

NATIONALE

12

26 A

31

VITT. EMANUELE

BIBLIOTECA

14

3

A

23









BIBLIOTECA NAZ.  
ROMA  
VITTORIO EMANUELE.



**L' IMPERIO  
DELLA  
RAGIONE  
SOPRA LE PASSIONI.**

**Del Padre Nicolò Causino della  
Compagnia di Giesù.**

*Portato dal Francese nell'Italiano*

**Dal Padre Carlo Antonio Berardi  
dell' istessa Compagnia.**

*All' Illustriss. et Eccellentiss. Sig.*

**D. ASCANIO  
PIO DI SAVOIA.**



BIBLIOTECA NAZ.  
ROMA  
VITTORIO EMANUELE.

**IN BOLOGNA, MDCXLV.**

**Per Carlo Zenaro.  
Con licenza de' Superiori.**



# ILLVSTRİSS. & Eccel. Signore.



Piè della Statua del  
Sole era in vso ap-  
po gli Antichi far'  
impallidire incene-  
rite da diuote fiam-  
me le rose, & accese da coccenti  
braggie rosseggiar le viole, già  
che non gli era concesso inghir-  
landare colle corone de' prati di  
quel bel Pianeta le chiome. Ed  
io, a cui non fù concesso nè dalla  
natura, nè dall'arte tesser corone,  
per coronar' i meriti di V.E. que-  
sto fiorito parto del più felice in-  
gegno della Francia, nouellamē-  
te nel nostro suolo cōparso, cioè  
l'Imperio delle Passioni più nobi-  
le di quel del Mondo, al suo va-  
lore consacro. Nè a V. E. negar-  
si douea tal' Imperio, che dalle  
a 3 leg.

leggi della Ragione domate, e  
foggette tenendo le Passioni, nõ  
le permette ingombrar l'aria,  
poi che mai escono alla luce, per  
infettarla di tenebre, nè eccitar  
tempeste, poi che racchiuse in  
angusto carcere iui solo a suo  
mal grado nè stridono. Nè quel-  
la serenità del volto, quell'inno-  
cenza ne' costumi, quella piace-  
volezza nel conuersare con tut-  
ti, quella prudenza ne' maneggi  
altro ci addittano, se non quella  
tranquillità del cuore, che non  
mai tempestoso gode placidissi-  
ma calma. Dal regolato moto  
dell'indice dell'horiuolo non si  
argomenta la sconcertatura del-  
le ruote, dall'esterne attioni sen-  
za finestra del cuore si penetra  
nell'interiore dell'huomo, la se-  
renità della fronte c'è infallibile  
maestra dell'equità dell'animo.  
Quanto in V. E. il tutto s'auuer-  
ri, non.

ri, non m'è lecito il dirlo, poi che farei torto a gli occhi di tanti, che con marauiglia l'offeruano, farei torto alla sua modestia, che assai ricca de' propri honori non cura gli esterni applausi. E d'onde nasce quella felicità d'ingegno, quella limpidezza di stile, quella facilità ne' versi, se non da quella tranquillità del cuore? auueràdosi in lei il detto di quel Poeta, che i versi erano parto d'animo quieto, e sedato. D'onde prouiene quel titolo, che gloriafi di serbar eterno ne' fasti, di Principe dell'Academia della Musica, se non da quella pietà nata per retaggio nella Casa de' Pij, se non da quello non mai interrotto concerto dell'animo. Sia ministero d'Angelo, & impiego dato, conforme ad alcuni, alle sfere del Cielo, il cantar Salmi al Rè di gloria, che in terra farà indi-

io d'animo aggiustatissimo, di  
cuor zelante del diuin culto, del-  
la riuerenza, che deu' esser agl'alta-  
ri, il far celebrare co' douuti ho-  
nori le cerimonie sacre; e perche  
son certissimo, che cōtemplando  
V.E. quel nobile artificio dell'or-  
gano, oue la Musica, come nel  
suo trono ne sede, non si ferma in  
quel piombo, nè in quel legno,  
ma vola col suo spirito a quel se-  
creto spirito, che l'anima, così  
humilmente la prego scorrendo  
questi caratteri a non restar tut-  
to assorto nella nobiltà dello sti-  
le, nella varietà de' pensieri, nel  
peso delle parole, mà ricordarsi  
d'un suo humilissimo seruitore,  
che la stampa, le sue fatiche, & il  
cuore gli offre.

Bologna li 12. Giugno 1645.

Di V.E.

Humiliss. e Diuotiss. Ser.  
Carlo Zenaro.



# Al Lettore.



On era conueniente, o  
mio caro Lettore,  
che vna delle più no-  
bili penne di Francia  
spiegasse solo per l'a-  
ria natia il suo volo : sono trop-  
po angusti confini i patrij lidi  
all' Aquile , che più delle fiamme  
del Sole si pascono, che de frutti  
sommministrateli dalla terra , che  
più viuono ne' liquidi campi del  
Cielo , che nell' altezza de' suoi  
scogli , oue non sò , se io dica ,  
per difenderle dalle mani preda-  
trici de' cacciatori, ò pure per si-  
gnificare la nobiltà del suo li-  
gnaggio le collocò la prouida  
madre natura . Non era conue-  
niente , dico , che stasse nascosto  
sì pretioso tesoro ; l'oro sepolto  
nelle viscere della terra non è  
più risplendente del fango, che lo  
circonda, la virtù negletta, e vile  
ne giace , se solo sotto il portico  
di Zenone neghittosa ne siede . E  
vero, che il valore Francese arric-  
chisce più che mai di sue vitto-

a s ric

nie l'Europa tutta, che fa germogliare da recisi busti de' suoi nemici le gloriose palme de' suoi trionfi, e descriue con la spada, e nel sangue le vinte battaglie, gli sbaragliati eserciti, le soggiogate Prouincie; ma non manca, chi con lo stile, e la pēna accresca lo splendore di quella natione, che gloriandosi di hauer non già più per Maestre, ma per compagne Bellona, e Pallade merita vguualmente d'vna i pacifici oliui, e dell'altra i martiali allori. Vno-  
trà mille spicca a merauiglia il P. Nicolò Causino della Compagnia di Giesù, le di cui Opere voler' hora celebrare, sarebbe vn voler arricchire l'Oceano d'acque, il Cielo di stelle, il Sole di raggi; conuien tacere, quando tutto il mondo con stupore fa uella dell'inuentione de' suoi discorsi, della grauità, e leggiadria del suo stile, della pienezza del suo dire. Gli altri due tomi della Corte Santa già ingegnosamente portati dal Francese nell'Italiano t'hanno a bastanza significato il valor di questa penna;

Ma io ti appresento questo, il  
quale trattando delle Passioni  
giudicai sempre il più vtile po-  
trai dagli altrui mali imparar  
se la tua salute, dalle altrui vitto-  
rie animarti alle tue glorie. Ri-  
ceuillo adunque con quell'ani-  
mo, che io te l'offro, altro del  
mio què non vederai, che il no-  
me, e la fedeltà con la quale l'hò  
tradotto, cerca di euarne profit-  
to, ch'è quello, che si pretende, e  
leggendo le Passioni non voler  
acciecatò da qualche Passione  
d'affetto poco ben regolato giu-  
dicare sinistramente dell' Auto-  
re, ò dell'Opera.



# IL GIUDITIO

## Delli Spiriti,

*Che serue di fondamento al discorso  
delle Passioni.*



On era ancora la Corte Santa arriuata a quell'altezza di gloria, doue posta l'hauueua, era necessario, che impossessandosi dell' Imperio delle Passioni s'incoronasse di diadema con le sue fatiche acquistatosi, e con le sue virtù a marauiglia tessuto. In questo ultimo tomo, o mio caro Lettore, io vi offero l'intiera riforma dell'anima per mezzo d'eterni principij, e la vittoria sopra tutte le potenze, che contro la ragione duellano.

Voi sapete benissimo, che gli Angioli, e gli animali non sono con l'istessa materia impastati nõ essendogli vni che spirito, e gli altri, che carne: ma l'huomo partecipe dell' Angelo, e dell' Animale con la carne, e con lo spirito con vincolo marauiglioso s'unisce, che  
risue.

risueglia in lui vna continua guerra di Passioni, che sono propriamente mouimenti della natura animale, e sensitiua cagionati dall'Imaginatione del bene, e del male con qualche alteratione del corpo. Hanno quelle la loro origine da due appetiti, de' quali la concupiscibile fa l'amore, l'odio, il desiderio, l'auersione, la gioia, e la tristezza: l'irascibile genera la speranza, la desperatione, l'ardire, il timore, la colera: io a questo numero ordinario aggiungo la vergogna, l'inuidia, la gelosia, e la misericordia, per compire perfettamente la nostra Opera

Trouansi generalmente tutte le passioni in tutti gli huomini, ma tutte non veggonsi in tutti, v'è nella natura vna certa mistura, che fa che i peggiori habbino qualche cosa di buono, & i migliori qualche cosa di cattiuo. Hora auuertite, che sì come i Platonici mettono in campo cinque sorti di Demonij, che sono gl'Ignei, gli Aerei, gli Aquatici, Terrestri, e Sotterranei. Così gli spiriti humani sono in altre tante forme diuisi,  
che

che generano in ciaschedun naturale merauigliose diuersità. Gl' Ignei sono spiriti di fuoco, alcuni de' quali pare siano dalle più pure fiamme delle Stelle accesi, e questi sono magnanimi, puri, forti, arditi, intelligenti, attiui, amabili, e liberali: e trà questi s'annouerano i più Nobili Regi, e Regine, Principi, e Principesse; i buoni Prelati, le grandi, e virtuose Dame, i Saggi, i Forti, i più segnalati huomini di Stato, i Generali, d' eserciti, i Trionfanti, & i più generosi, e Santi Heroi: Altri sono ignei sì, ma da fuoco di Comete accesi, che sono maligni, dissimulati, vitiosi, insolenti, fastidiosi, rapaci, auari, ambiziosi, crudeli, arroganti, inhumani, violenti, & impetuosi. Sono Stati di questa materia impastati i Tiberij, gli Herodi, i Neroni, & i Domitiani, nati solo alla desolatione del gener' humano.

Gli Aerei sono ancora di due specie molto differenti, poiche alcuni sono d' aere temperato, che li fa dolci, piaceuoli, piú cordiali, stabili, entranti, allegri, affabili, huma-

ni, facili, inuentiui, liberali, & agili. Di questa sorte sono molti nobili Cortegiani, honorate, e nobili Dame, Gente di rispetto, e d'honore, che compongono vn bel mondo, e s'accomodano facilmente à tutte le ciuità d'vna lodeuole conuersatione. Che se da questo ordine s'allontanano, diuentano grandi mangiatori, grandi buffoni, dissoluti, vani, adulatori, lasciui, & animaleschi. Altri simili ad aria agitata, sono turbolenti, tempestosi, colerici, ombrosi, impatienti, mendaci, mutabili, cuppi, intricati, rustici, e maldicenti. Questi sono quelli, che generano, querete, e liti nel mondo, che mettono sotto sopra gli huomini, & i negotij, che seruono qualche volta à guisa d'argento viuo impiegato solo, e destinato al fumo.

Degli Aquatici alcuni sono lenti, e freddi, disgustati, senz'amore senza cordialità, schiavi delle sue comodità, e solo nati à se stessi. Voi vedete in quest'ordine molte persone di nobil'aspetto, che si assomigliano à queste fontane sopra il suo trono di marmo  
aghia.

aghiacciate, che fanno di se bella  
mostra, ma non somministrano  
acqua. Altri, che hāno acque tor-  
bide, paludose, sono mutoli, sor di-  
di, pigri, traditori, e perniciosi: Al-  
tri, che hanno somigliāza col ma-  
re, sono ambigui, inuguali, incerti,  
fantastici, e capricciosi, che fanno  
ad ogn' hora vn nuouo personaggio  
in questa gran comedia del mōdo.  
Altri sono quieti, e commodi, co-  
me le belle fontane, & i grā fiumi.

Per quello, che tocca a i Terre-  
stri, sono tenaci del suo parere, in-  
flessibili, goffi, e stupidi, della  
qualità di quei popoli, che stima-  
uano essere arriuati al fine de'  
numeri, quando erano arriuati  
a i quattro e non poteuano passare  
più oltre. Comparono subito al-  
cuni ciò che sono, & altri vaglio-  
no qualche cosa nell' esteriore, che  
li fa passare nel numero delle be-  
ste e piaceuoli. Sono ancora qual-  
che volta inciuali, e tenebrosi, ni-  
mici dell' allegrezza, di leciti pia-  
ceri di bellezze, galanterie discor-  
si, inuentioni, schiaui del guada-  
gno, e traditori alla propria vita  
accecati dall' auaritia. Voi trā



questi ne trouarete molti simili à quelli, che describe Teofrasto, che non imprestano ne fuoco, ne sale à suoi vicini, che portano vesti logore, e stracciate, che si fanno ben-  
radere, per non esser necessitati, correre sì presto dal barbiere, che hanno magaZenì carichi di ferra-  
menti, e che con vecchie chiavi al-  
la mano, ogni giorno sopra le sue  
possessioni passeggiano, per vedere  
s' hanno mutato luogo, ò sito. Al-  
tri gouernano gatti seluaggi. Altri  
Fauni, e Satiri auuezzì à piaceri  
vili, e vergognosi, fallaci, astuti,  
sfacciati, notturni, e sordidi, che  
molto tormentano la tranquillità  
del viver humano, se le leggi ar-  
mate di forza cercano di dissi-  
parli, ò di trattenerli con catene.

I sotterranei sono malinconici,  
neri, hipocriti, taciturni, fumosi,  
irreconciliabili, astuti, inuidiosi,  
sanguinari, e velenosi. Sono à pro-  
posito per couare vèdette, à fabrica-  
re ne' suoi cuori Dedali, douene an-  
che vn picciol raggio di luce scin-  
tilla: Tuttauia perche sono il più  
delle volte impotenti nell'esecutio-  
ne de' suoi cattini disegni, le sue  
pas-

passioni senza contentarle nodri-  
scono. Queste qualità si meschia-  
no ancora diuersamente l'une con  
l'altre, le più nobili con le più vi-  
li, d'onde infinite bizzarie nel  
cuore humano germogliano, di ma-  
niera, che non v'è cosa alcuna sì  
variabile nella natura, ne sì dif-  
ficile à conoscere dell'huomo.

Se ne vedono alcuni, che pare-  
fiano stati dotati di belle parti,  
ma per mancamento di qualche-  
duna di natura, ò per difetto d'  
ammaestramento, degenerano in  
mostri facili d'essere condotti per  
il naso. Così molti sono diuentati  
Hugonoti per mancanza di giu-  
dicio e d'ingegno, e per non vede-  
re, ch'era più tosto necessario ri-  
metterli al Concilio generale ch' al  
suo debole discorso. Si sono altri  
seruiti male della vita spirituale,  
E hāno voluto raffinare la diuo-  
tione col parlare con gli Angioli, e  
trattare con un bianco colombo.  
Altri per comparire spiriti forti,  
disprezzano tutte le maniere ordi-  
narie, si fanno stravaganti, e come  
Antipodi del gener' humano. Al-  
tri s'ascriuono nel numero de' sag-  
gi.

gi confusi, che sono carichi di sciē-  
ze; ma che molto male le ordina-  
no: Alcuni sono, che sforzandosi  
di diuentare prudenti si rendono  
malitiosi, sono sempre nel suo con-  
uersare, mascherati, tē dono da per  
tutto lacci, vogliono aggiustare tut-  
te le differenze, cauano tributo da  
gli officij fatti à suoi amici, d'ogni  
cosa fanno danaro, diuētano mol-  
to diffidenti, e sarebbero volentieri  
di quella sorte d'huomini, de quali  
parla Teofrasto, che ad ogni mo-  
mēto numerauano il suo danaro, e  
faceuano auanti di se marochiare i  
suoi valletti, acciò nō prēdessero la  
fuga. Altri per bramare troppo la  
gloria si fanno vani affettati nel  
suo fauellare, nelle sue attioni, &  
in tutti i suoi mouimenti, insino à  
studiare, & imparare à memoria  
i più minuti compimenti, come fā-  
no alcune Donne, quali vno stima-  
rebbe figliuole della Dea Memo-  
ria, e come quelli, che si diletmano  
di benedire, che negotiano cō gli Au-  
ditori, e gl'inuitano à suoi sermoni  
cō maggiore caldezza, ch'altri nō  
fanno alle nozze, ò alle esequie.

Alcuni troppo attaccati alla  
vita.

vita, & alla sanità si tormentano,  
vanno circonspecti nel viuere, ve-  
stire mobili in tutte le cose, che se  
ne seruono ad uso, portano da per  
tutto il suo pane, & il suo vino, &  
accarezzano con modi straordi-  
narij il suo corpo. Alcuni trionfa-  
no ne negotij hanno sempre le ma-  
ni cariche di carta, fanno del suo  
gabinetto vna cancellaria, sono  
ingegnosi formalisti, e con le sue  
puntualità trauagliano il mon-  
do. Mettono sempre in campo, &  
in ogni occorrenza vn negotio, e  
sẽza mai finirla tormẽtano quel-  
li, che seco trattano. Altri per vo-  
lersi fare troppo piaceuoli nel con-  
uersare diuentano molesti, e ceri-  
moniosi, sono importuni nelle visi-  
te, trattengono i suoi amici, men-  
tre ardono della febre, pensano  
essere molto piaceuoli nelle sue fa-  
cette, ancora che al fine del discor-  
so vno li dimandi, doue sia la gra-  
tia per ridere: Si caricano di no-  
uelle, fanno ogni cosa secreta, e vñ  
dono per misterij cose, che si publi-  
cano con la trõba. Altri per non  
farsi stimare Adulatori dicono cõ  
poca gratia la verità, sono braui

censori, e vi sta una persona subito  
da capo à piedi la vogliono riformare. Se parlano di dottrina, è di eloquenza sono i Padri dell'ingegno, & i Creatori di belli pensieri, tengono in pugno l'imperio delle scienze: Se discorrono di stato, di Chiesa, della giustitia, e di guerra, sono questi i Dei delle leggi, e delle battaglie, che pronuntiano editti, radunano assemblee, mettono insieme eserciti, fabricano fortificationi, emendano i Regni, mettono sossopra la terra, e cambiano nella sua imaginatione la faccia dell'universo. Altri sono sì diligenti, che stancano cō le sue assidue sollecitudini tutt' il mōdo altri cō le sue lūghezze affliggono, e sono tãto tardi, & immobili ne' suoi affari, che pare siano in un'perpetuo solstitio.

Se ne vedono alcuni, che non fanno tacere, che palesano tutti i suoi pensieri, e fatto il cuore à modo di criuello nissuna cosa conservano, subito la fanno comparire su le labbra. Altri passano sino ad una certa sēplicità, che degenera in sciocchezza, che li fa fare molte stravaganze, e quando vi si meschia

schia l'ambitione, gente vile, & abietta imita l'attioni de' gradi, e pouere artiggiane dicono: il Signore mio Marito, così bene, che Sara, e le più nobili Principesse. Tronansi trà questi alcuni goffi, & idioti felici, che a suo pro, & utilità sempre s'ingannano.

Quelli, che partecipano dell'aere Pedantesco, sono molto odiati, quando con volto graue, e tuono di voce affettata fanno i critici, & i Censori, e si vestono d'un semblante, il quale ne dall'età, ne dalla qualità, ne dal merito gli è stato concesso. I pazzi, e solleciti sono intollerabili nel conuersare, e gl'incaviti, che vendono il suo bel volto, sono insopportabili, ma gli apprensui, che d'ogni cosa si lagnano, amplificano, quanto possono, le disgratie de' tempi, e non cessando di biasimare l'attioni di quelli, che reggono, partoriscono più mali, che rimedij.

Vero Dio, quale mutatione generano in noi le passioni: ma è dono di Dio, ch'elle si ponno lasciare, e che con la gratia, e pratica di buoni  
ammac-

*ammaestramenti si possiamo spogliare d'un cattivo naturale, come d'un habito vecchio, e logoro.*

*Non è conueniente il viuere senza passione, ne è possibile all'humana natura, ma è colpo di maestra mano ottenere per mezzo della discretion e la moderazione d'vna cosa, la quale noi sforzati dalla necessità prouiamo.*

*Questi mouimenti ci sono stati dati col corpo, questi sono piccioli Demonij, che nascono, e muoiono con noi, alcuni li trouano più dolci, altri più fieri, ma tutti ne partecipano, ancora che pochi sappino riconoscere la sua parte. I Giouani, che non mostrano desiderio alcuno ne affetto, sono per l'ordinario piccioli spiriti, se questo non nasce in loro dalla gratia, o da grande sforzo, che d' Angelo conuerte finalmente in vecchio Demonio; Non è necessario, dice S. Agostino, perdere l'humanità, per acquistare la pace dello spirito, non bisogna stimare, che ciò, ch'è duro, e rigido sia sempre retto, o ch'uno sia molto santo, quando è arriuato al colmo della stupidità.*

*Tutti*

*Tutti i buoni spiriti sono delicati ne' sentimenti. e s'assomigliano al rouetto ardente, che in bel mezzo delle fiamme nodrua le spine: ma mostrano di non essere de i migliori, quando per fauorire la natura, il tutto rubano alla ragione*

*Io non niego, che le stelle non contribuiscano molto alle nostre inclinationi, più ancora la nascita, l'educatione, che produce vn' altra natura; il sangue, la bile, la malinconia, e la pituita fanno nelle nostre passioni ciò, che gli elementi generano ne' nostri corpi. L'istessa forma del corpo vi mette la sua parte, lo spirito, la bontà, la gentilezza, & il coraggio si trouano bene spesso ne' piccioli corpi, che hanno il calore temperato, e ben raccolto, che sei corpi grandi non n'hanno. sono molto lenti, e se n'abbondano, sono fornaci accese, ch'auuampano di violenza, e fieraZZa; il che indusse S. Cirillo à dire ch'era stata data la grandezza a' Giganti in pena delle sue sceleratezze. Tuttauia s'hà da intendere que-*



questo senza pregiudicio di nobili, & alte stature ben composte, che hanno grande Maestà. Si trouono humori sì tenaci, che vsata ogni possibile diligenza per staccarli, sempre qualche parte ne resta, la quale, conforme al dire di Giobbe. dorme con noi sino alla tomba. Io imparai già, ch'vn buono Religioso per essere stato nodrito col latte di capra, era alla presenza d'altri molto modesto offeruando con grand'accuratezza tutte le sue attioni; ma serbuaasi sempre qualche tempo, nel quale di nascosto facena salti, e capriuole.

Tuttavia non vi potreste imaginare, quanto s'auuanzi, e si migliori il naturale, quando vno s'affatica in coltiuarlo; ma non volendo vsarui qualche diligenza, si fa vna vita tempestosa, vn continuo supplicio, vna morte affretata, & vna salute molto dubbia.

Alcuni cacciano vn diauolo con l'altro, medicando vna passione con l'altra, e sperimentandole tutte, per non hauerne alcuna,

il che fa, al dire di Teadotione, che siano come quell' inuasato, che haueua vna legione de Demonij nel corpo. Alcuni consigliati da certi Maestri le vogliono con vno solo colpo spezzare all' vsanza di quel soldato, che stimaua à forza di braccio sterpare la coda d'vn Cavallo, il che meglio hauerebbe fatto, se à pelo à pelo, e con la pazienza l'hauesse suelta. Altri aspettano i rimedi dal tempo da gli affari, dalla mutatione di vita, e di conditione, e si guariscono più tosto con stanchezza, che con prudenza.

Altri perpetuamente l'adulano, e pensano hauere riportate grandi vittorie, quando hanno vn poco sminuuto il loro assalto, e lasciata la radice della febre. Ma quelli, che fanno da douero, s'affaticano primieramente in riconoscere il nemico, e perche noi tutti habbiamo vna passione, che più dell'altre signoreggia nel nostro cuore, e che più strettamēte incatena i nostri pensieri, quella principalmente assaltano, muouendoli fiere battaglie per mezzo dell'.

oratione, digiuno, elemosine, meditatione, lettione de buoni libri, esame continuo della coscienza, fuga dell'occasioni, diuersione à cosa migliore, buone compagnie, imitatione de Santi, e per mezzo di mille stratagemmi, che lo spirito di Dio inuenta, e prouede nella secundità delle sue inuentioni. Dopo d'hauerè schiacciato il capo al principale nemico, facilmente mettono a terra gli altri, e continuando i suoi progressi in questa lizza d'anime generose, arriuanò finalmente ad una grande tranquillità, e quiete.

Il che io pretendo mostrarui in questo ultimo volume, oue io tratto con foggia nuoua di tutte le passioni, hauendomi proposti più tosto i suoi rimedij, che le sue pitture. Io so benissimo, che Monsignore Coëffeteau quell'eloquente Vescouo di Marsiglia, che ha fatto con eterni chiarori risplendere l'eloquenza Francese, ha fatto il quadro delle Passioni humane, io non metto già il pennello sopra la linea di questo Apelle, io comincio, oue finì, e se si è conten-

ato di pingerle, io mi sforzo a  
guarirle.

A quest'effetto doppo di hauero  
spiegata breuemente la natura, le  
proprietà gli effetti, & i sintomi de  
ciascheduna passione, io gli porgo  
due rimedij, il primo de quali si  
caua da una perfectione diuina  
contraria al disordine dell'istessa  
passione: e perche ella è ancora  
troppo aspra, e penetrante con la  
viuacità delle sue chiarezze, io la  
mostro raddolcita, e temperata  
nelle virtù di Giesu Christo.

Nel fine del libro io apporto  
gli essempj di quelli, che hanno  
vinto le sue passioni, e di quelli, che  
sono stati da quelle abbattuti ca-  
uando profitto da tutto, il che è  
quello, che io pretendo. Trouan-  
si certe Mosche, che viuono d'una  
certa pianta molto velenosa, e del-  
la quale si seruono per antidoto  
del suo veleno Così quelli, che  
hanno prouata la malitia, & il  
pericolo delle passioni ci ponno  
apportare utilità, o sia perche ci  
ed fichino con la sua penitenza, o  
sia perche co'suoi naufragij c'am-  
moniscano dei pericoli.

*Io compisco la Corte Santa in  
questo volume, quale stimo più di  
tutti gl'altri à cagione della sua  
utilità, e descrivendo passioni per  
guarirle, io voglio, che ne resti in  
me una incurabile, che è di desi-  
derare l'utilità, e profitto de miei  
Lettori, e pregare l'addio, che sot-  
tomettino i sentimenti alla ra-  
gione, il tempo all'eternità, e la  
creatura al Creatore.*

A. C. T. A. L. A. R. T.

1611

1611

1611

1611

1611

1611

1611

b 3 T A

# TAVOLA

DE' TRATTATI,

E Diuisioni, che si con-  
tengono nell'Imperio  
della Ragione so-  
pra le Passioni.

---

## TRATTATO I.

*Del regular l'Amore.*

- Diuif. 1.* **D**ella necessità del-  
l'Amore contra  
li Filosofi indifferenti, che  
dicono, che non bilogna amar  
cos' alcuna. 1
- Diuif. 2.* Dell'Amore in gene-  
rale. 19
- Diuif. 3.* Dell'Amicitia. 33
- Diuif. 4.* Dell'Amicitia trà Per-  
sone differenti di sesso. 49
- Diuif. 5.* Del trattenimento  
dell'Amicitie. 85
- Diuif. 6.* Dell'Amor sensuale,  
sua essenza, & origine. 111
- Di*

## DE' TRATTATI, &c.

- Diuis. 7.* Gli effetti dell' Amore  
fendiale. 131
- Diuis. 8.* Delli Rimedij del  
cattiuo Amore, per guar-  
darsi. 140
- Diuis. 9.* D'altri Rimedij, che  
da ouero combattono que-  
sta passione. 154
- Diuis. 10.* Dell' Amicitie cele-  
sti. 176
- Diuis. 11.* Della Natura del-  
l' Amor diuino, della sua ori-  
gine, qualità, effetti, gra-  
di. 201
- Diuis. 12.* Pratica dell' Amor  
diuino. 217
- Diuis. 13.* Notabile esempio  
d'vn' amor mondano trasfor-  
mato nella carità diuina. 236.

---

## TRATTATO II

### Dell' Odio.

- Diuis. 1.* **S**ua essenza, suoi  
gradi, e differen-  
ze. 263.
- Diuis. 2.* Come la considera-  
tio-  
b 4

## TAVOLA

zione della bontà del cuore  
di Dio deue troncare la radice  
dell'odio del prossimo.

272.

*Disf.3.* Che Giesù hà fondati tutt'i maggiori misterij della nostra Religione sopra l'vnione per guarire l'odio.

279.

*Disf.4.* Di tre notabili origini dell'odio, e de' rimedij politici proprij per guarirlo.

285

*Disf.5.* Rimedij naturali, e morali contral'istessa passione.

302

*Disf.6.* Delle vtilità, che si ponno cauare dall'Odio, e de' mezzi, che bisogna tenere, per liberarci dal pericolo d'esser odiati.

309

---

## TRATTATO III.

### *De' Desiderij.*

*Disf.1.* **S**E sia di mestieri desiderare qualche cosa



## DE' TRATTATI, &c.

cosa in questo mondo, la natura, la diuersità, e la descriptione del desiderio. 324

*Diuif. 2.* I disordini, che nascono da desiderij sregolati, e principalmente dalla curiosità, & incostanza. 331

*Diuif. 3.* I quattro fonti, d'onde deriuano le sregolate avaritie. 342

*Diuif. 4.* Come la tranquillità dell' essenza diuina, per la quale noi siamo fatti deue frenare l'inquietudine de' nostri desiderij. 349

*Diuif. 5.* Come fa di mestieri desiderare ad imitatione di Giesù Christo.. 354

*Diuif. 6.* La sentenza condannatoria de' cattui desiderij del mondo, & il modo di diuertirli. 360



# TAVOLA

---

## TRATTATO IV.

### *Del' Auerfione.*

- Diuis. 1.* **D**ella fua natura, e delle fue qualità. 367
- Diuis. 2.* Le dolcezze, e l'harmonie del cuore di Dio. c' insegnano il modo di guarire le noftre Auerfioni. 373
- Diuis. 3.* La confideratione del compatire di Giesù Chriſto al genere humano. è vn potente rimedio contra l'humore ſdegnoſo. 383
- Diuis. 4.* Concluſione contra li ſdegni. 388
- 

## TRATTATO V.

### *Del piacere.*

- Diuis. 1.* **C**he il piacere è il termine di tutta la

## DE' TRATTATI, &c.

la natura ; sua essenza , suoi  
oggetti , e sua differenza.

394.

*Diuis. 2.* La baftezza , e varie-  
tà de' piaceri fenfuali. 400.

*Diuis. 3.* L' Altezza , la beltà , e  
la dolcezza de' piaceri diui-  
ni. 406.

*Diuis. 4.* Il Paradifo , e gioie di  
noftro Signore , quand' era nel  
mondo, 412.

*Diuis. 5.* Contra la ftupidità ,  
de' piaceri mondani. 418.

*Diuis. 6.* Dell' Arte , dell' alle-  
grezza , e del modo di viuere  
contento nel mondo. 423.

---

## TRATTATO VI.

### *Della Triftezza.*

*Diuis. 1.* **L**A fua Defcrittio-  
ne , le fue qualità ,  
e la diuerfità di quelli , che  
fono agitati da quefta paffio-  
ne. 440.

*Diuis. 2.* Delli Rimedij hu-  
mani della Triftezza , e come  
**b 6** bifo-

## TAVOLA.

bisogna guarire quella, che nasce dalla malinconia, è viltà. 448

*Diuis. 3.* Il rimedio delle tristezze, che nascono da diuersi accidenti della vita humana 462.

*Diuis. 4.* Come la contemplatione della pazienza, e tranquillità diuina serue di rimedio alle nostre tentationi. 480

*Diuis. 5.* Che la grand vguaglià dell'anima del Nostro Salvatore, ne maggiori patimenti è vn potente lenitiuo de' nostri dolori. 486

*Diuis. 6.* Auuiso all'anime impatienti. 495

---

## TRATTATO VII.

### *Della Speranza.*

*Diuis. 1.* **L**A sua descriptione, effenza, e proprietà. 501

*Diuis. 2.* Che non si può vivere in questa vita senza speranza. 502

## DE' TRATTATI, &c.

za, e la maniera, che bisogna tenere, per ben pratticarla.

505.

*Diuis. 3.* Come Dio non essendo capace di speranza serue d'eterna base a tutte le buone speranze. 521

---

## TRATTATO VIII.

### *Della Disperatione.*

*Diuis. 1.* **L**A sua natura, la sua compositione, & i suoi effetti. 539

*Diuis. 2.* Le cause della disperatione, e della conditione di quelli, che sono più soggetti a questa passione. 541

*Diuis. 3.* Rimedij humani contra la disperatione. 552

*Diuis. 4.* Rimedij diuini. 557

*Diuis. 5.* Gli esempi datici da Christo nell'abisso de'suoi patimenti sono efficacissimi contra la disperatione. 565

*Diuis. 6.* Stimolo, e coraggio alle buone speranze. 579

TRAT.

# TAVOLA

---

## TRATTATO. IX.

### *Della Paura.*

*Diuis. 1.* **L**A sua definitione,  
descrittione, cau-  
se, & effecti. 579

*Diuis. 2.* Dell' importunità del  
timore, delle sue differenze, e  
suoi rimedij. 586

*Diuis. 3.* Contra la paura delli  
accidenti della vita humana.  
596.

*Diuis. 4.* Che la contemplatio-  
ne del potere, e bontà diuina  
doutrebbono estinguere ogni  
nostra paura. 605.

*Diuis. 5.* Che l'esempio d'un  
Dio huomo ci deue ammae-  
strare, & assicurare contra  
ogni spauento del mondo.

## DE' TRATTATI, &c.

---

### TRATTATO X.

#### *Dell' Ardire.*

*Diuis. 1.* **L**A sua pittura, & essenza. 625.

*Diuis. 2.* La diuersità dell' ardire. 628.

*Diuis. 3.* Dell'ardire lodeuole. 633.

*Diuis. 4.* Che il vero ardire viene ispirato da Dio, e che bisogna perfettamente star vnito con lui, per diuentare ardito. 645.

*Diuis. 5.* Che Giesù ci hà data gran caparra d'vn alta confidenza, per assicurare il nostro coraggio. 654.

---

### TRATTATO XI.

#### *Della Vergogna.*

*Diuis. 1.* **L'**Honestà della Vergogna, la sua  
na.

## TAVOLA.

- natura, e definitione. 665  
*Diuis.* 2. Diuerse spetie della Vergogna. 669  
*Diuis.* 3. Eccellenza della Vergogna, e l'obbrobrio dell'impudenza. 680  
*Diuis.* 4. Del rispetto della diuinità. 686  
*Diuis.* 5. Della riuerenza, che Giesù Christo portaua al suo eterno Padre. 692
- 

## TRATTATO XII.

### *Dell' Ira.*

*Diuis.* 1. **L'** Origine dell' Ira, la sua natura, le sue cause, e le sue diuersità. 707.

*Diuis.* 2. Trè principali spetie d' Ira. 713

*Diuis.* 3. La contemplatione della tranquillità dello Spirito diuino, e la maestà della mansuetudine. 720

*Diuis.* 4. Che l' esempio del Salvatore c' insegna a moderare la



## DE' TRATTATI, &c.

la collera. 725

*Diuis. 5.* Rimediij politici per  
achettare quelli, che sono in  
collera. 729

*Diuis. 6.* Rimediij contra l'istef-  
sa passione. 783

---

## TRATTATO XIII.

### *Dell' Inuidia, e della Gelosia.*

*Diuis. 1.* **L**A sua pittura. 747

*Diuis. 2.* **L** Definizione dell'  
Inuidia, della sua spetie, e pri-  
mieramente della gelosia. 750.

*Diuis. 3.* Due altri rami di que-  
sta pianta, che sono lo sde-  
gno, e l'inuidia, e della calun-  
nia sua compagna. 765

*Diuis. 4.* De' Rimediij humani  
dell' Inuidia. 774

*Diuis. 5.* Rimediij diuini cauati  
dalla benignità di Dio. 782

*Diuis. 6.* L'occhio pietoso di  
Giesù serue d' Antidoto con-  
tra tutte l' inuidie. 789

*Diuis. 7.* Detestatione dell' in-  
uidia. 826

TRAT-

## TRATTATO XIV.

*Della Misericordia , e Com-  
passione .*

*Diuif. 1.* **L**E grandi miserie  
dell'huomo fan-  
no la compassione necessaria  
al mondo. 804

*Diuif. 2.* L'essenza della Com-  
passione, e come si troua ne'  
cuori più generosi . 808.

*Diuif. 3.* E' necessaria la seue-  
rità moderata al gouerno; ma  
deue essere lontana dalla cru-  
deltà . 819.

*Diuif. 4.* Le bontà del cuore di  
Dio combattono il rigore de-  
gli huomini . 824.

*Diuif. 5.* Le misericordie del  
verbo Incarnato sono bastan-  
ti ad incenerire i più ruuidi  
cuori. 832.

## DE' TRATTATI, &c.

---

### E S E M P I

#### *Historici.*

**S**opra le quattro principali  
Passioni, che sono a guisa  
di quattro Demonij perturbatori della Corte Santa. 845

Le disauventure di quelli, che  
sono stati espugnati dalla passione d'Amore, e della gloria dell'anime che l'hanno superato. 848

---

### E S E M P I

**S**opra la Passione del Desiderio, oue si può vedere la miseria delli Spiriti ambiziosi, e turbolenti. 794

# TAVOLA

---

## ESEMPI

**S**opra l'Ira, e sopra la Vendetta. 939

---

## ESEMPI

*Sopra l'Invidia.*

**C**he tira seco le gelosie, gli odij, e le tristezze 963

*Il combattimento di tutte le Passioni vedilo rappresentato al vino nella Historia di Maria Stuarda, Regina di Francia, e di Scotia.*

**E** Go Cæsar à Bosco Societatis Iesu in Prouincia Veneta Prepositus Prouincialis potestate ad id mihi facta ab admodum Reuerendo P.N. Carolo Sangrio Societatis Iesu Vicario facultatem concedo, vt opus, quod inscribitur.

*L' Imperio della Ragione sopra le Passioni del P. Nicolò Causino della Compagnia di Giesie portato dal Francese nell' Italiano dal Padre Carlo Antonio Berardi dell' istessa Compagnia.*

Et trium Doctorum Virorum nostræ Societatis iudicio approbatum, Typis mandetur. In quorum fidem has litteras propria manu subscriptas, & Sigillo nostro munitas dedimus. Bononiæ Mensis Iunij, Die 12. Ann. 1645.

*Cæsar à Bosco.*

**V. D. Ludonicus Modronus in**  
**Metropolitan. Bononiæ Pœ-**  
**nitentiarius pro Eminentiss.**  
**& Reuerendiss. D. D. Car-**  
**dinali Ludouifio Archiepi-**  
**scopo Bonon.**

**Vidit F. Dominicus pro Reue-**  
**rendissimo P. Inq. Bon.**

*Imprimatur*

**F. Io. Vincentius Paulinus de**  
**Garexio Magister Sanctiss.**  
**Inq. Bon. Vic. Gener.**







# L'IMPERIO

## DELLA RAGIONE

Sopra le Passioni.

# T R A T T A T O

## P R I M O

Del regular l' Amore.

---

*Della necessità dell' Amore contra li Filosofi indifferenti, che dicono, che non bisogna amar cos' alcuna.*

## DIVISIONE I.



A diuina Provi- *Tutta la*  
denza, ch'hà vo- *felicità*  
luto rinferare *rinchiu-*  
la nostra salute *sa nell'*  
trà i limiti del- *amore.*  
l' Amore, assai

chiaramente ci mostra, che il modo di essere presto felici, è amare la felicità, e che la strada, che bisogna calcare per essere sommamente beati, è l'accarezzare, com' è conueniente la

A

pri-

## 2 Le Passioni

prima felicità. Noi perdiamo ogni nostra ventura per mancanza d'amore, e'l nostro amore si smarrisce per carestia di cuore, oue dourebbe far' eterno soggiorno. Quindi è, ch'apprendendo ogni giorno nuoue arti, e discipline si scordiamo di quello, ch'eternamente esercitare dobbiamo, s'è vero, che noi vogliamo essere felicemente eterni.

*S. Dion.* Io trouo, che quel grãd'Apo-  
*Libr. de* stolo di Francia S. Dionigi, hà  
*Hierar.* ben colpito nel segno, quando  
*celesti.* hà chiamato Dio Padre dell'V-  
*Dio Pa-* nioni, che non cessa mai di rac-  
*dre dell'* cogliere nel suo cuore, & vnire  
*Vnioni.* tutte le sue creature, che dal suo  
 cuore sono uscite. E' egli tra l'intel-  
 ligenze, qual'è il Sole nel Cie-  
 lo; mà vn Sole immobile, intor-  
 no al quale s'aggira l'incoetan-  
 te, & agitata ruota delle creatu-  
 re, che gemono, & anhelano a  
 quella prima beità, ch'è il vero  
 centro del riposo.

Noi vi siamo interessati, poi-  
 che siamo fatti per quella, ha-  
 uendoci Dio dato l'amore, che  
 serue all'anima, come l'ali all'i-

## *Dell' Amore.* 3

uccelli, per arriuare al godimento di quella. Questa è vna ricchezza, che sola, e tutta è nostra, e che grand' vtilità ci arrecarebbe, se trafficare la sapeffimo, mà per mancàza di vero amore, noi impieghiamo la cosa più gratiosa, ch' è l'amare alla conquista di pouere creature, come chi si sforzasse con chamo d' oro pescar ranocchie, ò cò scettro reale caricar vn carro di fieno. Questo è, che mi stimola, ed' infiamma, questo è, che mi fa in questo breue trattato discorrere della maniera, con la quale si hà da maneggiare l'amore, come di strada più sicura, e più facile di quante mai se ne possino scegliere, per arriuar' alla tranquillità, e di mostrarui in primo luogo, ch'è necessario amare, per essere felici nel mondo, e ch' i cuori più amorosi, e più teneri nel còpatire sono per l' ordinario i migliori.

Questo secolo, che auaro di *La setta*  
virtù, prodigo di malitia, hà pro- *de Filo-*  
dotto non hà molto vna setta *sosi in-*  
di spiriti, che si chiamano li Fi- *differēti*  
losofi indifferenti, e che si glo-

riano di esser insensibili, sì nel timore della diuinità, come nella compassione delle miserie degli huomini. A che fine, dicono costoro, tanta noia, e pensiero per il culto d'un Dio, che non si può, se non oscuramente, & in enigma conoscere? Et a che serue l'inquietar il bel riposo dell'animo per le turbolenze altrui, che a noi punto non appartengono? E questo vn rendersi eternamente miseri, e tormentarsi alla vista d'ogni sorte d'oggetto. Chi vuol viuer contento in questo mondo non hà da partire da se stesso, se stesso hà d'amare, dentro il suo cuore la felicità hà da rinchiudere, far tributarie al suo piacere tutte le creature del mondo; ma chiuder gli occhi a suoi disgusti, otturar l'orecchio a suoi pianti, fuggire le sue sventure, e quando si vedesse andar sossopra il tutto, mentre che questo a noi non tocchi, lasciar scorrer il tempo, prendere per l'ali il bene tanto, quanto potrassi, e riuersare sopra li miserabili il male.

Si,

Simil gente fiera, & inhumana  
sueffitasi di quella tenerezza,  
che negli huomini, e non nelle  
bestie inferì la natura agli altrui  
pianti s'indura, canta agli altrui  
sospiri, e burlasi di quelli, che tali  
mali soffrono: se vno gli parla di  
casa diuorata dal fuoco, dicono,  
che questo è vn bel niente, e che  
è fuoco sì, ma acceso da ruuidi,  
& inutili legni. Se di vn diluui-  
o d'acque che i pesci trà quelle fe-  
licemente ne guizzano. Se di  
contagione, ò di guerra, ch'è ne-  
cessaria la morte, per mietere  
tanta gente, ch' inutile peso alla  
terra inutilmente consuma le  
fatiche di quella. Se se gli dice,  
ch' il suo amico hà perso vn' oc-  
chio, pronti rispondono, ch' è  
felice, poiche più non vederà, se  
non la metà del tempo tempe-  
stoso, e cattiuo.

Io stimo, che non si possa tro-  
uar in terra vitio più detestabile  
ne più contrario alla natura, che  
questa durezza, e per questo io  
pretendo di abbatterla, acciò vin-  
ta a' piedi dell' amore confessi la  
sua ostinata perfidia, mostrando.

## 6. Le Passioni

ui, che la tenerezza verso Dio ;  
come Padre, e verso le creature,  
come viuè immagini della sua bon-  
tà è il principal fondamento di  
tutte le virtù .

*Prima ragione cōtro gli indifferenti .* Considerate in primo luogo ,  
che tutto il buon' ordine della  
vita nasce dalla cognitione di  
questa prima causa, d'onde tutte  
le creature hanno la loro discen-  
denza ; come per il contrario  
ogni sregolamento, e disordine  
delle attioni viene originato dal-  
la sconoscenza della sommissio-  
ne, che deu' esser all'essere increato.  
Hora quelli, che se stesso acca-  
rezza, e che solo al suo interesse  
da d'occhio, fa se stesso primo fi-  
ne, e come Dio si adora, pazzia  
la più palpabile, male il più gra-  
ue di quanti mai se ne possa ima-  
ginare nella natura .

*Dio solo è per se stesso .* È cosa molto notabile, che trà  
tutte l'essenzenon vi è, che Dio  
solo, il quale si come niente fuo-  
ri di se puol conoscere, niente  
amare, se non quello, che dentro  
se stesso conserva ; così ogni co-  
sa per se stesso opera : Poiche  
il tutto per se operando, tutto in  
noi

noi ridonda nō hauendo noi be-  
 ne, che a lui non corra, come a  
 suo fine; che in lui non si fermi, e  
 stabilisca, come sopra sua base,  
 che in lui non riposi, come den-  
 tro suo centro. E da quì S. To-  
 maso caua l'intelligenza di quel-  
 la celebre parola di Mercurio  
 Trimegisto, l'vnità hà prodotta  
 l'vnità, & hà riflesso sopra se il  
 suo amore. Non è proprio, se nō  
 d' vn effer infinito il proceder a  
 questa maniera; ma se il più  
 grande degli Angioli hauesse ha-  
 uuto pensiero di contemplar so-  
 lo se stesso, & il tutto operar a  
 suoi commodi, sarebbe stato in  
 vn subito precipitato dal Cielo,  
 di vn Sole sarebbe diuenuto  
 caligine, & ombra.

*Monas  
 genuit  
 Monade  
 & in se  
 suū re-  
 flexit a-  
 morem  
 S. Tho.  
 1. p. 2. 3.  
 art. 9.*

Che dunque dir si puole d'vn  
 huomo, che dice nel suo cuore,  
 io son nato per me, e non hò al-  
 tro fine al mondo, che di satollar  
 il mio cuore d'ogni contento,  
 senza che i mali altrui oscurino  
 il bel sereno de' miei pensieri.  
 Confondasi pur il fuoco cō l'ac-  
 qua, il Cielo con la terra, tutto  
 passerà bene, purché non perda

## 8. *Le Passioni*

*Eccè ego  
ad te  
Draco  
magne  
qui cu-  
bas in  
medio  
flumi-  
nū tuo-  
rū. &c.  
Exech.  
29. 3.*

la mia felicità, & il mio riposo.  
Sentite come Dio faucella a que-  
sti empj in Ezechielle. *Ecco*  
*quai ruine vengo a scaricare so-*  
*pra di te, ò gran Dragone, che ti*  
*stendi a tuo piacere in mezzo a*  
*tuoï fiumi, & ardisci dire, questo*  
*fiume è mio, ed' io stesso hò forma-*  
*to me stesso. Io ti assicuro, che*  
*metterò il freno alle tue fauci, e*  
*doppo d'hauer attaccate alle tue*  
*squamme tutti i pesci dell' acque,*  
*oue tu tieni superbo il Regno, ti*  
*canerò dal bel mezzo dell' onde,*  
*e ti caccierò in vn deserto, tu fred-*  
*do, e senza speranza di vita ca-*  
*drai boccone per terra, giacerai*  
*insepolto su la nuda arena; poiche*  
*è ho lasciato per heredità alle be-*  
*stie della campagna, agli uccelli*  
*del Cielo per esser pascolo de sozzi*  
*animali.*

Fù questa sentenza di Dio  
eseguita nella persona dell' Im-  
perator Tiberio, sotto il di cui  
Imperio soffrì nostro Signore  
quella morte, che diede la vita al  
mondo. A dir il vero questi era  
vn' huomo che regnando fecefi  
Dio di se stesso, schiauo delle sue  
pas-



passioni, odio del gener' humano: Era si appiattato à guisa di Ciuetta dentro le tenebre di sozzi piaceri, auaro come vn Griffo, di maniera, che morendo haueua dentro le sue casse riposti più di sessanta sei milioni d'oro, quali lasciò con l'Imperio ad vn' infame Nipote, il quale, come credesi, affrettò i di lui giorni, sterpandogli dal corpo quello spirito sensuale, che d'altra aria non respiraua, che dell' amor di se stesso.

In che maniera vn' huomo si miserabile, e soggetto puossi mirare com' vna diuinità, poichè Dio in sì alto cumulo di gloria, di ricchezze, e di beltà, che sì felicemente dentro se stesso lo tengono occupato, hà viscere di pietà a prò dell' huomo tanto amoroso, che eternamente in lui pensa, che per tutte le parti apre le sue mani, diluuia a tanta diuersità di creature beneficij, e doni, & hà tanto pensiero di tutti gli huomini in generale, e di ciasched' vno in particolare, che chi non fosse ben' ammaestrato

*S. Tho.  
opusc. de  
B. quasi  
homo sit  
Dei  
Dens.*

## 10 Le Passioni

dalla fede potrebbe credere, che l'huomo fosse il Dio di Dio medesimo.

*Seconda Ragione cauata dalla comunicazione del le creature.* Apporriamo in conformità di quello, che si è detto vn'altra proua, che espugna, e combatte più visibilmente questa durezza di cuore, e questa fiera pigrizia de' Filosofi indifferenti, & è, che tutte le creature medesime sono state fatte da Dio per contribuire, e compatire. Se il Sole risplende a se solo non luce, veste l'aria, la terra il mare d'vna preciosissima tela d'oro, comparte ugualmente i suoi raggi, & alli piccioli occhi d'vna formica, & a quelli d'vn gran Monarca del mondo, sparge semi di fiamme, e di vigore, per scaldare, e co' suoi benigni influssi visitar la natura tutta. Se l'aria hà piogge non le conserva eternamente dentro i tesori delle sue nuuole, ma come da suauè lambico le distilla, per inaffiare la terra. Se il mare hà acque, questo è per farne partecipi le riuere tutte, tragittar huomini, vettonaglie ne' vascelli, e per farsi nodo, ò

## Dell' Amore. II

ponte di commercio di terra in terra, di paese in paese, di mondo in mondo. Se la terra hà fruttì, ella più non conseruali degli altri, che gli portano, ma apre largamente il suo seno per comunicarli prodigamente à tutta la natura. Ogni cosa dice vn gran Vescouo di Parigi è dalla diuina prouidenza obligata a dare se stessa, tanto è vero, che Dio hà bandita l'auaritia dalle cose humane.

*Vna qua-  
q; res co-  
giur da  
re se ip-  
sā, adeò  
exclu-  
sit Deus*

Come ogni creatura volentieri si offre, e per amore si dona, così si muoua da viscere di pietà per conformità compatisce. Tutto il mondo è vnito, e trà se stesso raccolto, come le parti d' vn vno sono legate l'vne con l'altre. Tutte le membra dell' vniverso scambievolmente s' amano, & a vicenda s' accarezzano, e se muouonsi guerra, il lor fine è stabilire la pace; se venisse a perire vn' elemento, per cagione d' esempio l'aria, l'acqua dall' affetto imprestate si l'ali salirebbe al Cielo, ouero il Cielo discederebbe nell'acque più tosto, che

*anari-  
tiā à re-  
bus hu-  
manis.  
Guil. Pa-  
ris. libr.  
de vni-  
uerso.*

permettere tal mancamento, & anche con scapito vorrebbe supplire al difetto del suo vicino. Questa è la legge, che Dio hà con scalpello di diamante scolpita, & a caratteri d'oro descritta nel seno della natura.

Si è offeruato, che rami di palme prima congiunte, & apparentate per così dire per la vicinanza, separate poi da' braccio d'inuidioso mare, abbasauano ancora le chiome, chinauano le cime l'vneruo l'altre, inuitauano le cōpagne, testificando mosse da natural' inclinatione la loro amicitia, e protestando contra la furia di questo elemento, che l'hauera con tanta crudeltà disunite. E se questo sentimento verdeggia ad onta de' naufragij, e del mare inserito trà le dure corteccied'vn'albero, che dirassi degli animali? Miragli agitati da pensieri, stimolati da punture, turbati da inquietudini. Quante vestigia imprimono, quãti passi affrettano, in quanti combattimenti si mischiano, con quanti urli non feriscono il Cielo smetica-

ticati del viuere, del riposo, della vita? Tanto è il sentimento, che prouano, tanta la pena, che soffrono, tanto il cordoglio, che annoiali, vedendo persi, ò addolorati quelli co' quali ò la somiglianza congiunse, ouero vnì la natura. E poi non è necessario il confessare, l'huomo, ch' altro, al mondo non adora, che se stesso, e che alla sua sola conseruatione stenta, e fatica, esser vn mostro nella natura, al quale douerebbesi proibire l'aria, che spira, la luce, che l'illumina, il fuoco, che lo riscalda, il cibo, che lo nutrisce, e la terra, che lo sostiene.

Io aggiungo per terza ragione, che la pietà, e la tenerezza del cuore non è solamēte autenticata da Dio, ò dalla natura, ma viene dal consenso di tutte le nationi approuata, quel dotto Patriarca di Costantinopoli Fotio nota nella sua Biblioteca vn marauiglioso giudicio, che fecefi nella Città d'Atene, oue dice, che subito, che il Senato de gli Arcopagiti fù radunato sù la ci-

*Terza ragione della tenerezza de' cuori magnanimi.*

*Sentēza notabile de gli Arcopagiti.*

ma

## 14 *Le Passioni*

ma d' vna montagna, senz' ha-  
uer altro tetto, che il Cielo, li  
Senatori viddero vn' vccello di  
rapina, che perseguitaua vna pic-  
ciola Passera, quale ricontroffi  
nel seno d' vno di quei della rau-  
nanza; questo huomo ruudo di  
natura sì fieramente la ributtò,  
che venne a perire, della qual  
cosa il Senato grandemente of-  
feso sententiò quel fiero, & in-  
humano, e lo condannò, e ban-  
dì dal Senato: oue i più saggi sti-  
marono, che questa raunanza,  
ch' era in quei tempi vna delle  
più saggie, & addottrinate del  
mondo non facesse questo per  
la cura, e sollecitudine, che heb-  
be di far leggi, ò regola sopra li  
Passerotti; mà che questo era  
per dar ad intendere, che la bon-  
tà, e l' inclinatione alla pietà era  
virtù sì necessaria alle Republi-  
che, che vn' huomo di questa pri-  
uo non era degno di stat' a seder  
al gouerno essendosi quasi spo-  
gliato d' ogni humanità.

Così vedesi, che li più pru-  
denti, e magnanimi spiriti del  
mondo sono stati molto pietosi  
pieni.

pieni di amore, di zelo, d'affetto, di pensieri, inquietudini, e tra- uagli per il bene altrui. Dauide, e Gionata, ch' erano i più gene- rosi Principi del popolo di Dio tanto scambievolmente s' ama- rono, che la scrittura diuifando di questa amicitia, dice, che le lo- ro anime erano insieme impa- state, e congiunte con vincolo inseparabile. S. Paolo era così affettuososo, e geloso per la salute di quei di Corinto, che pareua li portasse dentro le sue viscere, e che tutti i giorni li generasse, tormentato da conuulsioni, e dolori accompagnati da gioie, & estasi amorose, che spiegarle è impossibile. S. Ambrogio tanto dirottamente piange la morte del suo fratello Satiro, che a sen- tirlo discorrere, pare, che debba disfarsi in pianto, distillar i suoi occhi, e freddo lasciar cader il suo spirito sù l' amato sepolcro, che morte serba le sue speranze. Il simile fa vn Bernardo alla morte di suo fratello Gerardo. S. Agostino era vn' huomo tutto di fuoco auanti, e doppo la sua

conuertione, & altra differenza non ſcorgeati, ſe non che quel fuoco auanti l' Aurora della ſua ſalute ſi nodriua di materie corruttibili della terra, e doppo il ſuo Chriſtianefimo viueua delle più purgate influenze del Cielo. S. Gregorio il Nazianzeno, dice, che più dalla viſta di S. Baſilio, che dal rinfreſco dell'aria confortato reſpiraua; e che tutte le ſue lontananze erano tanti ſtrali di morte. S. Chriſoſtomo viueua continuamente fuora di ſe cō quelli, che più teneramente accarezzaua. S. Girolamo più giuſtaua d'incarcerare le ſue ſpirituali amicitie dentro vn picciolo Betleme, che d'andar a cortegiar in Roma, doue farebbe potuto eſſere Pontefice. E ſe noi diamo d'occhio a quelli, che ſono viſſuti ſotto il lume della natura, Platone altro non era, che amore; Ariſtotile giamai così eccellentemente hauerebbe parlato dell'amicitia, ſe non foſſe ſtato buon'amico. Seneca ſi ſtrugge nel fuoco di queſta virtù, reſoſi ſoſpetto a Nerone per

l'af-



L'affetto, che portaua a Pisone.  
Era sì dolce Alessandro, che portò  
trà le sue braccia vn soldato  
interizzato di freddo sopra il suo  
Trono, per scaldarlo, e somministrargli  
con le sue mani il cibo. Traiano  
ruppe il suo proprio Diadema,  
per stringer la piaga di vn suo  
seruitore. Tito pianse alle ruine  
della sua ribelle Gierusalemme.  
Più tosto si numererebbero le  
Stelle del Cielo, che annouerare  
tanti cuori generosi, che vittime  
immortali si sono sacrificate all'  
amicitia.

Se noi inuestigaremo le ragioni  
trouaremo, che questi *Perche i*  
ordinariamente da buon temperi *grã cuori sono*  
rameto prouiene, che hà fuoco, *li più a-*  
e vigore, qual nasce da lodeuoli *manti.*  
humori, e da vna perfetta  
consonanza di spirito. Li cuori  
angusti son freddi, stretti, e  
totalmente attaccati al lor  
interesse, & alla conseruatione  
della propria persona. Si  
rinchiudono trà cancelli del  
loro hauere, come certi  
pesci dentro le sue conchi-  
glie, e sempre temono, che  
gli elementi a se stessi non  
manchino.

no. Ma i cuori magnanimi, che maggiormente si accostano alle perfettioni di Dio, hanno sorgenti di bontà, quali pare non siano state fatte, che per scorrere, & inondare sopra quelli, che più d'appresso se gli auicinano. Nasce bene spesso questo della educatione, perche quelli, che per loro disauuentura si sono incontrati in nutritura, vile, meschina, ritenuta nella borsa, hauendo le mani all'aprirle ostinate, e dure, hanno ancora il cuore chiuso all'amicitia, temendo sempre, che le familiarità non gli sforzino ad essere liberali. All'incontro quelli, che hanno incontrata felice educatione, e splendida, mettono a capitale di gloria le spese, & obligati si rimano a gli amici, che a moneta d'oro si comprano.

Aggiugnete ancora, che nel mezzo di questi cuori amanti regna non sò qual gentilezza di spirito, che desiderando di allungarsi vita sociabile, & accorgendosi, che quella non è fatta per dar lustro a poluere, e com-

par.

partire chiaro a serpenti vuol hauere spettatori, e soggetti della sua magnificenza. Cosa che altrimenti accade a spiriti rustici, e vili; poiche volentieri si esiliano dalla conuersatione de gli huomini, per non hauer tanti occhi testimonij, e spettatori de' loro falli, di maniera, che bisogna conchiudere cōtra i nostri Filosofi indifferenti, che la gratia, la beltà, la forza, e l'imperio fauorisce coloro, che naturalmente amano, & affectionati viuono all'amore.

*Dell' Amore in generale.*

**DIVISIONE II**

**L'** Amore quando è ben re- *Amore*  
golato è lo spirito dell' vni- *spirito*  
uerso, che penetra, che anima, *dell' vni*  
che lega, e che mantiene tutte le *uerso*  
cose, e tante migliaia di creatu-  
re, che aspirano, e respirano, di  
questo amore nō farebbero, che  
iutil peso alla natura, se non  
fossero viuificate da questa fiam-  
ma innocente, che splendore li  
com-

*Fornace custodi-  
ens in o-  
peribus  
ardoris.  
Eccl. 43  
Amore  
sopr'in-  
zen-  
de delle  
grandi  
fornaci  
del mō-  
do.*

compatte, come an' ardente ro-  
usto, senza inceuerirle.

Io posso dire di questo amor' i-  
onesto quello, che il Sauio dis-  
se del Sole, ch' è il sopr' inten-  
dente delle grandi fornaci del  
Mondo, che fa tutte le più ec-  
cellenti opere della natura.

*Faber  
ferrari-  
us sedēs  
iuxta  
incudē,  
Et confi-  
derās o-  
pus fer-  
ri: vapor  
ignis u-  
rit car-  
nes eius,  
Cum ca-  
lore for-  
nacis cō-  
sertat.  
Eccles.  
29. 38.*

Hauete mai considerato quel  
feraiuolo, che viene descritto  
dall' istesso Sauio? voi vedete vn'  
uomo in camiscia tutto gron-  
dante di sudori, tutto annegrito  
da vapori che scherza in mezzo  
al fuoco, e pare addimesticato  
con le fiamme fuoco ancor' esso.

Abbruggia oro, & argento nel-  
la fornace, poi sù l' incudine lo  
doma a' gran colpi d' il martello,  
poi lo forma, polisce, torce in  
anella, e di vna ruuida matèria  
fa fabbrica bellissimo vaso, che ri-  
splende sopra le tanole de' Regi.

Così fa l'amore nel Mondo  
prende cuori, che non sono, che  
polue, e terra, con la sua diuina  
fiamma gli accende, per prouar-  
gli sotto il martello della tribu-  
latione, e patimenti, gli batte, li-  
magli con l' assiduità dell' orare,

gli

gli polisce con l' esercizio delle virtù, finalmente ne fabbrica vasi degni di esser posti sù nel Cielo empireo.

A questo modo fece S. Paolo, e così perfetto lo rese, che la prima verità di lui hebbe a dire.

*Ch'è suo vaso di electione, per portar il suo nome alle nationi; & a Regi della terra; che gli farà vedere, quanto debba soffrire per suo amore.*

Tutta la natura nel Mondo corre al vero amore, ciascheduna cosa ama, alcune per necessità, altre per inclinatione, altre per ragioni, chi non vuol amare dice S. Agostino è il più miserabile, e detestabile huomo della terra, e ciò non era senza misterio, quando trà l' altre imprecazioni, che sopra malfattori si fulminauano, vna era *Che non ami, e non sia amato d' alcuno.*

Hanno i saggi dell' antichità col solo lume della natura osservato, che trouauansi sette cose eccellenti, quali bisognaua pregiare come doni venuti dal Cielo: e sono la chiarezza de' sentimenti.

*AR. 9.*

*Pigri morsui detestandi eritis, si nihil amatis, amate, sed quid amatis videte.*

*Ang. in Ps. 31. Nec amet, nec ametur ab ullo. Sette cose eccellenti.*

## 22 Le Passioni.

menti, la viuacità dell'intelligenza, la gratia di esprimere i suoi pensieri, la potenza, di ben gouernare, la magnanimità nell'imprefe nobili, e difficili, la fecondità d'ingegno, & il vigor dell'amore. E per quello, che appartiene all' vltimo, Orfeo, & Hesiodo l'hanno stimato sì necessario, che la preminenza gli donano nell' vfcire da quel confuso Chaos auanti la creatione del Mondo.

*Vide  
Marfil.  
Eiciniū  
in cōui-  
uiū Pla-  
tonis.  
Pensiero  
mobile  
de Pla-  
tonici.*

I Platonici questo diligentemente considerando hanno fabricati trè mondi, che sono la natura Angelica, l'anima, e la machina dell'vniuerso. Tutti trè, per quel che dicono, hanno il suo Chaos. L'Angelo auanti il raggio di Dio hà il suo nella priuatione della luce, l'huomo nelle tenebre dell'ignoranza, e del peccato, il Mondo materiale nella confusione delle sue parti: mà questi trè Chaos sono stati sviluppati dall'amore, che hà fatto, che Dio hà dato alli spiriti Angelici l'intelligenza, all'huomo la ragione, e l'ordine al Mondo.

Tut-

Tutto quello che vediamo, è vn perpetuo circolo di Dio al mondo, e dal mondo a Dio, questo circolo cominciando in Dio per perfettioni inestimabili, che sono piene d'incanti, e lacci chiamati con nome proprio la beltà, e quando si comunica al mondo si chiama amore; che se voi lo considerate nel tempo, quando vnisce tutte le creature nel suo primo principio, & a Dio rimanda le sue fatture, dicono, che all' hora prende il nome di piacere, ch' è vna felice sodisfatione di tutta la natura al suo Autore: Così l' amore è vna ruota, che gira dal bene al bene con moto, e reuolutione perpetua.

Hora se bramate, che io vi spieghi in poche parole la sua natura, la sua origine, progressi, cause, qualità, & effetti, voi do- uete auuertir vna bella dottrina di S. Agostino; qual dice che l' amore all' hora chiamasi desiderio quando ricerca la cosa amata, & all' hora che gioisce della cosa amata si cangia in gioia.

Che

*La natura dell' amore. li. 14. de Ciuit. cap. 7. Amor inhians habere quod amatur*

## 24 Le Passioni.

*caupidi- tas est*, Che se fugge la cosa a se contra-  
*idem a-* ria ò in fatti, ò pure in apparen-  
*mor ha-* za, è timore, e se questo timore  
*bens, eo-* sortisce il suo effetto all' arriuo  
*que fru-* del male, che apprédeua, si can-  
*ens lati-* gia in tristezza. Così l'amore  
*tia est,* si veste di varie liuree secondo  
*Etc.* diuerse circostanze.

*Quinta defini-* Io dico, che tutto questo da  
*tione del* buon sentimento procede, nien-  
*l'amore.* tedimento è forza il confessare  
*Rich. de* co' Teologi, che questo oracolo  
*Med.* de' Dottori hà più tosto compre-  
*Vill. d.* so in questa definizione la causa  
*27. li. 3.* gli effetti, e li progressi dell' a-  
*Arg. 1.* more, che la sua essenza, ò natu-  
*q. 2.* ra: perche se propriamente s'hà  
 da parlare, l'amore non è ne de-  
 siderio, ne timore, ne gioia, ne  
 tristezza: ma è *vn compiacimẽto*  
*del' appetito, ò della volontà*  
*verso oggetto meriteuole, ouero in*  
*verità, ò in apparenza,* che se noi  
 ancora più generalmente parla-  
 re vogliamo, noi diremo, che  
 questo altro non è *che vna incli-*  
*natione, che muoue al bene à lui*  
*Sua di-* conforme. Imperciocchè in que-  
*visione.* sta definizione noi rinchiudiam  
 tutte le specie d'amore, che  
 si di-



si diuidono principalmente in tre parti. Cid è a dire amor naturale, animale, e ragioneuole. L'amor naturale trouasi nelle cose inanimate, che hanno simpatia, & antipatia, come le palme maschie, e femine, l'ambra, e la paglia, il ferro, e la calamita. L'amor animale è quel principio, che dona il moto all'appetito sensitiuo degli animali, per cercare quello, che loro conuiene, e compiacersi nel contento di quel, che si cerca. L'amor ragioneuole è vn'atto, che seguita, & accerta il bene rappresentato dall'intelletto, nel quale potiamo ancora racchiudere l'amor angelico, e l'amor diuino quali S. Dionigi congiunge con queste tre specie di amore, delle quali si discorre.

Quest' amore ragioneuole si diuide ancora nell'amore di amicitia, & amore di concupiscenza. L'amore di amicitia, che vuole bene alla cosa amata per se stessa senza cercar i suoi propri interessi, come quando vno desidera ad vna persona la sani-

tà la scienza, le gratie, le virtù,  
 le ricchezze, gli honori senza  
 pretendere commodità alcuna  
 per se stesso, questo è amare d'a-  
 more di amicitia, che a giorni  
 d'hoggi è rarissimo, tanto sono  
 le affettioni mercenarie, e quan-  
 do quest'amore non è solamente  
*Gabriel* affettiuo, per parlare co' Teolo-  
*dis. 27.* gi, contentandosi d'vn semplice  
*q. 1. li. 3.* desiderio, ma ch'è effettiuo aprè-  
 do largamente le mani alla libe-  
 ralità ascende ad vn'alto grado  
 di compiacenza.

L'amore di concupiscenza è  
 vn'amore interessato, che fa, che  
 s'ami vna cosa non per se stessa,  
 ma per il piacere, ò la commo-  
 dità, che vno ne caua, ouerò che  
 vno spera cauare col tempo.  
 Così il Cauagliere desidera bel-  
 lezza, forza, e coraggio ne suoi  
 caualli, e ne suoi cani non per  
 loro, ma per suo contento. Tale  
 amore, è amore del mondo, ch'è  
 ordinariamente infettato da  
 bassi, & animaleschi pensieri, e  
 mai si purifica, se non quando  
 ama per Dio quello, che non  
 puòl'essere amabile in se stesso.

Ecco

Ecco la natura, & efenza, *1 segni, e  
progressi  
dell'a-  
more.*  
dell' amore dentro ogni sua lati-  
tudine. Hora per parlare de ter-  
mini dell' anima ne suoi amori.

Il primo passo, che muoue inca-  
minandosi ad amare è il grado  
della conformità della volontà  
con il bene, che a lei viene pro-  
posto, il suo sentimento, l'imagi-  
natione, intendiméto, gli appre-  
sentano il ritratto di qualche  
beltà, ò bontà, ouero commo-  
dità, che giudica essergli con-  
ueneuole. Sopra ciò comincia  
ella ad infiammarsi, e concepire  
scintille di brama, che gli fanno  
desiderare quel bene proposto  
dall' intelletto. Indi ella passa  
al secondo grado, ch'è quello del  
compiacimento, aspro, e dolce,  
che legata deliciosamente  
la tiene ogn' hora, ogni mo-  
mento sopra i pensieri del suo  
oggetto. Hora entra la speran-  
za di possederlo, hora il timore  
di perderlo, e molte altre passio-  
ni, ch'accompagnano questo cō-  
piacimento ancora penoso. Da  
questo grado se ne passa al ter-  
zo, ch'è la ricercata, e moto,

oue l'amore prende ali per condursi efficacemente nel seno del suo riposo impiegando tutti i modi possibili, per arriuar'al suo contento. E s'è fauorito ne suoi progressi s'auanza al quarto grado, ch'è l'vnione stimata la principale pretesione dell'amicitie. Da questa vnione risalta vn' altro compiacimento, che non è più penoso, ouero doloroso, ma pago, e contento nella gioia del suo oggetto, ch'è il cumulo dell'amore.

*Le sue  
cause.*

Alle parti dell'amore sono alloggiate la beltà, e la bontà essendo che conforme a S. Dionigi queste sono gli oggetti, & i motiui dell'amore, che hanno tal' insieme vnione, che i Greci con l'istesso nome le chiamano. Sono andati d'ogni tempo inuestigando i Sauij le vere cause, che spingono le volontà degli huomini ad amare, & in questo si trouano assai differenti d'opinione. Gli vni tengono, che sia vna qualità, che Dio imprime nella natura, altri s'imaginano, che vèghi dall'influenze del Cielo, e da di-

da diuerse costellationi, altri fanno, che discenda da Parenti, e dall'educatione, altri da vna certa armonia, e consonanza di Spiriti, che rincontrandosi accordati sopra d'vn medesimo tuono hanno vna naturale corrispondenza. Finalmente la massima de Teologi, e de' Filosofi è molto approuata, che dice, che il buono, & il bello generano tutti gli amori.

Io sono di parere, che per aggiustare queste opinioni, sia necessario distinguere tre sorti d'amori, quali noi habbiamo nel principio del nostro dire proposti, che sono naturale, animale, ragioneuole. Per quanto a quello, che tocca al naturale, ouero animale, oltre che stando nell'ordine della natura egli è di Dio, che comparte a cialcheduna creatura l'inclinationi necessarie per arriuar al suo fine. Ci ponno ben'essere influenze di stelle, che dominino sopra gli humori, e sopra i corpi, e con le stelle vincoli di parentella, temperamento d'humori, d'educatione, & anche

B 3

che di segrete qualità, che legano le creature con nodo d' vn certo amore, ch'è ben difficile il penetrar la cagione. Poiche quanti sono, che amano cose, nelle quali ne beltà risplende, ne trouasi bontà; io non parlo solamente in fatti, ma nella loro opinione, e nel loro giuditio, nientedimeno se li trouano legati per qualche legame, dal qual' istricarsi vi vuole l' assoluto imperio della ragione? Non sperimentiamo noi ogni giorno, ch' vn' huomo, ch' è, e che si riconosce per diffettoso, e scelerato non lascia d' amare se stesso, priuilegio concessoli dalla natura, così per amore di concupiscenza, puol' amare cose, che non hanno ne bellezza, ne bontà, ancorche habbia sempre il sentimento accieccato da qualche cosa vtile alla sensualità, e da non sò qual allettamento impercettibile.

Per quello poi, ch' appartiene all'amore della ragione, ch'è propriamente amor' humano, ciascheduno si puol' assicurare, ch' egli guarda sempre il buono, & il

& il bello non semplicemente, ma buono, e bello conosciuto conuenueuole al suo contento; poiche ecco la radice di tutte l'amicitie ragioneuoli, e questo è il fonte, dal quale deriuano questi gran riuì d' amore. *Che Modi di sono l'honestà, l'utilità, il diletto, farsi alla somiglianza, l'amore reciproco, la costà conuersatione, che lega, e che citamē piace.* A questi sei capi a mio giudicio pare, che si riducano li quindecì inodi di farsi amare, che vengono accennati d' Aristotile al duodecimo libro della sua Retorica; come amare quello, ch'ama vn'amico, entrare ne' suoi pensieri, nelle sue gioie, e secontenti, odi, & amicitie, tenerlo in vna lodeuole opinione de' nostri buoni portamenti per mezzo di generose qualità di spirito, di coraggio, di virtù, d'industrie, & hauerlo reciprocamente in grande veneratione, e stima, amarlo, obligarselo, lodarlo a gli altri, tolerarlo ne' suoi capricci, confidargli i suoi secreti, seruirlo prontamente senza dimenticanza, ò negligenza.

*Effetti  
notabili  
dell'a-  
more co-  
tenuti  
ne' tre  
modi.*

osseruargli vna inuiolabile fede,  
il che più copiosamente deduce-  
mo nella seguente Diuisione.

Che se voi mirate li suoi ef-  
fetti, io trouo tre grand' Impe-  
rij, ch' esercita nel mondo na-  
turale, ciuile, e sopranaturale.  
Nel mondo naturale fa tutte le  
simpatie, antipatie, paci, le-  
ghe, generatione, productioni.  
Nel mondo ciuile fabbrica, al-  
dire d' Agostino due Città, che  
sono molto diuerse; s' è buono  
fa vna Città di pace, oue regna-  
no le caste amicitie, e con quelle  
la verità, la fede, l' honore, le vir-  
tù, i contenti, le delizie; s' è cat-  
tiuo fa vna Babilonia piena di  
confusione, ou' habitano le noie,  
i timori, i dolori, la guerra, l' ini-  
mitie, la difonestà, gli adulte-  
rij, l' incesti, i sacrilegi, il sangue,  
il tradimento, il veleno, e tutto  
quello, che da questa peste fatale  
suol germogliare. Nel mondo  
sopranaturale fa noue effetti,  
che sono al viuo rappresentati  
nel Trono Celeste dell' amore  
composto da noue globi di dia-  
fano; & i suoi effetti sono la so-  
litu-



litudine , il silenzio, la sospensione, l'insatiabilità, l'infatigabilità, la languidezza , l'estasi quali noi considereremo più a lungo nel discorso di questo trattato .

*Dell' Amicitia.*

DIVISIONE III.

**L'** Amicitia è vna medicina di *Eccl. 6.*  
vita, di salute , e d'immor- *medica-*  
talità , che opera quasi nella vita *mētum*  
ciuile ciò, che l' albero della vita *Vita.*  
del Paradiso Terrestre promet-  
teua nella vita naturale ; poiche *Amici-*  
non contenta di radoleire questi *tia albe-*  
pochi anni , che viuiamo con, *ro della*  
vna infinità di dolcezze , e com- *vita.*  
modità , ella doppo la morte si  
eterna nella memoria di ciò, che  
teniamo più prezzato nel mon-  
do. Ella è , che la sua luce a gli  
affari tenebrofi comparte , che  
dà la certezza a' dubbij, l'appog-  
gio a' titubanti , la bontà a' cat-  
tiui , la gratia a' buoni , l' ordine *Ella sta*  
a gli fregolati , l' ornamento a i *bilisce*  
semplici , e' l' moto a morti. Per *tutti i*  
mezzo di questa trouano i bar- *beni.*

diti sua Patria i poveri ricchezze  
 i grandi dignità, i ricchi seruitori,  
 gl'ignoranti scienze, i deboli ap-  
 poggio, gli ammalati sanità, gli  
 afflitti consolatione. Ancor che  
 vn'huomo si pascesse di nettare,  
 e d'ambrosia in mezzo alle stel-  
 le, & intelligenze supreme non  
 sarebbe felice, se non hauesse  
 amici testimonij della sua felici-  
 tà; E bisogna confessare, che l'a-  
 micitia fa sépre la maggior par-  
 te delle nostre venture. Ne è quì  
 mio pensiero d'inoltrarmi a pie-  
 ne vele nell'oceano delle sue lo-  
 di, hauendo già tanti eccellenti  
 ingegni di questa materia trat-  
 tato; ma solo dimostrarui, in che  
 maniera si debbano scegliere, e  
 colriuare le buone amicitie.

*Che co-  
 sa è a-  
 micitia.*

*Affectus  
 est spon-  
 tanea, et  
 suavis a-  
 lenza, amor, amicitia, e concor-  
 dia. L'affettione è vna scintilla  
 d'amore non ancora ridotta a  
 perfectione, e che conserua me-  
 schia-*

Trouansi alcuni nel mondo,  
 che fanno professione d'esser a-  
 mici, e ne anco fanno cosa sia a-  
 micitia, ma Aristotile molto be-  
 ne insegna, che molta differenza  
 si scorge tra l'affettione, beneuo-  
 lenza, amore, amicitia, e concor-  
 dia. L'affettione è vna scintilla  
 d'amore non ancora ridotta a  
 perfectione, e che conserua me-  
 schia-

*Dell' Amicitia. 35*

schiaata qualche leggiera passione. La beneuolenza vna semplice buona volontà verso qualche persona, ancorche bene spesso non si conosca, come accade a quelli, che di due combattenti più fauoriscono vno, che l'altro senz' hauerne cognitione di loro. L'amore è vn'affetto tutto compito desideroso di conformarsi, ouero trasformarsi con quel bene che s'ama.

*Amare infelici.*

L'amicitia è vn'amore di mutua beneuolenza fondata nella communicatione. D'onde puossi inferire, che tutti quelli, che amano, non sono amici, ma tutti quelli, che sono veramente amici necessariamente amano. I più vili ponno amare per i più eccellenti; ma non haueranno mai amicizie, poiche non trouano corrispondenza. Vi sono amanti nel mondo, spiranti cadaueri, che sospirano ad ogni beltà, senza che alcuno gli ami. Cosa degna di riso, ò di cōpassione, poiche ponno indirizzare il loro affetto alla prima beltà, oue troueranno reciproco piacere. Dall'amore nasce

la concordia, frutto di quello, nell' vnione de voleri, e sentimenti.

*Trè sorti d'amicitia.* Hora per sapere con prudenza scegliere l'amicitie bisogna saperne la spècie, oue trouo, ch' Hipodamo gran Filosofo Platonico colpì in questo eccellentemente nel segno, all' hora che fondò trè sorti d'amicitie, vna appartenente agli animali, l'altra agli huomini, la terza a i Semidei.

*Pro magno laudaturus sū in homine, & videam in tygride Aug. tom. 10. lib. 38* L'amicitie animalesche sono quelle, che solo fondansi nella natura, e che ci sono comuni con le bestie. Così afferma S. Agostino, vna madre, ch' ami i suoi parti mossa solo dal sangue, e dalla carne senza solleuar i suoi pensieri a Dio non fà di più, ch' vna Gallina, vna Colomba, vna Tigre, vn Serpente, e tant' altri animali, che tanto suisceratamente amano i suoi parti. Ne io pretendo di condannare queste amicitie, che la natura inspira, & instilla nelle vene con l'anima per marauigliose infusioni, che conseruano nel suo primo essere

lo

*Dell' Amicitia. 37*

lo stato del mondo. Non è se non bene amar i suoi parti, ma bisogna fondare queste affettioni sopra i primi elementi della natura, & alzare con la gratia, e con la ragione l'edificio della vera carità. I Padri, e le Madri deuono amare gli loro figliuoli, come parti de loro corpi, quali la natura separò da loro stessi, ma quai deuono sempre essere dall'amicitia conseruati nel cuore. I figliuoli sono obligati ad'amar i loro Padri, e Madri, come i pesci amano l'acqua. I fratelli deuono sempre pregiarel' amore, e la concordia, che coltiuano gli vni con gli altri. Vn Marito, & vna Moglie sono obligati ad hauer vn strettissimo commercio d'amicitia; poiche come Dio produce vn Verbo nel Cielo, e col Verbo lo Spirito Santo. Così hà voluto formar Adamo dalla terra ritratto di sua vera immagine, e da questa imagine hà formata Eua, che deue esser all'huomo spirito di pace, ed'amore perpetuo. Non v'è dubbio, che trasgredir queste leggi è spezzar  
le

le catene, che Dio con sue man  
 hà tessute per tutti gli huomini;  
 quest' è vn vitio, ch' auanza in  
 qualche maniera la bestialità.  
 Turtauia i scelerati costumi de-  
 gli huomini corrompono le cose  
 più sacre, e fanno che altri ami-  
 no i suoi parti preferendoli all'  
 amore di Dio, & altri gli perseguitino  
 agitati da straordinario  
 furore. Io scriuo ancora nel nu-  
 mero delle amicizie animalesche  
 quelle di coloro, che per causa  
 del giuoco, del venire, e del pia-  
 cere scambievolmente s'adora-  
 no; poiché s'altra mira nō han-  
 no auanzano di poco quei cani-  
 lasciui, che non trouando luogo  
 per l'allegrezza scorrono baldā-  
 zosi il campo, e sbartendosi gli  
 vni con gli altri con salti, e con  
 risalti prouano l'instabilità dell'  
 amicizie mondane, e quelli, che  
 le sue mogli seguitano, & amano  
 solo per il piacere, fanno quello,  
 che farebbe il maschio de Gam-  
 bari, che tiene racchiusa nella  
 sua angusta cauerna quantità di  
 femine, per le quali combatte,  
 come se si venisse all'armi per  
 vn

*Baudin.  
 nel tea-  
 tro della  
 natura.*

## *Dell' Amicitia. 39*

vn'Imperio. Tutto questo procedere pizzica della bestia, e non puol' hauer merito alcuno per il Cielo.

L'amicitie degli huomini sono quelle, che con la ragione cominciono, e si nutriscono col douere, e che sono ordinariamente stabilite sopra trè fondamenti messi da Aristotile nel trattato dell'amicitia, che sono l'vtilità, il piacere, e la virtù morale. L'vtilità è a giorni d' hoggi la materia più ordinaria, con la quale si fabricano l' amicitie del mondo, e pochi amici si trouano, che questa non adorino. Questa è quella, che hà fabricate le castella, le Città, e la compagnia degli huomini: ella fatte le conserva nel suo pristino splendore per officij mutui, che si redono gli vni agli altri, conforme alla necessità del vitto commune. E necessario, che la mano laui la mano, è l' dito il dito. L'vno contribuisce il suo consiglio, l'altro l' industria, vno il suo hauere, l' altro il trauaglio, chi la penna, chi la lingua, e chi li suoi piedi,

*Amicitie humane, e loro fondamenti.*

di, il tutto s'adopra per seruire l'amicitia . Io sò bene, che li Filosofi diriano, che questa è vn pò più mercenaria, ma nientedimeno conserua le comunità, e chi la togliesse dal mondo, altro non trouarebbe, che fantasma, che ombra d'amicitia .

*Interesse  
quinto  
Euang.  
per mol-  
ti .*

*Auarus  
Euāge-  
liorū ir-  
risor ,  
trāsgres-  
sorq; per-  
petuus .*

*Clim.  
grad. 16 .*

*Tertull.  
in li. ad*

*Natia-  
uer. Dij*

*verò qui  
magis .*

*tributa-  
ri magis*

*sancti ,  
maiestas*

L'interesse è il quinto Euangelio del Christianesimo corrotto nel sentimento de molti, & il gran Dio del Secolo , al quale le migliaia d'anime rendono obbedienza , & ommaggio . Non vorrei, che stimaste, che tanti mercanti, e tanti huomini bramosi di ricchezze molto s'affaticassero p'amici otiosi, ancor che dotati di tutte le virtù degli Anachoreti de deserti . Poca stima fanno delli Dei di terra, quando ben' hauessero tutti i tratti di Policleto, amano Dei d'oro, e d'argento, cercano huomini, che li possino dare quello, che maggiormente desiderano . Portano i suoi costumi anche sopra gli altari , fanno l'istessa pietà mercenaria, impercioche noi vediamo, ch' il popolo poco s'infiama

verso



*Dell' Amicitia. 41*

verso il più gran Santo del Paradiso, quando narransi le sue eccellenti virtù, ma se a buona sorte dà la sanità a qualche ammalato grauemente infermo, da tutto il popolo si corre all' Autor del miracolo, s'ergono magnifici altari di molti voti ornati, offerte, e doppiieri solo si vedono. Quest' è la scarsezza del cuor humano misurare tutto al suo interesse, ma è vna massima molto radicata d' ogni tempo nella stima del volgo, e puossi giustamente dire, ch' in riguardo di lui l' utilità è madre de  
*coſtitui-  
tur in  
quaſtū,  
vendidis  
totā di-  
uinitatē  
nō licet  
eā gra-  
tis colā*  
Dei.

Altri, che hanno lo ſpirito più delicato, e nobile cercano piacere ne' proprij affetti, io non fa-  
*Amici-  
tie del  
piacere*  
uello di quei piaceri, ch' habbiamo, trà l' amicitie animalesche annouerati; ma di qualche impiego degno d' vn' huomo, come quello della Matematica, Eloquenza, Musica, e giuochi ingegnosi. Ella a giorni d' hoggi tiene il ſuo Scettro, regge, & impera a quei ſpiriti, che con qualche honorata recreatione piace-  
li d' in-

li d'ingannare l'hore noiose del  
giorno, ed io fimo, che se li fet-  
te Sauij della Grecia tornassero  
in vita, sotto vile tugurio scono-  
sciuti consumati dalla fame pe-  
rirebbero, e per il contrario vn  
di questi braui giuocatori arri-  
uarebbe al colmo d'ogni felicità,  
e ricchezza. Queste amicitie,  
quali elle si siano, fino a certo tē-  
po dolci al senso sono soggette al  
mutationi secondo la diuersità  
dell'età, de' tempi, d'huomini,  
d'occupationi, ò negotij.

*Amici-  
tie fon-  
date so-  
pra l'ho-  
nèstà.*

I virtuosi, e santi s'abbraccia-  
no con l'honestà delle virtù mo-  
rali, e principalmente quell'ama-  
ne, ch'è sauo, prudente, corag-  
gioso, giusto, temperante, libera-  
le, splendido, considerando an-  
cora questo dentro la professio-  
ne della vita conuenueole alla  
Filosofia d'Aristotile; e godono  
della familiarità d'vn tal Signo-  
re, e lo legano trattendolo  
con la corrispondenza de costu-  
mi, conuersatione piaceuole,  
affettione sincera sì, ma nō stra-  
uagante.

*Amici-  
tie de Se-  
midei.*

La terza sorte d'amicitia, che  
da

*Dell' Amicitia. 43*

da Pitagorici viene chiamata quella de semidei, che si puol concedere all' anime più virtuose, & eccellenti, è trà quelli, che scambievolmente s' amano non per virtù dozzenali, ma per qualità celesti, per gratie, e singolari doni di Dio, e s' amano d' vn modo estatico, ciò è a dire per vna trasformatione di spirito, cuore, affetto, che fa tra loro il tutto comune, quanto la virtù, e l' honestà lo permette. Tal' era l' amicitia de primi Christiani, de quali i Gentili marauigliati diceuano, vedete, come s' amano, vedete come prontamente espongono la vita gli vni per gli altri, e quello, che i Poeti si scarsamente haueuano trouato numerando così poche coppie di veri amici, vedeanfi all' hora nella Christianità tante, quanti erano gli huomini. Ma ne nostri tempi la moltitudine delle persone hà ristretti i confini della carità: quello spirito generoso, che prese l' ali d' oro della Colomba del Profeta per volare per l' vniuerso, e sacrificarsi per il pro-

*Vide, ve  
inuicem  
se dili-  
gant, &  
pro al-  
terutro  
mori pa-  
rati.*

*Tertul.  
Apolog.*

prossimo s'è raffreddato, e s'è racchiuso trà limiti angusti di picciola casetta occupato solo nella conseruatione del proprio indiuiduo.

Dal discorso di queste specie d'amicitia è più facil hora dar giudicio delle qualità d'un vero amico, che d'indouinare gli effetti, e se voi volete seguitare la strada da me calcata, vi dirò l'ellettione, che in questo particolare si puol addurre.

*Qualità d'un bon amico.* Io stimo primieramente con Aristotile, che li Grandi, per parlare conforme l'uso del mondo, non sono molto a proposito per l'amicitie, perche troppo se stessi accarezzano, e seruon si de gli huomini per stromenti de' loro capricci non cercando altro, che lo stabilimento della sua grandezza: oltre che la vita licentiosa, e sfrenata, che menano in vna conditione, ch' a loro ogni cosa concede, è cagione, che i virtuosi non gli amino, se non diuentano tanto virtuosi, quanto sono potenti. Questo fà, ch'essendo per l'ordinario corteggiati da  
gran

*Dell' Amicitia.* 45

gran numero d'adulatori, ò gente interessata, che procurano arricchirsi nel maneggio de' loro affari hanno carestia di buoni amici; ma se sono dotati di virtù affabili è beneuoli rapiscono i cuori, e trouano amici, che volentieri alla loro gloria le proprie vite sacrificano. L'amicitia vuol' vguaglianza, se non la trouasse la forma, & ancorche non sia sempre necessario pesarla con la bilancia Aritmetica, e che duoi amici di diuersa qualità nõ debbano essere in tutte vguagli ne beneficij, che l' vno all' altro scambievolmente si rendono, è però bene conseruare sempre qualche proportionione; cosa non offeruata da gran Signori, stimandosi ogni cosa lecita, perche hauendosi vsurpato il sudore, e sangue de gli huomini gli stimano vittime nate solo per esser immolate alla loro magnificenza. Quest' è quello, che spinse il grand' Aristotile a dire, che se vno de duoi amici diuentasse Dio, cessarebbe d' esser amico; nel che hà parlato com' huomo,

&c

*Arist. 8.  
& 9.  
mor.*

& huomo poco intendente della diuinità; poiche s' hà formato Dio molto otioso, ò sdegnato, che i suoi pensieri, e cure solo in se stesso imprigioni, e sprezzi tutto quello, che sotto di lui ne giace; ma s' hauesse conosciuto le dolcezze ineffabili della diuina bontà hauerebbe più tosto

*Tertul.* con Tertulliano detto, che non  
*contra* v' è cosa alcuna tanto degna di  
*Marcio-* Dio, quanto la salute de gli huomini.  
*num.* Ni

*hil tam* Nel secondo luogo è certo,  
*Deo di-* che quelli, che smoderatamente  
*gnum,* amano, non perseverano molto  
*quam* nell'amicitia; poiche desideran-  
*salus ho-* do amar ogni cosa, niente ama-  
*minum.* no.

*Chi* Voi trouate Gentilhuomi-  
*ama* ni nel mondo, che fanno eccessi  
*troppo,* nell'amore, & amicitie senza  
*ama po-* numero, il loro cuore s'affomi-  
*co.* glia al Gallo del campanile, che

*Person.* ad ogni vento s'aggira; appena  
*troppo* si sono incontrati in vna perso-  
*amore-* na, che subito la caricano di be-  
*uoli in-* neuolenza, promesse, cortesie;  
*capaci* ma i loro amici si rassomiglia-  
*d'amo-* no a quelli piccioli globi d'ac-  
*re.* qua, che nascono dalla pioggia

sù

sù le riuere, e nell' istesso tempo, che si generano, periscono. Gli uccelli ristretti ancora nel nido alla dolcezza dell' esca s'arrendono, e pensano alla prima occhiata hauer incontrata la loro gratia; ma li prudenti, & auueduti molto bene s' accorgono, che quel, ch' ad ogn' vno dicono, non vien detto per loro. Imitano Platone, che gli pareua al principio d' hauer contratta obligatione con vn' barcaruolo, che l'haueua tragittato all'altra riuà senza dimandarle denari, stimando, che ciò hauesse fatto mosso da' suoi meriti; ma quando s'accorse, che così trattaua con tutti, seppe ben dirgli. *Amicio mio io non ti viuo più obligato.* *Giuditio di Platone Senec. lib. 6. de bene. ca. Negauit illi- tā apud Platon. positum officium.*

E necessario poi confessare, che questi tali mai sono buoni amici, che tengono troppo dalla loro, e di se stessi sodisfatti si palpano; impercioche essendo l' amicitia vna certa trasmutazione dell' amico verso l' amico, ella gode vscire fuori, e soccorrere prontamente i bisognosi del suo

fuoi aiuto: ma vn huomo impa-  
stato co' suoi interessi, prigionie-  
ro nelle sue occupationi, schiauo  
delle sue hore destinate a nego-  
tij; è vno scoglio in mezzo al-  
l'onde, è vn mobile, ma difficile

*Non bi-* a muouerlo. Aggiugnete anco-  
*sogna es-* tra a questi li spiriti fantastici, so-  
*ser auu-* spertosi, & instabili; c' hanno  
*ro per os-* ogni giorno vn' hora almeno di  
*ser ami-* pazzia, e cambiano humor, e  
*co.* faccia, dal che ne nasce, che la

pouera amicitia nelle lor mani  
trattata alla peggio si lagna, e

*Spiriti* geme. Tuttauia i saggi amici, e  
*incon-* pazienti, c' hanno di bisogno di  
*stanti.* loro si studiano in trouare la  
piaga del cuore, gl'incontri del-  
l'hore felici, i lucidi intervalli  
de' loro spiriti.

*2 bāditi* Io bandirei finalmente dal  
*dal tem-* tempio dell' Amicitia tutte le  
*pio del-* strade poco honeste, i licentiosi  
*l'amici-* humori, le teste vacillanti, e de-  
*tia.* boli, e le lingue inconsiderate,  
che non sono capaci di secretez-  
za, i troppo curiosi, i leggieri,  
melanconici, burloni, buffoni,  
chiarloni, e ceremoniosi.

Per ben scegliere vn'amico  
bi-



## *Dell' Amicitia. 49*

bisogna, che sia huomo giusto, *La scol-*  
prudente bell'humore, cordiale, *ta d'un*  
fedele, beneuolo, e paziente. *La amico.*

probità è il fondamento di tutte  
le nobili amicitie, senza laquale  
nessuna cosa può lungamēte sus-  
sistere. La prudenza è vno stro-  
mento, che serue a tutto, che re-  
gola tutte l'attioni della vita: il  
bell' humore staggiona le più  
grandi dolcezze della conuersa-  
tione; la cordialità fa vn mesco-  
lamento de' cuori, e de' spiriti, che  
è il principale scopo dell' amicitia;  
L' obbligationi da mutuo  
amore sostenute legano più  
strettamente l'affettioni; la fe-  
deltà è rocca immobile contra  
tutti gli assalti degli huomini, e  
de' tempi che si sforzano di se-  
parar i cuori; e la pazienza ne  
falli dell' amico è quella, che co-  
rona le perfettioni d'amore.

*Dell' Amicitia trà persone disse-  
renti di sesso.*

### DIVISIONE. IV.

**I**O mi trouo dalla necessità  
della materia obligato a di-  
C scor-

storrere in questo luogo dell'amicitia, che puol' essere trà persone differenti di sesso nominatamente trà le genti del mondo, e perche si lagnano, che questi del nostro istituto le vorriano volentieri trattare come Romiti della Tebaide, e proibirgli ogni commercio di donna, io dirò quello, che sopra quest' affare la coscienza, e la fedeltà mi concedono. Spesso per curiosità si chiede, se le donne sono capaci di buon'amicitia, e se quella trà sesso, e sesso regnar puole toltone il matrimonio.

Mi riesce non poco difficile questa questione, perche essendo stato tutt' il tempo di mia vita occupato conforme le leggi di mia professione a far l'amore con la sapienza, e virtù, e non hauendo hauuto maneggio, che di Donne honeste, e saggie non m'è così facile il giudicare degli humori di quelle, che altrimenti si gouernano.

S'vno considera l'historie, vede a migliaia gli amanti dolersi dell' infedeltà delle sue Signore;

*Le*

*Dell' Amicitia. 51*

Le donne per il contrario muo-  
uono guerra agli huomini, non  
cessando d'auuissarli d'inconstan-  
za, e tutti i Romanzi cantano  
sempre l' istessa canzona, cosa  
bastante a rilassare gli spiriti, che  
sono in qualche parte serij, e co-  
stati; ma è chiaro, che questi vi-  
tij, ch' al compagno sempre s'ad-  
dossano castigando con seuerità  
quello, che con leggerezza si cō-  
mette, non nascono tanto dal  
fello, quanto dalla natura d'vna  
vergognosa passione d' amore,  
ch' è tanto stabile, quanto il vè-  
ro nella primavera, e' l mare nel-  
la sua insidiosa calma.

E certo, ch' il cattiuo amore  
hà per tutto i suoi infedeli: ma  
poiche noi Insensibilmete si fia-  
mo impegnati a trattare dell' a-  
micitia, doppò tanti eccellenti  
Scrittori, che hanno scritto della  
medesima materia, noi dobbia-  
mo più tosto cercare quel che si  
fà il più delle volte nell' amor  
virtuoso, che quel, che passa nel  
furore della concupiscenza.

Sono alcuni stati di parere, che *Ragioni*  
le donne fossero poco a proposi. *ple. qua*  
*li to dō,*

*ne sono,* to per l'amicitie, poiche si taffo-  
*manco* migliano alla nuuola dell' arco  
*capaci* baleno, che facilmente riceue  
*d' amici-* l' impressione d' ogni colore nel-  
*tia.* le sue varietà naturali: Oltre  
*Veloci-* che al dir di Plinio auanzano in  
*tas cogi-* imaginatiua tutte le creature  
*tationū,* del mondo, ilche gli instilla la qua-  
*animi ce-* tità di pensieri, diuerse inflettio-  
*leritas,* ni di cuore, contenti, scontenti,  
*& inge-* che frà di loro combattono, co-  
*niū varie* me i flutti del mare, aggiungo-  
*tas mul-* no a questo, che facilmente si ri-  
*tiformes* sentono turbate da ombre, gelo-  
*illis no-* sie, diffidenze, che picciola pun-  
*tas im-* tura l'uccide, e che offese eterna  
*primit.* serbano la ferita, & immortale  
*Plin. li.* la vendetta. E quante sono, che  
*7. c. 12.* strette di cuore, e di mano si ri-  
 dono alle necessità de suoi amici  
 badando solo agli interessi di sua  
 casa. Di maniera che la maggior  
 parte adora per suo idolo non la  
 persona amata, ma il denaro.

*Ragioni* Io confesso, che con molte il  
*per l'ho-* sopr' accennato s'accorda, ma nō  
*nefte a-* posso ancora non confessare vi-  
*micitie* uere nel modo generose matro-  
*delle* ne, nelle quali difficilmente le  
*donne.* cattive qualità s'imprimono, e  
 che

che conseruano sin' alla morte  
quella stabilità di cuore ne' suoi  
primi anni vna volta scolpita  
nell'animo. Et in fatti pare, ch'al  
contrario di quello, che s'è detto  
più in questo la natura le fauo-  
rischi, poiche l'amore, al dire di  
S. Tomafo appresso di S. Agosti-  
no volentieri s'accompagna cō  
l'indigenza, e quelle più arden-  
temēte amano, ch'oltre ogn'al-  
tro allettamento vedonsi legate  
da qualche sorte di necessitā:  
Horal' inclinatione, c' hā la  
donna all' huomo è come neces-  
saria: poiche più bisognosa è la  
donna dell'huomo, che l'huomo  
della donna, se si misura dagli  
aiuti spirituali, e temporali, co-  
me da i Sacramenti, e medicine.  
Adamo visse solo per qualche  
tempo nel mondo, ma Eua, così  
volendo Dio, ne anche vn solo  
momento sola rimase; poiche  
a prezzo molto caro haurebbe  
compra questa solitudine, vedē-  
do tanti animali, e sì diuersi in  
specie senz' incōtrarne pur vno;  
che portasse il suo sembiante.  
Essendo questo così, si potrebbe

*Amor  
magis  
sentitur  
cum in-  
digētia.  
Aug. li.  
10. de  
Trinit.  
c. 12. S.  
Tho. 1.2.  
q. 25.*

ragione uolmête dite, che sì come noi amiamo con maggiore diligenza, e fermezza il necessario, le donne con catene più indissolubili leghino l'honeste sue affezioni: ma lasciato da parte questo motiuo, che nascendo da semplice mouimento di natura non puol'essere generoso, trouansi huomini molto indifferenti non trauagliando in altro, che nel compiacimento de suoi sentimenti, e nell'amore di loro stessi: ma delle donne rare sono quelle, che non amino. E necessario, ch' amino, ouero, che odino, trà questi due in loro non si da mezzo, e perche dal contrario conforme al Filosofo si giudica meglio l'altro contrario, diremo con verità, che se quelle più facile, & ostinatamête si stizzano, siano ancora capaci di tante amicitie. Elle pregiano molto l'honore, e quando si sono impegnate in amare, disonorate si stimano, se non corrono l'incominciata carriera temendo d'esser mostrate a dito dalla moltitudine, come faette amorose,

che

*Dell' Amicitia. 35*

che volano, passaggiera affettionate, che fuggono, voglie ardenti, che suaniscono.

Aggiugnere ancor a questo cioè, che più facile sono alla pietà, più tenere al compatire, e che la delicatezza del temperamento serue all' honore, come l'aria al raggio del Sole, essendo che l'affettioni là più facilmete n'entrano, doue maggiore dispositione ritrouano, che gli hà di già spianata la strada. Finalmete essendo per l'ordinario più deuote, e religiose degli huomini osseruano con più rispetto, e seguono l'honeste amicitie, e specialmente quelle, che sono fondate sopra la pietà, che è l'amore, che più signoreggia i loro cuori.

Io ciò dico in risguardo di quelle, che sono molto virtuose, ma sì come poche sono le rare virtù, così le magnanime, e dureauoli amicitie, che siano accompagnate da tutte le circostanze necessarie, non sono così comuni nel sesso loro.

Pare ancora, che gli esempi,  
C 4 che

che cauiamo tanto dalla natura, quãto dalla vita ciuile ci guidino insensibilmente alla proua di quel ch'habbiamo già proposto.

*Badi-  
nus  
theatri  
natura  
li. 3. sec.  
6.*

*Luciani  
Tona-  
ris.*

Tra gli animali molte femine sono più ruuide, & ardenti de i maschi, sì nell' affettione, che nella collera, e questo particolarmente si vede ne' serpenti pesci, insetti, uccelli, bestie di rapina, se vògliamo dar fede all' autore del teatro della natura. M'è nota molto bene la diligenza de gli antichi in numerare le copie d' amici, c' hanno cauato da tutti i secoli, e che Luciano nel suo Tonnare hà strauaganti esempij dell' amicitia humana, come di colui, che lasciò trà le fiamme incenerirsi la sua famiglia per liberar vn suo amico, e di quell' altro, che pagò i suoi occhi in razione di quello, che più amaua nel Mondo. Ma chi volesse annouerare per minuto le imprese segnalate d' amore, qual molte Dame hanno a suoi mariti testimoniato col sangue, trouarasi materia da rapir il suo spirito, e di



*Dell' Amicitia.* 57

di stabilir la sua costanza. Se si tratta di conseruar vna viduità inaccessibile alle secòde nozze, quante se ne trouano tra l'istessa gentilità, che doppò la morte de' loro cari sposi hanno detto quello, che disse quell'antica Valeria, il mio marito è morto a gli altri, ma in me viue, a me mai fù: morto? Se di quelle si parla, c' hanno sofferte insopportabili fatiche di corpo? la Regina Hypsicrate seguìtaua il Rè Mitridate suo Sposo, com'vno de' suoi Capitani spronando il cauallo, e correndo in mezzo alle neui, e deserti, per non allontanarsi dalla sua vita, e contento. Se di esilij, & ignominie? Sulpitia ruppe le porte, & i ceppi per seguire al dispetto di sua Madre il suo Marito bandito tra gli altri esiliati del Triumvirato. Se delle prigioni? Eponina dimorò nou'anni rinchiusa col suo dentro la cauerna d'vna tomba. Se di malattie? vna giouanetta di Spagna succhiava ogni giorno con la lingua la piaga coperta da vermi d' Edoardo d' Inghilterra.

*Singolar  
ri ami-  
cizio de  
Donne.*

*Valer.  
Max.li.  
4.cap.6.  
idem li.  
6.ca.7.*

*Lipsij  
exempla  
politica.*

*Roder-  
ius Sā-  
cius  
Hiflor.  
Hisp. p.  
1.ca.4.*

suo caro Sposo . Se della terribi-  
le de' terribili, ch' è la morte?

*Bernar-  
dinus  
Scardeo-  
nus l.3.* Bianca Italiana sprezzando le  
carezze del Tiranno Attolino,  
che sfrenata, e poco honesta-  
mente l' amaua ancor che schia-  
ua fuggendo dalle mani de' sol-  
dati andò a sparger la vita sù la  
tomba di colui, al qual ella pri-  
ma haueua dato il suo cuore, &  
amore . Io più quelle ancor'am-  
miro, che si sono spogliate di tut-  
te le ricchezze, di tutte le gran-  
dezze, e della presenza medesi-  
ma de' Mariti per cercargli la li-  
bertà, i beni, e l' honore . Rife-  
risce Cedrone nella sua Historia,

*Cedre-  
nus in  
Epito-  
me ,  
Hist. p.  
596.* che Costantino I X. volendo  
esercitare la tirannia sì nell' Im-  
perio, che ne gli amori mandò a  
cercare Romano Argiropilo, e  
gli comandò di ripudiare la  
sua Moglie legitimamente spo-  
sata per prendere sua figlia con  
questo ancora, che lo farebbe  
Imperatore, e compagno del  
Regno, che se non voleua ac-  
consentire al suo volere gli mi-  
nacciò di fargli cauare gli occhi,  
e di farlo tutto il tempo di sua  
vita

vita degno di pianto. La Dama *Eccel-*  
 presente a tale spettacolo veden- *lente fe-*  
 do il suo Marito tra mille per- *deltà*  
 plessità ondeggianti, che non *d' una*  
 sapeua qual risposta dar all' Im- *Dama.*  
 peratore. E perche, dice ella, o  
 mio Signore, vi vedo tanto in-  
 tricato in strada sì larga, e sì pia-  
 na, se da tanta felicità solo vi ri-  
 tarda la Moglie, io volentieri  
 mi spoglio del tutto, & ancora  
 della vostra presenza, che m' è  
 più cara di tutti gl' Imperij del  
 Mondo, per non ritardare la vo-  
 stra fortuna; poiche sapiate, che  
 più di me stessa io v' amo, e que-  
 sto dicendo diede in preda delle  
 fiamme il crine, e volontaria-  
 mente entrò in vn monasterio, il  
 che l' altro hebbe cuore di soffri-  
 re preferendo l' ambizione all' a-  
 more cosa ordinaria tra' Grandi.

Da tutto questo si può giusta-  
 mente raccogliere, che trouansi  
 Donne molto virtuose, e molto  
 costanti ne' loro affetti: Ma la  
 questione da me nel secôdo luo-  
 go proposta, se posto, che que-  
 st' auuenga possa si legar amici-  
 tia, eccetto il matrimonio, tra

fesso, è fesso, è, che questo è vn  
 bene molto fuggitiuo, ne si deue  
 chiunque legge marauigliarsi, se  
 io scrupoloso, e sottile inuesti-  
 gatore cerchi tante cautele. E  
 vn piacere sentir l' Heresiarca  
*Hyer. in* Pelagio appresso S. Girolamo;  
*Pelag.* poiche fà vna Rodomontata de-  
 gna d'vn spirito tutto gonfio, or-  
 goglioso, & acciecatto dalla sti-  
 ma della propria sufficienza. So-  
 noui alcuni, dice egli, che s'im-  
 prigionano dentro d'vna cella  
 senza mai vedere faccia di don-  
 na, nientedimeno viuono arsi  
 dall' amore tormentati da desi-  
 derij meriteuoli di tal male, e  
 maggiore. Quanto a me franca-  
 mente confesso, che sono tutto  
 il giorno circondato da vn eser-  
 cito di Donne, senza che senta la  
 minima scintilla di concupiscen-  
 za. Era però d'altro parere S. Ba-  
 silio, all'hora quando ci mostra,  
*S. Basil.*  
*de Vir-*  
*ginita-*  
*te.* che vn huomo familiare con  
 donne, e che dice non sentire le  
 fiamme, niente partecipa della  
 natura humana, ma che è vn  
 mostro straordinario: impercio-  
 che come saggiamente discorre  
 nel

*Dell' Amicitia. 61*

nel libro, che hà fatto della Ver-  
ginità, il corpo della donna è co-  
me vna separatione, & vn frag-  
mento del primo huomo, d' on-  
de ne nasce, che naturalmente  
la cerchi, com' vna parte suelta  
da lui medesimo. La palma non  
hà tanta inclinatione alla palma,  
ne il ferro alla calamita; quanta  
vn sesso all' altro sesso. Quando  
Dio creò la madre de' viuenti  
dicesi, che edificò, come che la  
Scrittura volesse significare, che  
la dōna era vna casa, oue il cuo-  
re dell' huomo spesso s' alloggia.  
I soli sguardi, dice quel gran-  
d' huomo, sono mani spirituali;  
che fanno merauigliosi effetti,  
da quella parte s' alza la prima  
batteria della concupiscenza,  
come dice Clemente Alessandri-  
no. Aggiugnete, che doppò la  
corruttione del peccato noi in  
noi nutriamo vna cattiuu fonta-  
na di sensuali piaceri, che sgorga  
dal fondo dell' anima nostra; da  
nostri cinque sentimenti, come  
da tanti canali. La natura è fuo-  
ra di modo molesta, & importu-  
na, e scacciata cento volte a cpi-  
pi

*Perni-  
ciosi sti-  
moli  
nella  
conuer-  
satione  
delle  
donne.  
Edifica-  
uit Do-  
minus  
Deus  
costam  
quam  
tulerat  
de Adā  
in mu-  
lierem  
Gen. 2,  
22.  
Clem.  
Alex.  
pedag.  
lib. 3.*

pi di forza, diceua quell' antico, cento volte ritorna, ella s'ingerisce, ella stimola con dolci violenze, con dolcezze ammaliatrici, ella scocca insensibilmente il dardo, e fa ferita molto sensibile. Di più hà vna certa curiosità di conoscere tutto quello, che maggior danno gli arreca, ella burla le leggi dell'honestà, e della modestia, e stima, che la difesa d' vn male sia il peggiore di tutti i tormenti; ella vuol saper ogni cosa, per essere molto casta, e nel suo proprio sapere s'incatena, e racchiude. O Dio di purità! Quante se ne vedono ogni giorno, che per dar entrata alla curiosità poco honesta, per troppo libera conuersatione riceuono tante piaghe, quanti sono gli sguardi, e tante morti, quanti gli strali, che scarica sopra loro la bellezza. Salomone, che sapeua benissimo gli effetti di questa passione diceua, i tuoi occhi vederanno donne forastiere, & il cuore discorrerà liberamête. Tu sarai com' huomo sepolto nel riposo in mezzo all' onde del

*ma-*

*Prou.*  
*23. Ocu*  
*li tui vi*  
*debunt*  
*extra-*  
*neas, &*  
*cor tuū*  
*loque-*  
*tar per-*  
*uersa,*  
*&c.*

*Dell' Amicitia. 63*

mare, ò come vil Piloto, che sopito nel sonno hà abbandonato il timone. Tù dirai è vero, che quelle m'hanno tormentato; ma io non sento dolore, elle m'hanno spinto, e sbattuto hora da vna parte, hora dall'altra, ma io non patisco, quando mi svegliarò per imbricarmi d'amore, e ritornar a i piaceri di prima? Ecco come parla vn'anima insensata, che per non hauere posta la guardia ne' primi assalti a suoi sentimēti, dà il suo cuore in preda agli auoltoj, e discende nel più cupo fondo dell'abisso. Ma per *Amicitie honeste* fermarmi tra i termini dell' honeste amicitie, è vero, che non si saprebbe souerchia diligēza usare, tanto elle fanno sottile il pūgolo, e penetrante, quando principalmente vien aguzzato dalla beltà, bontà, e beneficij. La miseria istessa con tanta padronanza se n'impoffessa tal volta, che bella, e virtuosa persona nell'innocenza tormentata, porta dardi d'amore conquistatore del cuor humano. E saggiamente *Magnus amor* auuertì Seneca il Filosofo, che l'amo-

*est, qui* l'amore era potente, quando  
*de mise-* dalla misericordia nasceua.

*ricordia* E vero quel, che dice Cassio-  
*venit. 8.* doro nel libro dell'amicitia, vn'  
*cont. 6.* affettione degenera insensibil-  
*Cassiod.* mente in vn'altra. L'amore al  
*de ami-* principio vedesi tutto celeste,  
*citia.* poi stando ancora tra termini  
 della ragione diuenta humano;  
 dall'humano fa passaggio al na-  
 turale, done sente i pungoli del-  
 la natura, & il primo ardore del-  
 la concupiscenza; di naturale  
 fatti cortese trattenendosi co'  
 discorsi, complimenti, compiaci-  
 menti, officij, e seruitij; di cor-  
 tese diuenta il più delle volte  
 carnale, e di carnale tutto impu-  
 dico.

*Aueri-* Iamblico Filosofo molto cu-  
*mento di* rioso dice, che quelli, che face-  
*Iambli-* uano professione di consultare  
*co appli-* gli oracoli per quella pretesa  
*ente al-* thiurgia vedeuano su'l principio  
*l'amici-* oscurità, fantasmi, tenebre, ma  
*sie delle* fermandosi nell'inquisitione di  
*donne.* quel, che cercauano, vedeuano  
 a poco a poco imbianchirsi l'a-  
 ria d'vna piaceuole serenità, e  
 che le apparitioni compariuano  
 più



*Dell' Amicitia. 65*

più chiare, e risplendenti. Tutto il contrario nell'amicitie accade che senza misura si prendono cō donne; poiche nel principio ogni cosa è bella, e colorita, ma nel fine se vuol aprire gli occhi, sono nere, & puzzolenti. Vn'anima, che teme Dio viuerà più sicura tal volta in mezzo a quelle, che professano di nō essere delle più caste, poiche vien preuenuta da qualche auersione, che la difende; ma la virtù congiunta cō l'amore hà ben' altro Imperio: impercioche s'insinua nell'anima con estasi, e dolcezze, che senza tante ragioni traggono l'inclinatione ad amare. Così S. Bonauentura nel teatro della purità, della confessione dice, che l'amicitia delle Dame virtuose più s' hà da temere, e che le testimonianze delle scambievoli affettioni d'un sesso all'altro sono bastanti ad accender maggiormente l'amore. Niuno, se non è già nelle sceleratezze immerso comincia dal sommo del male, l'iniquità hà i suoi principij, & elementi, non si precipi-  
ta

*S. Bonauent. li. de purit. conf.*

ta di colpo all' vittima impudenza. Bisogna sopra tutto dare d'occhio a principij, auanti ch' habbia il vizio stabilito nel nostro cuore il piede.

*Bella simile di S. Bastilio.* Hauete mai fatta riflessione agli effetti di quella pietra gettata nella pila d' vna fontana, quella fa subito vn picciolo circolo che ne produce vn' altro, e quest' altro vn terzo, questo terzo ne genera vn quarto, e si v'è sempre moltiplicando il numero di tal sorte, che l' acqua increspata da picciolo sassolino tesse longa catena di circoli, che riempiono tutta la superficie. Il simile prouasi nell' amore; casca nel nostro cuore sèz' esser aspettato, ne preuisto, e fa nel principio picciolo mouimento, che conforme al trattenimento si slarga, e si moltiplica in tal maniera, ch' empie la capacità dell' anima nostra di catene, che non si possono rompere, ne snodare, se non con molta fatica, e stento. Vn cuore, che godeua altre volte vna generosa libertà, trouasi schiauo; quella faccia imperio.

## *Dell' Amicitia. 67*

riosa batte continuamente alla porta del cuore, l'accompagna nel giuoco, nello studio, nel riposo, nella mensa, nel sonno, e nell'attioni. S'insinua nell'oratione con distrattioni caramente importune, occupa i pensieri, esercita l'intelletto, infiamma il desiderio d'andare, vedere, parlare, riempie la memoria del preterito, l'imaginazione del futuro, & il presente d'inquietudine. Sà benissimo vn'anima, che non è conueniente aprir ad ogni cosa i suoi sentimenti, e che di già hà illiudite le sue ridenti bellezze, & indebolito quel vigore, che seco porta la deuotione. Nientedimeno ella colorita di questa innocenza s'adula, ella si dà ad intendere, ch'è vn'atto di carità, ch'è vn debito di creanza, ella non ama, ch'a beneficio dell'anima, ella non arde, che per la virtù, ma il male è, che questo spirito non è vn'intelligenza separata dalla materia, e cercandolo si passa per il velo del corpo, che serue di ceppi alla castità.

Quan-

*Amore* Quanti tori si sono visti pascer  
*rassomi-* re l'herba in vn prato vigorosi,  
*gliato* e sani, ma diuorata per inau-  
*al fuoco* uertenza quell'herba, ch' al dir  
*de bnoi.* de' Greci si chiama il fuoco de'

Boui, sono diuentati smunti, e languidi, non hauendo più altro del suo corpo, che l'ossa, e la fi-

*Ælian.* gura. E quanti generosi spiriti si  
*de ani-* sono visti, ch' erano nell' auge  
*mal.lib.* della prosperità vigorosi, sani  
*6.c. 36.* per esercitare qualsiuoglia fun-

zione della vita intellettuale, che per essersi troppo auuicinati a questo sesso, hanno conceputo affettioni di fuoco, e di fiamme, che sono a guisa di piccioli serpenti cascate nel loro cuore, e l'hanno di tutte le virtù spogliato. Io non voglio quì infettare la candidezza della mia penna de disordini, de' quali l' historie antiche, e le nostre ne sono piene. Io passo senza fermarmi volentieri più oltre, e mi pare, che più prudentemente hauerebbero fatto molti Autori, s' hauessero col silentio coperte le macchie delle sue Madri, e non scoprite a scelerati spiriti, che si ri-

sto.

*Dell' Amicitia. 69*

storano col veleno, & attribui-  
scono volentieri a tutti i corpi i  
vitij d' vn particolare.

Tutto quello, ch' hò detto è  
stato per conformarmi al senti-  
mento della scrittura, e de' Santi  
Padri, c' hanno tanto chiara-  
mente condannata la prattica  
delle Donne, e se tal volta pare,  
che parlino con troppo rigore,  
questo si fa, perche negli enormi  
peccati bisogna con l'esageratio-  
ne medesima del pericolo diuer-  
tir il male, affinche se s' hà pau-  
ra del fuoco, si tema anche il  
fumo.

Non resti perciò alcuno atto-  
nito, se il Sauio hà detto, che  
questa troppo libera conuersa-  
tione era vna fiamma nel seno;  
Se Sant' Ephrem hà stimato es-  
sere così facile viuere tra le  
braggie senz' offesa del corpo,  
come conuersare con questo ses-  
so, senza ferire l'anima. Se S. Bernar-  
do lasciò scritto, che l'es-  
sere sempre con Donne senza  
offenderle, è maggior prodigio,  
che resuscitare morti. Se S. Ci-  
priano hà stimato, che quest' era

*Sentimen-  
to de i  
Padri  
intorno  
all'ami-  
cizie del-  
le donne.*

*Prouer-  
6. 117.*

*Bernar-  
Ser. 64.  
in Cāt.  
Cypr. de  
singul.  
Cleric.*

fa.

*S. Hier.* fabricarsi vn precipitio; *Se San  
ad Nep.* Girolamo nota, ch' è necessario  
ò tutte vguualmente amare, ò  
vguualmente ignorare.

Non si vedono, che inalbera-  
ti trofei sù la cima delle monta-  
gne posti da questo trionfante  
Tiranno, che ci ammoniscono  
de' naufragij da queste passioni  
cagionati. Simone Mago si perse  
per vn' Elena più incantato  
viuendo dall'amore, che non in-  
cantaua gli altri co' suoi incan-  
tesimi. Fù vinto Apelle da Fi-  
lomena, Montano da Prisca, e  
Massimilla, Donato da Lucilia,  
Elpide d'Agapia; hanno le Don-  
ne perfettionato in tutti costoro  
ciò che la Magia, & Heresia ha-  
ueua solamente cominciato. E  
*Ex ma-  
nais.* Dio vero! Chi non si stupirà  
d'vn Macario Romano, ch' ha-  
uendo atterrato l'amore nel mō-  
do, fù nel deserto vinto ponen-  
do fine alle sue vittorie incon-  
tratosi in vna Donna, doue co-  
me in colonna infame fù neces-  
sitato a scrivere le sue sconfitte,  
*In Colo-  
nim An-* le sue perdite. Finalmente il Cic-  
lo è ben felice diccua gratiosa-  
men.

mente Terrulliano, poiche se hà *gelus,*  
gli Angioli, non hà le Angelesse, *Angela.*  
se hà vn Dio, nõ hà Dee, e dubi- *Tertul.*  
tar si potria, che se ci fosse diuer- *a duer-*  
sità di sesso, questo alquanto non *sus Vaa-*  
intorbidasse la sua tranquillità. *lent.*

Tanti grand' huomini inuec-  
chiati nella sanrità hanno odiate  
fino sù'l margine della sepoltura  
le Donne, & hanno giudicato  
essere sempre necessario temere  
per non cascare, e poi vi lascio  
pensare con quale coscienza  
vn giouane crespo, & inanellato  
ne' crini, che hà il corpo pieno  
di sangue, e lo spirito acceso da  
fiamme può dire, che vuol ama-  
re Dio raffigurato nelle sue ope-  
re, e che per solleuarfi al Cielo  
non troua cosa più a proposito  
d'vna donna ben fatta, & archi-  
tettata dalla mano del sourano  
artefice: Sà come hà da trattare  
col suo amore, prenderà tanto  
fuoco quanto gli piacerà, e que-  
sto fuoco non arderà se non  
quando, e quanto vorrà. Que-  
sta bellezza gli seruirà per solle-  
uarfi a Dio, passerà dalla creatu-  
ra al Creatore senz'alcuna diffi-  
cul-

*Che ci  
pono es-  
sere ami-  
cizie spi-  
rituali  
tra per-  
sone di  
diuerso  
sesso dot-  
te d'v-  
na gran  
de pru-  
denza,  
e rara  
virtù.  
Nec in  
ferorū  
regnum  
in ter-  
ra.*

cultà. Quest' è vna scala d' oro  
pianratagli da Dio per salire sino  
al Paradiso. Tuttauia ci è perico-  
lo, che non sia la machina d'Ar-  
chimede, nella quale quanto più  
s'ascendeua, tanto più si discen-  
deua. Pensa questo tale di toc-  
care a questa maniera col doto  
il Cielo, che tiene già vn piede  
nell' Inferno. Ma poiche io scri-  
uo questo trattato per quei di  
Corte, e per regola dell'amore  
diuino, & humano, non deuo,  
ne voglio col mio discorso pre-  
giudicar all' honeste amicitie,  
che potriano essere tra persone  
di sesso diuerso, le quali saranno  
dotate di rara, & eccellēte virtù,  
e sapranno maneggiare cō discre-  
tione straordinaria i loro affetti.

Ancorche questo rarissimo  
accada, si può però fare, e se  
molti se n'abusano non è ragio-  
ne uole da membri guasti, e lace-  
ri, biasimare, com' infette di tal  
male le parti più sane, ne di cen-  
surare le attioni di molti Santi,  
ch'essendo dalla ragione obliga-  
ti a conuersare con sesso differē-  
te al suo si sono portati con tan-

ta



ta destrezza, quanta è stata la loro carità in souenir a i bisogni de' prossimi.

Riferisce Sant' Agostino nel quarto libro della Città di Dio, che gli antichi haueuano tre Dee dell'amore, vna per li dissoluti, l'altra per li maritati, la terza per le Vergini. Non bisogna pensare, ch' il Regno dell' Inferno signoreggi sempre il mondo, per parlare col Sauio, e che non si possa vedere vna Donna senz' accender si di lasciuo amore.

Quanti ne sono, che viuono totalmente lontani da tutte le inclinationi tenere, & affettuose? I bronchi, e le spine hanno tanta cortesia nel principio, quanta nel fine, e li ghiacci della Scithia non sono più freddi nella conuersatione. Quanti trouansi, c' hauendo lo spirito occupato tutto da altre passioni, chi d'ambitione, chi d'auaritia, chi di vendetta, chi d'inuidia, chi agitato dalle cure d'vna lite, o da trauagli della fameglia pensano poco all'amore? Quant'altri si vedono oppressi dallo studio, dagli af-

D

fari,

fari, da carichi conseruare lo spirito netto d'ogni altro pensiero?

E quante Dame si vedono di faccia sempre ridente, d'un humor allegro, e d'vna conuersatione piaceuole, che fanno l'amore con gli spiriti, come l'api co' fiori, e che non hanno commercio alcuno co' corpi?

Che se questo puole qualche volta occorrere, dobbiamo più ragioneuolmente stimare, che le grand' anime, che sono possedute dall'amore di Dio, ch'occupano tutto il loro cuore, e viuono tra continui esercitij di oratione, e mortificatione possino trattare con Donne della sua salute per mezzo d'vna conuersatione dolcemente graue, e semplicemente prudente senz'alterare l'amore, che portano alla castità.

E' cosa da spirito inclinato al male misurar da suoi portamenti ogni cosa, e pensare, che ciò, che farebbe egli in vn'occasione lubrica, e precipitosa al male, debbia esser fatto da tutti quelli, che sono dalla comunanza degli huomini per gratia, e per virtù  
sepa-

separati . L' autore del teatro della natura afferma , che solo tra serpenti il Basilisco non teme *Basilisco* incantesimi; ed' io posso dire es- *non puol*serci huomini cō tali priuilegij, *esser in-*bauendo gli occhi alla pruoua *cantato,* dell' amore, & il cuore chiuso ad ogni pensiero di concupiscenza, ò sia che questo nasca da grand' habito di virtù, ò sia, che sia dono di Dio molto insolito . S' accieco volontariamente Democrito risguardando fissamente il raggio del Sole per liberarsi dall' importunità dell' amore delle Donne , serrò forse due porte ad' amore per aprirne mille a suoi pensieri . Si priuò Origene della distintione del sesso, per tagliar i pungoli della sensualità, il che gran male gli partorì . La gratia , & il dono di Dio fanno più , che ogni sforzo humano, non abbandona egli già quelli , che per l' obbligo dell' officio , e necessità di vita , e professione trattano con Donne con tutte le misure , e regola della prudenza .

E l' istoria Ecclesiastica testifi- *Pratica*

*di S. A-* ca, ch' il glorioso S. Atanasio ve-  
*tanasio* dendosi perseguitato dagli Aria-  
*straordi* ni del suo sangue affettati, e non  
*maria.* sapendo a chi fidare sua vita, si  
 saluò di notte nella casa d'vna fi-  
 glia pia, e diuota, doue per lun-  
 go tempo stette nascosto, e dal  
 furore de' suoi nemici difeso.  
*Sozom.* E questo vn fatto stranio a chi  
*l. 5. c. 6.* vorrà considerarlo, poiche l' hì-  
*Pallad.* storia dice, che questa Donzella  
*in Lau-* era vn prodigio di bellezza, & in  
*fiac.* età di venti anni in circa, c' ha-  
 ueua votata a Dio perpetua vir-  
 ginità. L'atterrì questo a prima  
 vista, e sbigottì vedendo, che  
 questo gran Prelato haueua per  
 luogo di ritirata scelta sua casa:  
 Ma come l'ebbe assicurata, ch'  
 era questo volere di Dio, lo rice-  
 uè a cuor aperto, e lo seruì con  
 tanta purità, obbedienza, e ri-  
 spetto, che pareua hauesse allog-  
 giato vn' Angiolo, e non vn' huo-  
 mo. Ella lo seruì in tutte le ne-  
 cessità corporali, gli lauò i piedi,  
 gli prestò libri, per fargli pas-  
 sare deliciosamente il tempo in  
 quella prigione. Reuoca in du-  
 bio il Cardinal Baronio questa  
 storia,

storia, e pensa, che sia vnâ ritro-  
uata di Ario, ma non vi scorgo  
apparenza di verità, poiche gli  
Ariani non hauendo notitia del  
fatto mai lo rinfacciarono a S.  
Atanasio. E se questo gran  
Vescouo l'hà passato sotto silen-  
tio nella sua apologia, oue parla  
delle sue fughe, e ritirate, questo  
per tanto non sminuisce la veri-  
tà: impercioche molte cose si  
trouano, che operare da hu-  
mini prudenti molto innocente-  
mente si possino, quali non è ne-  
cessario, ò spediante palesarle a  
tutti. E sarebbe stata poca pru-  
denza vantarsi di questa ritirata  
alla presenza de' suoi nemici,  
d'onde hauerebbero abbracciata  
occasione di calunniarlo. E per  
quel, che dice il Cardinale Baro-  
mio, che era vfficio di vedoue, il  
lauar i piedi a Santi, trouasi ben  
questo nelle storie della Chiesa,  
e nella libertà delle sue funtioni;  
ma si tratta quì d'vna persecu-  
tione furiosa, e maligna, e di vna  
attione fuora dell' vso comune,  
e non v' è ragione, che possa ef-  
ficacemente prouare, che questa

floria sia finta, poiche viene fedelmente riferita da Sozomeno, e Palladio, che sono due, ch'ammirano grandemente le virtù del Santo, & vno di questi dà manifestissime pruoue, dicendo hauer vista la Donzella nell'età all' hora di settanta otto anni, e dice essergli questo stato confermato da Preti di Alessandria. Io al certo confesso essere più ammirabile, che imitabile, e che se sono stati vna volta i figliuoli Hebrei serbati miracolosamente illesi nella fornace, non bisogna perciò gittarsi a bella posta imprudentemēte nelle braggie; ma è forza sempre il dire, che la mano di Dio è potente, per cōseruare nel pericolo quelli, che non hanno sfidato il pericolo; ma che si sono trouati impegnati così volendo la necessità.

*Amicitia di S. Giouan. Chrys.* Che diremo di San Giouan-  
ni Chrysostomo? trouasi huomo più crudele in se stesso e più appassionato per l' honeste  
*Dama chiamata Olym-  
piade.* amicizie? Arrecà merauiglia il leggere le lettere scritte dal luogo del suo esilio alla sua cara  
Olym-

*Dell' Amicitia. 79*

Olympiade, la saluta con vna  
larga effusione d'affetti tutti ar-  
denti, la chiama sua Santa, e ve-  
nerabile Dama, hora l'ammae-  
stra, e l'infiamma co' sublimi, e  
grau discorsi inuiandogli lette-  
re simili a volumi intieri; hora  
discende alle particolarità, gli  
narra i suoi viaggi, i suoi incon-  
tri, le sue gioie, e martiri. Non  
tralascia cosa alcuna dello stato  
della sua sanità, della dispositio-  
ne del suo corpo, della camera,  
de' vestiti, degli esercitij ordina-  
rij, co' quali in quel pessimo luo-  
go, doue era rilegato, s'impie-  
gaua. Testifica hauer grand'  
impazienza di vederla, l'assicu-  
ra, ch'ogni afflictione è vn bel  
nulla a fronte della priuatione  
d'vna persona, che s'ama tene-  
ramente, ilche conferma con  
l'esempio di San Paolo, che sf- *S. Paolo*  
daua gli Angioli, & i Demonij, *tenero*  
che si burlaua di ogni persecu- *nella*  
tione, ch'era pronto di riceue- *Sanza af-*  
re sopra le sue spalle tutto l'in- *fettioni.*  
ferno, se fosse stato possibile per  
la brama di patire. Frà tanto la  
separatione di Tito suo discepo-

lo tanto l'affliggeua , che non poteua concedere riposo al suo spirito angustiato , & afflitto . Ingrandisce a merauiglia quest' affettione di S. Paolo , per coprire la sua , che si fè palese , e più si fè sentire , quando intese la malattia dell' istessa Olympiade . All' hora sì , che i freddi della Scithia , le faccie de' Barbari , l'aspresze laide di vn luogo , oue pareua non vi fosse mai compar- sa la natura , gli strepiti di guerra , le scorrerie de' Soldati , le stragi , e saccheggiamenti gratie , e galanterie sembrauauo in comparatione del dolore , che l'annoiaua per l' indispositione della sua cara , & amata Donzella . La scongiura , e supplica ad amare la sua sanità , l' incamina a sperimentati medici , le insegna i medicamenti , che l' hanno da guarire , le promette longhi discorsi in lettere , delle quali spasimaua , l' assicura come per Spirito di Proferia , che l' hà ancora da vedere per raddolcire le sue amarezze , asciugare le sue lagrime , e sodisfar a pieno al suo

CUO-



*Dell' Amicitia. Si*

cuore. Cosa trouasi più amoro-  
sa, e più affettuosa di tutto que-  
sto discorso?

Nell' istessa naue con l' istes-  
sa passione per S. Paola fluttua  
ancor vn Girolamo. Tutto lo  
splendore di Roma, tutte le ric-  
chezze del mondo stima vn bel  
nulla in confronto del suo pic-  
ciolo Betleme, che vien dalle  
virtù di questa gran Dama ab-  
bellito. Assicura, che i Pellegri-  
ni, che vengono dagli vltimi  
confini del mondo non ponno  
vedere tra le ricchezze humane  
cosa, ch' a lei paregiare si pos-  
sa. Quando la vuole lodare,  
brama, che tutti i suoi membri  
si cangino in lingue, e che non  
sia altro, che cuore, per far ri-  
suonare l' vniuerso tutto di sue  
lodi. Descrive la sua vita, e la  
sua morte da estasi amoroze ra-  
pito. S'accende di fiamme poe-  
tiche nella vecchiaia per tessere  
sù la tomba vn' Epitafio, e v' a  
cercare la sua genealogia insino  
nelle estinte ceneri della gran  
Troia, e tra gli acquisti di Aga-  
mennone. S'era fatto auanti

*Grand'*  
*affettio-*  
*ne di S.*  
*Girol. p*  
*S. Paul.*  
*S. Hier.*  
*in Epist.*  
*S. Paula*

Secretario di lei, e di sua figlia componendo lettere per inuitare Marcella loro compagna a riposare nella solitudine di Betleme. Quando s'imagina la sua venuta, tutta terra Santa tripudia, saltano d'allegrezza i colli, di nuoue bellezze si vestono le campagne, le riuere ne portano la dolce nouella a' prati, gli squadroni de Religiosi, e Vergini corrono i primi; non odonsi, che saluti, che canti, che gioie impareggiabili: il tutto sia detto per dimostrarui l'affettioni ben viue, & ardenti de' Santi verso quello, che amano.

Quel felice Prelato Monsignor di Geneua era dall'istesso Spirito per la sua Philotea rapito, impercioche eccolo come di

*Lettera affettuosa di monsignor il Vescovo di Geneua.* lei discorre nella prima lettera del libro secondo. *Quando voi piu distintamente a me apriste il cuore, colmaste l'anima mia d'un bene straordinario forzato ad amare sempre piu la vostra, dādonni a credere, che Dio v'ha uena fatto dono di me stesso, non credendo poterfi agguignere cosa alcuna.*

*Dell' Amiticia. 83*

alcuna all' amore, che gioiua nel  
mio cuore, e sopra tutto pregando  
Dio per voi. Ma frà tanto mia  
cara figlia è arriuata vna nuoua  
qualità, che non si puol' esprime-  
re, così mi pare, ma solamente  
il suo effetto è vna gran dolcezza  
interiore, che mi spinge a deside-  
rar in voi le perfettioni dell' amor  
di Dio, e l'altre benedittioni spiri-  
tuali. Nell' Epist. sesta dice: Che  
questa è vna ruggiada, che disfa  
senza colpo, e senza strepito il suo  
cuore, io niente aggiugo alla veri-  
tà, parlo schiettamente come sento,  
parlo auanti il dio del mio cuore,  
e del vostro qualunque amore ha  
la sua particolare differenza con  
gli altri, quel che cō voi mi lega, è  
vna certa singolarità, che infini-  
tamente mi cōsola, e p' palesarmi il  
tutto, che grãdissimo frutto m'ap-  
porta. Pigliate questo com' vna ve-  
rissima verità, e non vi venga più  
di ciò dubbio. Di più aggiunge,  
che quando si ricorda di molte  
persone raccomandategli, ella  
è sempre la prima, e l'ultima per  
più dimorar nel suo amore.

Ecco come sono nascoste le

strade de' giusti, e non lasciano  
doppo di se vestigia, co' quai si  
possa offeruare la traccia. Hauerebbe  
quì vn mal pratico Césore increspata di liuide rughe la  
fronte, hauerebbe detto con faccia  
seuera, gesto graue, con parole di  
Catone, che questo fosse stato vn ceppo  
manifesto di Satanasso, hauere viso di  
donna nel cuore in mezzo alle sue orationi; e  
nientedimeno sappiamo, che questo  
grand' huomo è visuto con purità  
perfettissima simile all' intelligenze  
separate dalla materia. Tutto questo c'insegna  
non essere impossibili le

*Necessitudo Christi glutine copulata, quã nō utilitas rei familia ris, non iudola, & pal-  
pās adu-  
latio, sed* amicitie frà sesso, e sesso, che sono  
pure come le fiamme, ch' accendono le stelle.  
Ma non è questo giuoco se non di persone ben  
lauie, prudenti, e consumate in virtù, che  
sono più degne in questo di merauiglia, che  
d' imitatione. Fà di mestieri vsar ancora  
vna circonspectione infatigabile, per tenerle  
ne' termini: & all' hora poi è, che generano  
delicie cariste, e dureuoli, quando due spiri-  
tuali si guardano eternamente a

gui-

## Dell' Amicitia. 85.

guisa de Cherubini dell' Arca ha: Dei ti-  
uendo sempre in mezzo a loro il *mor*, &  
Propitiatorio di Dio viuento, *diuina-*  
ouero a guisa del Sole, e della Lu-*rum scri*  
na, che sono sei mila anni in cir-*pturari*  
ca, che si fanno l'amore, e mai si *studia*  
toccano. *cōciliāt.*  
*Hyer.*

### Del trattenimento dell' Ami- citie.

#### DIVISIONE V.

**L'** Amicitia nel mondo, oue *Mollis*  
si trouiamo, è vn fuoco se- *est ani-*  
parato dalla sua sfera, ch' è pro- *mus di-*  
priamente il Cielo, oue la co- *ligentis,*  
gnitione è senza tenebre, le gio- *& ad*  
ie senza tristezze, e l'amore sen- *omnem*  
za rimprouerì. Ecco per qual *sensum*  
causa hà ella bisogno di cautela *doloris*  
per guardarfi, e d' alimento per *argu-*  
nutrirfi in vn luogo, oue la co- *tus, si ne*  
stanza è rara, la mutatione or- *gligen-*  
dinaria, il mancamento natura- *tius tra-*  
le, gli assalti violenti, e le resi- *ctes ci-*  
stenze debolissime. Lo spirito di *id maret*  
quelli, che amano è delicato, e *ut rosa,*  
sensibile all' offese; se voi lo ma- *si durius*  
neggiate con negligenza s' ipfra- *teneas,*  
cidisce a guisa di rosa, se con- *fluet, va-*  
asprezza si disfà com' il giglio, *lilia.*  
*Simach.*  
*Epist.*  
*39.*

Io voglio dunque breuemente ciò, ch' altera l'amicitia, accennare, e mostrarui insieme gli antidoti, che la conseruano, affine, che li remedij opposti al male con più chiarore si veggano.

*Le otto  
mac-  
chie del  
l'amicitia.*

Io stimo, che frà tutte le macchie, che potrebbero annegrir l'amicitia, niuna ve ne sia, che più l'illuidisca dell'oblio, negligenza, disprezzo, dissensione, diffidenza, disuguaglianza, impatienza, & infedeltà. Noi vediamo tante amicitie tutto giorno sciogliersi per l'obliuione, e mancanza di frequentatione, e pare, che molti amici mutata principalmente conditione, inalzati a gli honori siano entrati ne' campi Elisij varcando il fiume

*Obliuione de gli amici.*

*Qualē  
cupis  
mitta-  
tus*

*imaginē  
vibi, ter-  
reni ho-  
minis,*

dell'oblio. Non si ricordano più di quelli, quali cento, e mille volte hanno accarezzati, e scordatisi se sono più nel mōdo, ò s'hanno ancora qualche parte nella conditione de' viuenti tanto di loro si ricordano, quanto del sogno di notte importuna. Se uero dimandò a S. Paulino il suo ritratto, per cōseruare qualche

che

*Dell' Amicitia. 87*

che memoria, ma gli fù risposto, *an cale-*  
se voleua l' imagine d' vn huomo *stis?*  
di terra, ò del Cielo dandogli ad *S. Pau-*  
intendere, che bisognaua più to- *linus*  
sto ricordarsi de gli amici per *epist. 8.*  
mezzo de segnali, di spirito, che *Seuerũ.*  
per lineamenti di viso.

Altri non mancano di memo- *Negli-*  
ria, ma hanno vna certa pigri- *genza.*  
tia, che procede tal volta da na-  
turale viltà, & indifferenza, che  
non sà prèdere vn poco di com-  
modità, per rinfrescarsi la me-  
moria d' vn amico, & altre vol-  
te nasce da vn cuore angusto,  
che non degna obligarsi in vna  
occasione, oue il tutto è in suo  
potere.

Altri non sono contenti solo *Disprez-*  
di sprezzare, ma fanno ancora *zo.*  
compare il loro disprezzo pre-  
ferendo gente vile, e auantida  
se sconosciuta alle antiche ami-  
citie, il che non poco affligge *Attal-*  
vn cuore generoso vedendosi, *lus.*  
nelle necessità abbandonato, e *Lucan-*  
negletto da chi aspettauua ogni *dus.*  
soccorso possibile. Di là nasco- *amicũ.*  
no i gridi, rumori, e i pianti, e *facere.*  
non mancano di quelli, che na- *quam.*  
scono *habere.*

*Nec ta- me Ena am, quā uis ma- le cogi- ter, odi.*  
 scondono le piagne, e non cessa-  
 nò tra le sue disgratie d' amare,  
 il che stimo procedere da gran  
 virtù, ò da vna grande seruitù di  
 spirito. Se questo si fa per la vir-  
 tù, è vn'attione veramēte Chri-  
 stiana, ma se si fa per seruire, e  
 cosa degna di pianto veder' vna  
 pouer' anima sì prodiga d' amo-  
 re, che è la più nobile gioia del  
 mondo, che ne comparta a' sde-  
 gnosi, ed' ingrati, come se qual-  
 cheduno gustasse, & hauesse a  
 piacere, nudrire, & accarezzare  
 Ciuette. E quand' vn huomo ha-  
 uesse il Cielo, e la terra in sua  
 balia, e richiesta, se non hà buo-  
 na volontà verso di noi bisogna  
 far si schiauo d' vn' anima fiera  
 tutta occupata in se stessa, e che  
 non seppe mai il nome della vir-  
 tù d'amicitia: il disprezzo facil-  
 mente si apreude, quando la  
 persona, che noi più pregiamo  
 ce lo spiega con la sua ingrati-  
 tudine. Si puole pagar il disprez-  
 zo per altro disprezzo per pre-  
 giare solamente Dio, che dona  
 il prezzo al tutto.

*Dissen- sione.*

Altri poi con la diuersità del-  
 l'opi-



*Dell' Amicitia.* 89

l'opinioni, e sentimenti sciolgono il dolce legame dell'amicitia; non muouono più d'vn'ala nell'esercitio di questa santa virtù, il loro intelletto inclina ad vna parte, la volontà pare, che inclini ad vn'altra; ma alla fine vien vinta dal giudicio, e la continua diuersità de' ragioni genera la dissensione de' cuori. Io non dico, che sia mestieri fare nell'amicitia il Camaleonte, *Chama* per vestirsi senza fondamento *leontis* d'ogni colore, che s'offre auanti *bestiola* ti, poiche questo farebbe il fare *vice*, più l'adulatore, che l'amico. I *quæ de* serafini d'Ezechielle, che si sfer- *subiectis* zano con la cima dell'ali, non la- *sumit* sciano di fare la musica del Cie- *colorem* lo; così li veri amici, che sono *Auson.* al principio in qualche diuersità *epist. 32.* d'opinioni sopra il soggetto, che *Exec. 3.* si rappresenta, e propongono con dolcezza, e modestia le sue ragioni, non per questo alterano la concordia; ma quando è questa dissensione quotidiana, e pungente, è segno euidente, che l'amore vien colpito nel cuore. Sono altri facilmente da ombre,

*Ombre*, bre, e diffidenze ingombrati, & e diffidē aprono largamente l'orecchie &c.

a' seminatori di risse, che sono le più perniciose pesti, che per turbare la concordia possa il caci-

*Rabbi* tuo Genio vomitare. L'antichità ci testifica, che mandauano

*Salom.* gli amici nel giorno del suo natale a suoi confidenti pendenti

*post ami* d'orecchie, e ciò faceuano per

*citiam* consecrarle all' amicizia, e pre-

*creden-* uenirle contro la maldicenza.

*dū ante* Bisogna giudicare, dice Seneca,

*amici-* auanti di amare, mà doppo che

*ritam iu-* s'è incaminato nell' amore, biso-

*dicand-* gna dar fede all'amico. Non bi-

*dum.* sogna aprirgli solo la metà del cuore, stimandosi fedele, più fe-

dele si rende, e non viue perso-

na al mondo più degna di esser

ingannata, che quelli, che temo-

no ad ogni cenno di esser ingan-

nati. Quest' è vn atto proprio di

spirito ottuso, & indegno di ma-

neggiare negotij, dar subito fe-

de alla lingua d' vn calunniatore

contra la vita, e l'innocenza del-

l'amico, ò d' vn insigne vfficiale

senza pesare diligentemēte tut-

te le circostanze della relatio-

ne.

ne. E che puossi tra le cose humane sperar d'innocente, se tutte le orecchie così credule diuentano, come sono licetiose le lingue? Non è forsi questa la fontana, d'onde ne sono scaturite le ruine delli stati, e le calamità del gener' humano? Non è questo, che distrusse, & affatto estinse sotto Valentiniano I I I. l'Imperio Romano, quando al rapporto di Massimo, ch'era suo capitale nemico, mise a terra cō sue proprie mani il suo Contestabile Etio colonna del suo Imperio? Non bisogna dar fede ad *Quintus Curtius* alcuna cosa contro vna amicitia di longo tempo radicata, se *lib.3.* le prouue nō sono scritte co' raggi del Sole. Aleffandro volse più tosto mettersi in pericolo di ueleno, che di credere ad vn rapportatore contra la fedeltà del suo medico. Prese d'vna mano generoso il bicchiere senza maggior informatione, e con l'altra diede la lettera dell'accusatore all'accusato, beueua vno sorridendo vna morte apparente, e l'altro frà tanto imploraua il Cie-

Cielo, e la terra contra la calunnia a bastanza dalla generosità di quel magnanimo Rè rifiutata.

Quelli finalmente non conservano molto le amicizie, che sono instabili, & impatienti, e sì come Mosè non fece nella storia della sua creazione menzione dell'aria, poiche è instabile, conforme al pensiero di S.

*Gregor.* Gregorio Nisseno; così bisogna  
*Nysf. in* nel tempio dell'amicizia passare  
*exame-* sotto silenzio il loro nome. Si ab-  
*ron.* bandonano nel tutto, lasciano d'amare, si risentono ad ogni minima parola, che sarà stata detta con franchezza, senza misterio, s' inuiluppano in labirinti di sospetti, d'inquietudini, d'onde non ponno trouare l'uscita. L'amicizia, ch'è la più dolce cosa del mondo, rendesi a loro supplicio.

*Reg. I.* Quello, che già loro piacque,  
*18. 10.* dispiace, quello, che gli appagò, loro nausea; non si sa qual partito prendere per gradirli, le dolci parole li scorticano l'orecchie, i seruuigi l'annoiano, le sommi-

sioni

sioni li tormentano, le contradi-  
tioni gl'infuriano, pare, che lo  
spirito di Saule gli domini, e che  
non si riconoscano, vogliono  
odiar a capriccio, com' hanno  
amato senza badar a' meriti.

Ma è forza il confessare, che  
tra tutte le pesti dell' amicitia la  
più fatale sia il palesar i secreti,  
il tradimento, e l'infedeltà. Que-  
sta è quella, che viene chiamata  
da Pietro di Blois colpo con  
l'ombra dell' amore coperto.  
Quest' è quello, che Bruto scari-  
cò al gran Cesare, e che fece, che  
quel brauo Imperatore essendo-  
si longamente difeso dalle mani  
de' suoi traditori, schermendo i  
colpi contro di lui auentati, si  
velò gli occhi col suo saio, e non  
potè tolerar la perfidia d'vn huo-  
mo, c'hauuea amato, e sopra tut-  
ti gli altri obligato co' fauori; e  
beneficij; ma hauendogli detto,  
e perche mio figlio, voi ancora  
sete di quelli? si lasciò a guisa di  
vittima scannare vergognoso di  
veder il giorno, che daua chiaro-  
re a sì nera maluagità. E che c'è  
di più pietoso, che considerar

*Perfi-  
dia.*

*Petrus  
Blessen-  
sis lib. de  
amici-  
tia 6.*

*Plutar.  
in Iulio.*

vn buon cuore, che spasma alla  
 presenza d' vn preteso amico, e  
 scuopregli tutto quello, ch' asco-  
 de nel seno, all' hora che questo  
 maligno rintuzzando i dardi au-  
 uelenati a tutti i raggi dell' ami-  
 citia fa preda della sua bontà, e  
 trofeo della sua semplicità ab-  
 bandonandolo alla discrezione  
 de' suoi persecutori. Molti sono,  
 ch' a queste infedeltà volentieri  
 s'arrendono da qualche maluag-  
 gio spirito sorpresi, che con im-  
 perio assoluto gli tiranneggia, e  
 che per via di finzione, d' Im-  
 perio gli caua tutto dal cuore,  
 cosa, che gli rende meno colpe-  
 uoli, ma non già innocenti. Altri  
 cortono come maligni Demo-  
 nij, e trionfano d' allegrezza,  
 quando hanno ottenuto il suo  
 fine in attione sì vile, e sì barba-  
 ra. Non merita forse simil gen-  
 te essere l' horrore della natura,  
 l' obbrobrio de' secoli, l' eseca-

*Sicut no* tione del gener' humano? E non  
*uacula* è forza il credere, che se la me-  
*acuta* tempsciosi di Pitagora hauesse  
*fecisti* luogo l' anima di costoro non  
*dolum*, entrerebbe in altro corpo, che

in

*Dell' Amicitia.* 95

in quello dell'Hyene, pipistrelli, *propter*  
 ciuette, che volarebbero sem- *rea*  
 pre al buio della notte, e mai fa- *Deus de*  
 rebbero rischiarati da vn solo *struet se*  
 raggio di questo bel giorno del- *Psal. 51.*  
 l'amicitia? *4.*

Se voi hora frà tanto deside-  
 rate sapere le cose, che sono ba-  
 stanti ad eternare l'amicitia. Io *Sei per*  
 vi dirò, ch' ella si stabilisce con *fectioni.*  
 la bontà, buon humore, commu- *che con-*  
 nicatione, beneficio, pazienza, e *seruano*  
 fedeltà. Assicurateui, che non *l'amici-*  
 farete voi longo tempo buon' a- *tia.*  
 mico, se non vi sforzate d'essere  
 sempre virtuoso. Il cuore de' sce-  
 lerati dice il Profeta, è vn mare  
 tempestoso, & agitato, tante  
 sono le mutationi, quanti i flut-  
 ti nell'oceano, tante inquietudi-  
 ni, quante tempeste, cosa in-  
 compatibile con l'amicitia, la  
 quale è di sua natura pacifica, e  
 tiene lo spirito in vna calma cō-  
 tinua. Che cosa fa, che i Beati  
 cōseruano sempre scambieuole,  
 & eterno l'amore, se non che  
 trouano sempre in Dio nuoue  
 bellezze, e perfettrioni? il corpo  
 è andato in poluere, & hà ben  
 pre-

presto mandate all'aria, & al vento tutte le sue qualità, che più tosto s' infracidiscono col tempo, che s'accreschino: ma il nostro spirito è vn profondo abisso, e l'anima nostra in vna certa maniera partecipa delle perfettioni dell'infinito. Da questo ne nasce, che spronandosi due amici da douero alla perfettione, riceuono ogni giorno qualche nuoua luce, che gli rende più amabili, e crescendo in bontà, per gradi amano insensibilmente qualche cosa migliore.

*Dum v-  
nusquis-  
que se  
sub um-  
bra alte-  
rius ob-  
scurare  
volebat,  
zanzquã  
repercus-  
sa clari-  
tas v-  
trinque  
radia-  
bat.*

*S.Hilar.  
inHono-  
rat.  
Humore*

S.Hilario d'Arles disse già di due amici, che cercauano tenebre per ascondersi, ma che la loro humiltà più risplendente sorgeua, come da solido fondo, che rendeuà più luminosi i suoi raggi.

Io non pretendo però, che la vostra virtù sia austera, e rustica, ma che sia da vn buon'humore raddolcita, e da vna certa cordialità, che è la più nobile temprà dell'amicitia. Sono alcuni, che amano sì freddamente, che il suo amore sembra gior-  
no



*Dell' Amicitia. 97*

no d'inuerno, quando il Sole vien' ingombrato da' vapori, e niente mostra di lucido, e di ridente: cosa che è sommamente importuna, poiche meglio è riceuere vna correctione manifesta, che soffrire, vn amicitia nascosta (per parlare col Sauio) e voi trouarete quantità di Dōne, che più amano gli huomini ruuidi, che gl' indifferenti. Non è buon amico chi non gusta della presenza del suo amico, chi nō s' attrista della sua lontananza, senza però danneggiare la conformità, che bisogna hauere con la prouidenza diuina. Auuertì S. Giouan Chrysostomo nelle lettere scritte alla sua cara Olimpiade le sue affezioni sensibili dentro S. Paolo, posciache molto s' attristaua per la lontananza de' suoi migliori amici, e vedere desideraua la loro faccia, com' egli parla, oue questo gran Prelato insiste sopra questa parola di faccia, e dice, che non senza cagione vogliamo vedere la faccia de' nostri amici, poiche iui è, doue l'anima in tutti i suoi senti-

*Melior est manus festo cor reptio quam amor absconditus. Prouer. 17.*

*Vide Chryf. Epist. pag. 715. 776. 1. Thef. 2. & 3. Tertull. de Velandis. Virg: Epist. 12. Quis autem debet oculis suis pre-*

E men-

*mere faci-  
ciè clau-  
sam fa-  
ciè non  
sentièrè  
faciè ut  
ia dixe-  
rim tri-  
stem,*

menti si produce. Nissuno, dice Tertulliano, se non hà più che commodità gode parlare con faccia chiusa, e coperta, con faccia, che non senta, e che a dir il vero in quel modo non puol' essere, se nō melanconica. Questo però non impedisce, che l'vfanza de veli non sia molto lo-leuole a tempo, e luogo alle religiose, che profussano la penitenza, e l'autore di sopr'accénato, ch'a-

*Cōtenta  
sunt di-  
midia  
luce, &  
totā fa-  
ciè pro-  
stituere.  
Idem de  
velādis  
Vir. cap.  
14.*

nima con grand' ardore le Donzelle a questa offeruanza, porta l'esempio delle Donne Arabiche, ch' erano talmente velate, che non haueuano se non vn'occhio libero per guidarsi, e riceuere la metà della luce, cosa, che spinse vna Regina de' Romani a dire, ch' erano Dōnne degne di compassione andando a questa maniera, poiche poteuano rēder l'amore, e non darlo; ma per il cōtrario erano ben auuéturate libere da mille importunità d'occhi lasciui, che non fanno, che seguire le bellezze.

Comunque si sia, la vera amicitia è necessariamente ac-  
com-

compagnata da qualche tenerezza, e sensibilità, la quale fa viuere sempre in pensiero coloro, che amano. E' l'istesso l'essalatione nella nuuola, che l'amore nel cuore; non si può star otioso, forma tutto giorno mille pensieri, e genera mille desiderij, trouansi infinite inuentioni per ingrandire il bene della persona amata spasmata nelle sue vèture, s'attrista nelle auuersità, muore ne' pericoli, trionfa nelle glorie; se sente discorrere di sue glorie è vna manna, che cade dal Cielo, s'alcuno la biasima è vn dardo auuelenato, che ferisce il cuore; l'occhio, la lingua, il braccio, e tutte le vene s'armano in sua difesa.

Aggiungete per terzo antidoto, che a merauiglia l'amicitia si conserua nella conuersatione, e mutua communicatione, che *La conuersatione, e sue dolcezze.* deue esser piena di libertà, di franchèzza, di cōfidenza. Quindi ne nasce vna communicatione de secreti, pensieri, consigli, inuentioni, sentimenti, industrie, affari, e disegni. All'hora

sì che i cuori si palefano, e che gli spiriti trasparenti per petti di cristallo fanno dolce mescolanza di fuoco, e luce. All'hora sì,

*Prover.* 22. 17. dice il Sauio, che il ferro aguzza il ferro, che vna intelligenza ne sueglia vn'altra. All'hora sì, *Ferrū ferit ferrū*, & che il fondo del cuore fassi sorbente d'acqua chiara, e cristallina, oue l'anime si mirano per riflessi merauigliosi. Vno racconta sua vita, trauagli, viaggi, pericoli, imprese, successi, gioie, scontenti, simpatie, & antipatie; l'altro tutto questo nel suo seno riceue, e reciprocamente s'apre al suo amico. O quale dolcezza, e qual atomo della vita de' Beati è questa communicatione, quand' ella inuiolabilmente è fondata sopra la virtù, e l'honestà? Qual piacere vedere vn pouero spirito simile ad vna nuuola grauida di tempeste, e tenebre, che si scarica, e si rischiara all'aspetto de' raggi, che scintillano dagli occhi d'vn amico, e che si rasserenà alle parole della sua bocca, che riceue infusioni tutte celesti, che somministrano

*Quomodo in a-*  
*quis respondet*  
*vultus*  
*prospici-*  
*tium, sic*  
*corda*  
*hominū*  
*manifesta sunt*  
*prudentibus.*

te s'apre al suo amico. O quale dolcezza, e qual atomo della vita de' Beati è questa communicatione, quand' ella inuiolabilmente è fondata sopra la virtù, e l'honestà? Qual piacere vedere vn pouero spirito simile ad vna nuuola grauida di tempeste, e tenebre, che si scarica, e si rischiara all'aspetto de' raggi, che scintillano dagli occhi d'vn amico, e che si rasserenà alle parole della sua bocca, che riceue infusioni tutte celesti, che somministrano

strano l'ordine alle cose confuse,  
vigor alle languide, gioia alle  
desolate, e speranza alle despera-  
te. Scorre senz' auuedersene in  
questi trattenimenti il tempo, nō  
sono conte l' hore, i momenti  
sono pretiosi, lo spatio, che tro-  
uasi tra due soli vn solo ne pro-  
duce, gli importuni, che turba-  
no questo discorso, sono vcelli  
d' infelice augurio, e la notte,  
che gli diuide, ancorche sia la  
madre del riposo non sempre  
viene riconosciuta per amica,  
e' ella non rende nel sonno que-  
sti trattenimenti amabili, quali  
ella hà rapito.

Ne farà cosa mala il moderar  
ancora questa conuersatione, es-  
sendo tale la natura delle cose  
humane, che il piacere alla som-  
mità di sua dolcezza arriuato  
non è molto lontano dal disgu-  
sto. Quanto sono più odorosi  
i fiori, tanto più presto marci-  
scono, e quanto maggiori gene-  
ra l'amore scintille, e fuoco;  
tanto più s' indebolisce, se non  
si ristora con la ragione quello  
che vien diuorato da' sentimen-  
ti.

*Bisogna  
moderar  
le conuer-  
sationi.  
Iob. c. i.*

*Prænun-  
cia est  
tribula-  
tionis, le-  
titia sa-  
tietatis  
Greg.*

ti. L'absenza conseruata con lettere piene di confidenza non è sempre senza frutto, poiche l'anima gode con la memoria quello, che ha beuuto co' sentimenti, e più gli piace scorrere i suoi piaceri, che nō tanto compaiono, quando la presenza affoga lo spirito in vn diluuio di contenti, e non gli concede tempo di riconoscersi.

*Beneficēza vero segno del l'amicitia.* Ma per dir il vero godansi pure tutte le compiacenze le più affettuose, che siano, non è mai buon' amico, se non viene al quarto capo, ch'è di voler, e far beneficij alle persone amate.

E hoggidì vna vera pruona dell'amicitia, il dare liberalmente il suo in tempo, che il danaro è il Dio del mondo, e l'interesse lo scopo, al quale mirano tutti gli nostri pensieri. Molti sono, che più prodighi sono del sangue delle sue vene, che di quello della sua borsa, che soffrirebbero incredibili fatiche per vn amico, e non vorrebbero a suo prò sminuire vna minima particella delle loro entrate ordinarie.

E nien-

E nientedimeno non prouasi  
mai la perfetta amicitia, s' ella  
non entra in vna communica-  
tione delle commodità necessa-  
rie, quanto le forze, e la ragio-  
ne glie lo concedono. Chiun-  
que hà ritrouato i beneficij, hà  
forniminate l' ali all' amicitia,  
& hà fatte faette d' oro, che pe-  
netrano insensibilmente i cuori  
anche più barbari. Vn' Elefan-  
te, che porta sopra le sue spalle  
torri, e case, non puol portar vn  
beneficio senza riconoscerlo.  
Quest' è quello, che smorza il *Glorifi-*  
fuoco, che luce negli occhi de' *cabit me*  
Leoni, ch' arresta i loro piedi *bestia a*  
taglianti come rasoi, e fa ch' a- *gri, Dra-*  
dorino colui, che gli fù gettato *cones, &*  
in preda per esser diuorato. La *Struthio*  
beneficéza è vn hamo, qualsé pre *nes. Isai.*  
bisogna tenere nell' acqua, nō bi- *43.*  
sogna hauer paura di perdere, co-  
me molte volte accade, per ben  
collocare vna volta vn' officio,  
che si rēde ad vn' amico. Colui  
merita di mai approfittarsi in co-  
sa alcuna, che stima esser perso  
tutto quello, che dona, e che niē-  
te dona se nō per riceuer il dop-  
pio.

pio. I suoi pensieri sono mercenarij, le sue gratie hanno le mani vncinate, fa del tempio dell' amicitia vn mercato, e profana tutto quel, che v' è di più sacro, per consacrarlo alla sua passione.

*Industria nel dare.*

*Leand. in Vmbria.*

Ci vâ grand' industria conforme alla capacità de' meriti compartir i doni, & è questo negotio di gran diligenza. Sonouì alcuni liberali di quello, che non si puol fermare nelle loro mani, liberali sono nella penuria, simili a quella fontana di spoletto, che non si vedeua scorrere, se non quando il paese veniua da vicina carestia minacciato. Altri mandano presenti, spropositati, & importuni, come chi desse libri ad vn Contadino, & armi ad vn huomo di lettere. Sono alle volte sì infelici i loro doni, che si potriano annouerare tra mali, quali a loro desiderano i suoi nemici. Altri donano scialaquando il suo, e non distribuiscono i fauori, ma li buttano in testa, e spesso accade, che donando a tutti, per mancanza di dare con giudicio non s' obligano alcuno.

Cor.



Corrono dietro a quelli, che niē-  
te vogliono del suo, nō accorgē-  
dosi, che questo è vn grā suppli-  
cio, esser obligato ad vna perso-  
na, la quale nō vuol restar obliga-  
ta. Altri si fāno adorare auanti d'a-  
prire le dorate porte della libera-  
lità, vēgono quelle chiuse cō tan-  
te serrature, che scorre vn secolo,  
prima che habbiano consolata la  
misericordia d' vn amico, sōministra-  
no oglio alla lāpade, che splendo-  
re gli diede, all' hora che è tutta  
stinta, e fāno beneficij alli spiriti,  
& ombre de' sepolcri. Troppo s'in-  
duggia nel dare, quando s'aspet-  
ta la supplica di chi chiede, voi  
due volte date, quando lo libe-  
rate da questo supplicio. Era di  
ciò molto pratico Archesilao,  
che fece correre vn sacco d'ar-  
gento sotto il guanciale del suo  
amico infermo, qual sapeua vi-  
uere in gran necessità, senza pa-  
lesargli d'onde venisse questo  
soccorso, amando meglio, c'ha-  
uesse il piacere di trouarlo, che  
la pena di dimandarlo. A che fi-  
ne far com' i ministri de' Gran-  
di, che si pauoneggiano nelle sue

distributioni, e non stimano mai  
hauer data cosa alcuna, se non  
gli è stata longo tempo dimanda-  
data. Si fanno aspettare come  
Semidei, & in tal maniera ciò,  
che dalle loro mani ne nasce,  
ingrandiscono, che il bene si fa  
obbrotio, e che s' incomincia  
ad odiare ciò, che è stato troppo  
tardi concluso, & troppo super-  
bamente donato.

Bisogna dare còforme al sen-  
timento comune de gli huomi-  
ni, riguardando le circostanze  
de' luoghi, de' tempi, di stagioni,  
di persone; indorare i suoi fauo-  
ri con l'oro della gratia, e non  
fare come quelli, che donano  
con tanta tristezza, che pare ri-  
cusin di dare.

Gli amici però, che riceuono,  
non deuono esser importuni,  
non trouandosi cosa, che più an-  
noi le antiche amicitie, che le  
troppo grandi importunità d'ar-  
dire, che hanno sempre le mani  
aperte per ricenere, e mai han-  
no la fronte, tenera, e molle per  
arroffirsi. Molte amicitie a que-  
sta maniera si sciolgono, quando  
gli

gli amici vedono, che si diman-  
da arditamente, che non si vuol  
sopportar vna semplice ripulsa,  
che niente stimano riceuere, se  
il tutto non riceuono.

Consiste la quinta qualità *La patien-*  
d'vn buon amico in vna forte *za neces-*  
patienza in soffrire i mancamen- *sarijssi-*  
ti di chi s' ama, ò siano nello spi- *ma nell'*  
rito, ò nel corpo, ò nell' esterior *amicitie*  
re. Non dico però, che sia ne- *Anuifo,*  
cessario tolerar i viti, & i scan- *e corret-*  
dali sotto l' ombra dell' amicitia *tione del*  
nascolti; fà di mestieri sopra tut- *li amici*  
to auuertire, e maneggiare nel  
principio la passione d' vna per-  
sona amata, per così dire, con le  
mani di seta, e con parole di raso  
per non romperla, s' ella vi pare  
alquanto sensitiua. Che se i ri- *Nò aspe-*  
medij dolci, e leggiere non fanno *rè quan-*  
impressione, bisogna premere, *tū exi-*  
solicitare, fare con tutta la li- *stimo, nò*  
bertà dalla confidenza concessa, *duriter,*  
e non abbandonare il suo infer- *nò modo,*  
mo fin' a tanto che si veda qual- *imperio-*  
che speranza d' emenda; ma se il *so vitia*  
male sprezzando i rimedij, va *tollūtur,*  
sempre crescendo, e che sia tale, *sed ma,*  
ch' ingiulappa l' amico nel peri- *gis docē-*  
do quā

*iubēdo*, colo dell' infamia ; non deue pa-  
*magis* rer ad alcuno stranio se viene  
*monēdo*, abbandonato, posciache esso il  
*quā mi-* primo si è scancellato dalla ca-  
*nando* ratteristica dell' amicitia, che è  
*Aug. in* la virtù. Gli altri difetti de co-  
*Ep. ad* stumi, che non s' hanno in que-  
*Aurel.* sto foro accusare, deuono essere

trattati con singolar dolcezza, e  
 discretione, e quelli della natu-  
 ra, e contingenza humana non  
 si ponno riceuere d' vn buon' a-  
 mico, se non mandati dalla diui-  
 na prouidenza, per esercitare  
 la bontà dell' amico. Sonouì al-  
 tri d' animo sì generoso, e ma-  
 gnanimo, che trionfano nelle  
 miserie, trouano bella la laidez-  
 za, all' hora che viene dalle li-  
 uree dell' amore addobbata; non  
 gli muouono stomaco, paura, ò  
 auersione la peste, & i cancri;  
 digeriscono il tutto per l' ardore  
 d' vn immortale affettione.

All' hora è, quando si viene  
 ad vna perfetta fedeltà, base, che  
 sostiene tutto l' edificio delle  
 amicitie. Questa è vna virtù  
 diuinamente diuina, & vna del-  
 le più care ricchezze, che siano

nel

Nel cuor humano, è vn rampollo  
della fede, vna pruoua d'vn co-  
raggio inuincibile, vn segno d'v-  
na bontà inuiolabile; questa è vn  
imitatione dell' ordine celeste, e  
del mondo elementare, oue tut-  
to nell' offeruanza delle leggi si  
mantiene, che sono state scritte  
dal dito della prouidenza infino  
dal cominciamento de secoli per  
mezzo della fede, la quale viene  
scambievolmente dalle princi-  
pali parti del' vniuerso offerua-  
ta. Quest' è quella, che fa girar  
ne' loro compartimenti eterna-  
mente le stelle, senz' vsurpar il do-  
minio all' altre, ella, che fa, che  
i giorni, e le notti si restituiscan-  
no ogni anno il tēpo, al quale co-  
mutua imprestanza s' obligaro-  
no, e saldino sì bene i conti, che  
paghino fino all' vltimo minuto:  
questa è quella, ch' arresta l' on-  
de del mare, e i corsi de' fiumi,  
che fa padroni, e seruitori, fa-  
miglie, e prouincie, stati, & im-  
perij. Tutto s'anima, tutto viue,  
tutto trionfa sotto le celesti ma-  
ni di questa grande Signora. Per  
questa hanno i Rè i suoi sudditi,

i Si-

*Ante Io-  
uē gene-  
rata,  
qua sine  
non tel-  
lus pa-  
cem, non  
aquora  
norunt.  
Siluius.*

110 *Le Passioni*

i Signori Vfficiali, le Republiche  
Magistrati, le Communità ani-  
ministratori, le campagne lau-  
ranti, la vita ciuile mercanti, &  
artegiani. Per questa tutto il mó-  
do è ordinato, e l'ordine hà feli-  
cità nel tutto. Bisogna più tosto  
perire cento volte, che mancar  
vna volta di fede ad vn' amico.  
Se fosse il Diauolo capace di  
commercio co gli huomini biso-  
gnarebbe mantenergli illesa la  
fede. Con quanto più giusto ti-  
tolo s'hà da conseruare, amare,  
honorare, e sò per dire, adora-  
re nelle tante amicitie.

Se vn' amico vien a mancare  
in quelle, che a poco a poco si  
fanno, sia per la sua vita scelera-  
ta, ò per vn manifesto disprez-  
zo di voi, ò per altre cattive qua-  
lità, bisogna ancora sopra questo  
tronco putrido, e puzzolente ri-  
uerire gli vltimi caratteri dell'a-  
more, bisogna più tosto scucire,  
che rompere, bisogna guardar i  
secreti vna volta alla nostra fede  
commessi, e non palesar i suoi  
mancamenti. E sì venerabile  
l'amicitia, che bisogna honorar

an-

### *Dell' Amicitia. IIII*

anche i suoi fantalini, & imitar  
i Pitagorici, che celebrauano  
l'efequie di coloro, che abban-  
donauano la loro compagnia,  
per fepelirli ancora con honore.

Se fi offeruaranno con esat-  
tezza queſti documenti, ſi man-  
terranno i figliuoli co' padri, e  
con le madri obligati, & humili,  
il marito, e la moglie non faran-  
no ſolo legati per gli occhi, per il  
ſangue, e carne, che ſono trop-  
po deboli vincoli, ma per le più  
rare virtù del matrimonio; viue-  
ranno i parenti in mezzo a tutte  
le dolcezze della natura; ſi lega-  
ranno i popoli con nodo di con-  
cordia indiſſolubile, i grandi ha-  
ueranno pietà, & indulgenza a i  
piccioli, i piccioli vbbidenza a i  
grandi, coglieranno gli amici in  
queſti ſacri campi dell'amicitia  
fiori, e frutti di delicie immor-  
tali.

### *Dell' Amore ſenſuale ſua Eſſen- za, & Origine.*

#### **DIVISIONE VI.**

**I**O qui deſiderarei, che la mia  
penna foſſe da vn pelo all'al-

tro portata sopra l' ali de i ven-  
ti, e che venisse a scaricarsi con  
volo rigido, & impetuoso sopra  
d'vna passione, c'ha per vāguar-  
dia del suo esercito gli alletta-  
menti, gl' incanti, e gl' inganni,  
per retroguardia le furie, i peri-

*Hipocra-  
tes in  
epist. ad  
Abderi-  
tas.*

coli, e le ruine. Il saggio Hipoc-  
rate deploraua a' suoi tempi i  
cattiui effetti dell' auaritia, e di-  
ceua, che la vita dell' huomo pas-  
sava miserabilmente, perche  
vn' auaritia insopportabile a gui-  
sa di procelloso Aquilone haue-  
ua sopra tutti i mortali vomitato  
fiere tempeste, e che sarebbe co-  
sa da bramar si, che i più eccel-  
lenti Medici da tutte le parti del-  
l' vniuerso s' vnissero, per guari-  
re questa infirmità peggiore del-  
la pazzia, e che fa vn danno ir-  
reparabile, posciache in vece di  
cercare i rimedij, per cacciarla  
fuori del mondo, false lodi s' in-  
uentano per adularla.

*L' amo-  
re è una  
malattia  
staua-  
gante.*

Io l'istesso posso dir dell' amo-  
re, poiche è la peste più fatale,  
che sia trà tutte le passioni. Non  
è questa passione semplice ma-  
lattia, ma vn aggregato di tutte



le malattie del mondo. Ella hà i tremori, e gli ardori delle febbri, i dardi, e le punture della micrania, la rabbia de' denti, lo stordimento della vertigine, i furori della frenesia, l'inquietudini de sogni, la stupidità del letargo, i sintomi dell'epilessia, i languori della Phtisie, li sconvolgimenti di stomaco, li tagli della colica, l'infettioni della lepra, il veleno delle ulcere, la malignità del contagio, la putredine della cancrena, e tutto ciò, che regna d'horribile nella natura.

E poi anche s'adora com'vn Dio, al quale s'offeriscono inscrittioni, inni, canzone, vittime, al quale si dona l'imperio del cuore, la padronanza dell'anima, che non è fatta se non per quello, che l'hà comprata col sangue; s'honorano li suoi dardi, e s'adora la sua tirannia.

Quanto sarebbero felici milioni di persone, se sapessero schiuare i fieri colpi di questa passione! ma per non hauer bene considerato il pericolo, usata la diligenza necessaria abbandonano

*Danni  
del cat-  
tivo a-  
more.*

nano il lor corpo al disonore, l'anima al peccato, la riputatione all' infamia, le sue ricchezze al sacco, e la vita ad infinite inquietudini, e tormenti. Quindi ne nasce, che le figlie di famiglia sono rapite, le case desolate, i Padri, e le Madri precipitati per opere de' suoi ingrati figliuoli auanti tempo nella sepoltura, tante giouani vedoue disonorate nel mondo, che tante creature doppo d' hauere seruito di fauola a tutt' vna Città muoiono all' hospedale, che tanti piccioli innocenti sono da morte, che preuiene la loro nascita, assassinati, che tanti figliuolini, come schiuma del mare sono gettati nella strada. Quindi ne nasce, che i casti maritaggi sono intorbidati, che i veleni si stemperano, che le funi s' annodano, che le spade s' affilano, che le tragedie cominciano al buio della notte, e terminano a giorno pieno sopra d'vn catafalco.

O Dio! quanto sarebbe felice vn' anima, se potesse tutto questo con diligenza pesare, e prendere

dere quello, che m'incamino a dire, com'vna scrittura mandata del Cielo, per rimedio d'vn'infinità de' mali, che per mezzo di questa passione questa miserabile vita assediano. Io chiamo quì ogn'età, ogni sesso, & ogni conditione: io prego i miei lettori a leggere queste righe col medesimo spirito, con cui loro l'indirizzo, & ancorche habbia hauuta occasione di trattare di questo soggetto nell'altre mie opere; nientedimeno non l'hò io mai intrapreso con tanto metro, vigor, e forza, com'al presente. Io parlerò dell'essenza, delle cause, sintomi, & effetti dell'amore più religiosamente, che mi sarà possibile non stimando dover seguire l'opinione di Tertuliano, ch'essendo molto casto fauellò circa questo soggetto vn poco materialmente, portando in sua discolpa, ch'ama meglio metter a pericolo la vergogna, ch'vn buon argomento. Io al principio di qsto trattato hò fatto vedere, che l'amore considerato in general era propriamē-

*Vere-  
cundia  
pericli-  
tari ma-  
lo, quā  
probare  
lib. de  
an. cap.  
27.*

te vn inclinatione al bene della  
conformità, che vestesi di varie  
faccie, conforme alla diuersità  
dell' oggetti, & alle vie, che tie-  
ne, per incaminarseli. Se ascen-  
de inuerso Dio, e che se stesso so-  
pra il suo prossimo riflette, co-  
me sopra la dilui imagine aman-  
do l' vno per se stesso, e l' altro  
per il suo autore, quest' è carità:  
se s' effunde sopra diuerse  
creature sensibili, & insensibili,  
quali cerca per suo solo diletto, e  
senza vtilità, quest' è vn appeti-  
to, & vna semplice affettione,  
come quella, ch' è per la caccia,  
uccelli, e libri, ouero pitture, per-  
le, e fiori: se s' applica all' huma-  
ne creature, amandole con ho-  
nestà per vna reciproca beneuo-  
lenza è amicitia; se brama il cor-  
po per il gusto, è vn' amore di  
concupiscenza Venerea, ch' es-  
sendo sregolata, anche nell' in-  
tentione del matrimonio non  
lascia d'esser vitiosa, il che spinse  
*Tertull.* Tertulliano a dire, che la mede-  
*in ex-* sima cosa, che farebbe l' adulte-  
*hortatio* ra, farebbe ancora la maritata;  
*pe ad* s' è casto, & regolato tra termi-  
ni,

ni, che prescriue la legge di Dio, è vn amor congiugale; se si precipita ne' piaceri sensuali è lusura. S. Dionigi dice, che questo non è amore, ma vn Idolo, & vna caduta del vero amore, e Platone nel suo cōuito aggiunge, che l'amore sobrio è contento del cuore, occhi, & orecchie; mà quando si vuol sodisfare negli altri sentimenti nominatamente, in quello del tatto, che non è più amore, ma vno spirito d'insolenza, e passione d'vn'anima seruile, vna rabbia di Venere triuiale, che fà della modestia in amare la beltà, ma che corre senz' ordine al peggio d' ogni deformità, e bruttezza.

Io sò, che trouansi dotti scrittori, che diuidono quì tutto l'amore in due parti, e dicono, che ve ne sia vno di consideratione, e l'altro d'inclinatione. Chiamano amore di consideratione, quand' vna persona con vn' intera cognitione, e ben pesato giudicio nell' amore s' inoltra; Amore d' inclinatione, quando ama senza potere apportar altra

ra-

*castita-  
tē. Nec  
p aliud  
fit mar-  
ta, nisi  
p quod,  
& adul-  
tera.  
Plato in  
conui-  
nio.*

*Diuisio-  
ne del-  
l' amo-  
re.*

ragione; ma io trouo, che questa diuisione non è bē fatta poiche confunde il genere con la differenza, e che non distingue chiaramente i mēbrī di questo corpo: essendo che l'amore non è altro, che vn' inclinatione, e quello stesso, che dalla consideratione si genera, inclina l'amante alla cosa amata; onde si vede, che chiamare amore d' inclinatione, altro non vuol dire, se non che amore, è vn' amore, senza spiegar altro. Io voglio più tosto dire, che siano due amori, vno d' electione, che nasce dalla consideratione, e che si genera all' hora quando doppo essersi riconosciuta vna cosa per bella, vtile, piaceuole, ragioneuolmente c' induce ad amarla: l' altro chiamasi amor di capriccio, quando senza bilanciare la ragione, viene vno subito preso, & imprigionato da qualche secreto allettamento, ch' appare nella cosa amata, senza darci tempo di pesare quello, che c' è, questo propriamente dice si amare a capriccio, e fantasia, ch'al

*Amore  
di capriccio.*

*Dell' Amor sens. 119*

ch' al giorno d' hoggi è l' amore più ordinario , a benche non sia il migliore. E vn amore, che comincia ben presto , e che non finisce mai tardi, tāt' è pieno d' incostanza ; pare, che quei legami siano tutti di seta, ancor' che siano rigide catene, non vuole prenderli fastidio in considerarli, non pensa ad altro, ch' ad accarezzare la sua piaga, senza dar d'occhio alla mano, che l'aperse, s' impegna alla cieca, e sottoscrive l' accordo senza leggerlo, hanêdo vergogna di scancellare ciò, c' hà fatto, e sostenere quello, che l'uccide. Trouansi tanti miserabili, che presi solo da vn colpo d' occhio, si sposano, onde l' amicitie sono solo legate ad vno sguardo, che fugge più veloce dell' ombra ; e poi bisognano mille pentimenti per pagar il piacere d' vn momento. E sempre meglio preferire l' electione, poichè se bene al cominciamento non troua nell' inquisitione tanta dolcezza, ella non hà poi tanti pungoli, che la tormentino.

Ma

Ma per più inoltrarmi nella cognitione dell'amor sensuale, è bene il penetrare le cause, e gli effetti, che ci somministrarano maggior luce, per poter elleggere i rimedij. Vedonsi molte persone in mezzo al mondo, ch' essendo tormentate da questa malattia infino a diuentare pazze, cercano pretesti, per coprire le loro passioni, dicendo alcuni, essere questo colpo del Cielo, & effetto del loro Horoscopo, che non si può schiuare; altri si lagnano, che sono ammalliati, e che pro- uano molto bene gli effetti della Magia; altri rouersiano tutta la colpa sopra i Demonij; ma s'ingannano, imperciocche l'amore facilmente da cause naturali si genera, sēzache si vada a pescare fino al fondo dell'abisso. Mi sou- uiene quì a questo proposito quello, che Plinio racconta fa- uellando d'vn certo Cresino, che coltiuaua vn picciolo praticello, qual grand' vtilità, e frutti gli partoriua, all' hora quando i campi del suo vicino sterili, & infecondi languiuano, quindi ne nac-

*Casus*  
*in cul-*  
*pā tran-*  
*sit. Vel-*  
*leius*  
*Pater-*  
*culus.*  
*Plinius*  
*lib. 12.*  
*cap. 16.*

nac-



nacque, che fù com'incantato-  
re de' campi accusato in giudi-  
cio; poiche altrimenti esser  
non poteua (diceuano gli accu-  
satori) che la sua heredità ren-  
desse sì grand' intrate, all' hora  
quando l'altre giaceuano in sta-  
to sì la grimeuole; ma litigando  
la sua causa, altro per sua difesa  
nō fece, che esporre alla presenza  
del Giudice vna Giouane ben'nu-  
drata, e ben'allenata, che coltiua-  
ua il suo giardino buoni aratri,  
e buoni buoi, che coltiuaauano le  
sue terre, e tutti gli arnesi della  
sua agricoltura in bell' ordina-  
za, poi disse altamente auanti a i  
Giudici. Ecco l'arte Magica, e  
gli incanti di Cresino, volendo  
significare, che non era di me-  
stieri inuestigare occulte cagio-  
ni, e straordinarij influssi, quan-  
do sì chiaramente parlauano gli  
ordinarij.

A questo modo nell'istesso  
caso potiamo noi dire, che è vna  
cosa molto ridicola veder vn  
corpo fatto molto alla naturale,  
ben sano, e ben robusto, c' hà  
fuoco negli spiriti, e sangue nel-

*Filiam  
validā,  
& benē  
curatā.*

F le ve-

la vene, che bacietta ogni giorno lautamente, che dorme molto delicatamente, e frequenta sempre la conuersatione delle Donne più belle, e gratiose, che si lagni dell'influenze del Cielo, ò delli incantesimi di Venere:

*Cause  
interio-  
ri dell'  
amore.*

Tutta la natura doppo la cor-  
rptione del peccato cospira ad  
amare, ella vende la ragione, se  
non si guarda con diligenza, e la  
tira insensibilmente al suo parti-  
to; non trouasi pietra, dou' asco-  
so non dorma qualche scorpione,  
non trouasi luogo, oue la  
concupiscenza nõ tenda insidie,  
e lacci, ella contro noi stessi co-  
batte, si serue de' nostri mem-  
bri, come stromenti delle sue  
battaglie, e machine de' suoi ar-  
tificij. Regna nel di dentro la  
congiura, & al di fuori la guer-  
ra, e mai trouasi quiete, e pace,  
se l'anima tranquilla non giace  
nel sicuro porto della gratia di-  
uina. Scrime Tertulliano, che  
la castità degli huomini è più pe-  
nosa, essendo l'ardore della con-  
cupiscenza nel suo sesso più ar-  
dente, e dire giustamente si puo-

*Textull.  
de Vel.  
Virg. Cō  
sinentia  
maioris  
ardoris*

le, che quelli, che generosi per-  
sistono tutta la lor vita tra le  
zuffe; e segnalate vittorie sono  
martiri della purità; passati per  
l'acqua, & il fuoco, per andar al  
luogo del refrigerio. Noi tutti  
habbiamo vn nemico diuastico,  
ch'è il nostro proprio corpo, il  
quale sempre resiste all'inclina-  
tione dello spirito. Se io voglio  
legarlo, dice S. Gio: Climaco,  
fugge; se io lo voglio giudicare,  
entra subito in mia gratia, se io  
faccio mostra di punirlo, mi a-  
dula; se d'odiate, sono forzato  
dalla natura ad amarlo; se fuggi-  
re, dice ch'è legato all'anima mia  
per sempre; se lo voglio con vna  
mano distruggere, con l'altra lo  
rinuouo, s'è troppo nudrito,  
assale, se troppo mortificato, non  
si può legare; le vigilie lo secca-  
no, il sonno per il contrario P in-  
grassa, i flagelli lo tormentano,  
le carezze lo corrompono; a mal-  
trattarlo, si va a pericolo del-  
la vita; ad accarezzarlo si gi-  
uoca il resto. Tutto questo  
insegna, com' i Santi si sono  
armati d'vna grande cautela,

*Rebellio  
ni della  
carne*

*s. Cli-  
machus  
de casti-  
tate.*

*Quomo-  
do illū  
vinciā,  
quā vt  
amem à  
natura  
suscepi?*

*est coope-  
rator, &*

*hostis,*

*adintor,*

*atq; ad-  
uersa-  
rius, au-*

*xiliator  
simul,*

*atq; insi-  
diator.*

riconoscendo con diligenza lo stato della natura, e le cagioni delle tentationi, & infirmità dello spirito, per operare più felicemente alla loro sanità. Quelli, che sono più ritirati diceua l'Autor, citato non lasciano già di sentire le guerre domestiche, ma quelli, che indifferentemente ad ogni oggetto s'espongono, sono di dentro, e di fuori in ogni maniera combattuti.

*Beltà* La beltà, e leggiadria d'vn sesso serue all' altro di dolce ueleno, ch'entra per gli occhi, e che fa straordinaria ruine: ed io più non mi merauiglio, se la scrittura lo fa bestia seluaggia, e crudele simile ad vna Pantera, che lacera co'denti quelli, che già trattenne co'specchi di sua pelle, & allettò con le dolci effusioni del suo corpo; ella più si deuetemere, diceua vn antico, che le corna de i tori, i denti de' leoni, che il fiele de gli aspidi, ch' il ferro, ò le fiamme: e quel S. Abbate del monte Sinai dice, che se Dio non hauesse instillato nelle donne la vergogna,

gna, che è com' il fodero, oue questa spada vien rinferrata, non vi farebbe più salute nel mondo.

Hà cagionato l' amore delle donne i naufragij di Sansone, di Dauidde, e di Salomone, hà fatto impallidir i Sauij, hà domati i forti, ingannati i prudenti, corrotti i Santi, humiliati i potenti, vittorioso hà calpestato i scettri, inariditi gli allori dei trionfanti, seminate discordie ne gli stati, schisma nelle Chiese, corrottione ne' giudici, furorè nell' armi: è entrato ne' luoghi, che pareuano solo aperti a gli spiriti, & alla luce; e se questa beltà si hà talmente da temere, quando non hauesse altre compagnie, quanto pensiamo noi, che sia danneuale, all' hora, quando si accompagna cō la pompa delle vesti, allettamenti, lusinghe, artifici, libertà nel cōuersare, giuoco, gratia, otio, notte, solitudini, e familiarità? E forsi necessario dimandar altri incantesimi diuersi da questi, per trouagliare alla ruina d' vn' anima?

Oltre queste cause manifesta-  
se n'aggiungono altre secrete,  
che si trouano in quest' amore  
di capriccio, e fantasia, le quali  
legano insensibilmente vno spi-  
rito senza che possa accorgersi  
della sua catena.

Vn' Autor moderno, non è  
poco, c'ha fatto vn trattato del-  
l' amore dell' inclinatione, oue  
molto saggiamente discorre  
della sua origine, e conforme al  
suo dire, pare, che il caccia la se-  
conda volta dall' inferno; per in-  
tendere il suo parere, è necessa-  
rio presupporre ciò, che dice S.  
Tomaso, che tutta la natura  
amadi rappresentare se stessa in  
gli oggetti, che gli sono rappre-  
sentati: e sì come esce conti-  
nuamente da tutto ciò, che è co-  
lorito dall' imagini, e figure qua-  
si tutte spirituali, che si fanno  
vedere ne' specchi, e si riceuono  
negli occhi, per contribuire all'  
effetto della vista: così ciasche-  
dun corpo hà le sue influenze  
impercettibili, come vedonsi  
negli effetti dell' ambra, e della  
calamita, che tirano il ferro, e la

paglia, per l'aspiratione, che  
spandono nell'aria, per seruire a  
guisa di tante mani a loro allet-  
tamenti.

Quest' essendo comune  
all'altre nature delle piante, de  
metalli, & animali, non bisogna  
pensare, ch'il corpo humano nò  
ne partecipi per causa della sua  
vivacità, e della moltitudine de  
pori, che danno più facile aper-  
tura a tali uscite. Esce dunque  
una spiritosa sostanza, ch'è con-  
forme a Marsilio Ficino vn va-  
pore di sangue puro, sottile, cal-  
do, e lucido, più forte, e più de-  
bole, seguendo il moto interio-  
re degli spiriti, il quale por-  
ta seco qualche qualità di tem-  
peramento atrica, e conue-  
nevole, ch'essendosi insinua-  
ta nel cuore, o nello spirito,  
se troua disposizione di confor-  
mità, ella vi dimora a guisa di  
semenza gettata per terra, o  
com' il lieuito, che fa gonfiare  
la pasta, e forma con pretezza,  
e forza meranigliosa quell'a-  
more di corrispondenza.

*Marsil.  
Ficinus  
lib. 1. de  
vita c. 2*

Quindi ne nasce, che l'Es-  
telli

*Surins.**Marat.**Marat.**Marat.**Marat.*

telli sentono alle volte moui-  
menti, & affettioni di tenerez-  
za l'vn per l'altro senza cono-  
scersi, com' accadè a S. Giustio,  
che riconobbe suo Fratello Giu-  
stiniano tra molti schiaui, ch'è-  
rano alla catena, mosso da que-  
sto solo natural' inditio, senz'at-  
tra precognitione. Da questo  
ne nasce, che subito compatiaz-  
mo a persone non mai più viste,  
e che le amiamo, ancora che dis-  
gratiate, e defformi: ma trouasi  
qualche rapporto d'humori, ch'  
ordisce la trama, e lega tali affet-  
tioni. Tutta la natura è piena  
di queste communicationi, che  
sono effetti di simpatia, come  
vedesi nel corallo, che sensibili-  
mente s'altera secondo la dispo-  
sitione di colui, ch' il porta, e  
pella carne degli animali, che  
bolle nella conca del sale al tem-  
po della rabbia de' cani, perche  
sono stati morsicati da' vn cane  
arrabbiato, e nel vino, che diue-  
ta da certi piccioli fiori bianchi  
macchiato all' hora quando  
stanno sul fiorire le vigne. *Marat.*  
Così auuiene, che gli spiriti,

non

+

1

che



che fanno nel nostro corpo ciò che i venti fanno nella natura, essendo traspirati da vn corpo ad vn' altro, e portando sopra le sue ali qualità conformi, si uizziano infallibilmente, risuegliano l' inclinatione. Ma non è già credibile, ouero almeno ordinario, che questo modo di operare sia solo nelle cose inanimate, e che non habbia da meschiarsi co' sentimenti; impercioche negli occhi principalmente si meschiano, spirando i più delicati spiriti, e scoccando i raggi visuali, come tante saette d' amore, che penetrano sino al cuore, s' vaniscono, si confondono, e si perdono l' vno nell' altro; poi scaldano il sangue, pungono l' imaginatione, e tirano le volontà, le quali talmente insieme si legano, che più non si può veder il nodo, che tanto strettamente l' ha congiunte.

*Modifi-  
catione  
dell' opi-  
nion di  
quelli,  
che me-  
tono l'a-  
more  
nella so-  
la traspi-  
ratione.*

Se la traspiratione sola de' spiriti vscita indifferentemente da tutte le parti del corpo fosse capace d' infiammare la concupiscenza, saremmo necessitati a

dire, ch'vn cieco in certa distan-  
za presso ad vna perfetta beltà  
s' accenderebbe senza vederla,  
ne sentirla, ne odorarla, ne toc-  
care, ne riconoscere per mezzo  
di alcuno sentimento; cosa, che  
non sempre l' istessa auuiene, e  
se la natura a questa maniera  
caminalse, e che questa passio-  
ne l' acquistasse, come la conta-  
gione, bisognaria molto temere,  
e stare in continue apprensioni  
d' esserne infetto. E' certissimo,  
che i sentimenti bene custoditi,  
chiudono tutte le porte all' a-  
more, poiche l' imaginatione nō  
opera, se non quello, che se gli  
rappresenta; ma perche s' ab-  
bandonano in vna conuersatio-  
ne troppo familiare, e che non  
si difendono, fassi terribile rui-  
na nello spirito; poiche v' entra  
l' amore a guisa di trionfante  
Duce, quando vittorioso se n' en-  
tra in vna Città soggiogata, e  
presa, & in tutte le goccie della  
massa del sangue imprime il suo  
volto piacevole; lo scolpisce nell'  
imaginatione, lo figura in tutti  
i pensieri, e non c' è più cosa al-  
cuna

cuora intiera, & incarta nello  
spirito, che non sia diuisa tra la  
cattiuira, e frenesia.

*Gli effetti dell' amor sensuale.*

**DIVISIONE VII.**

**F**ra Cosa mostruosa vedere  
con mille mani questa fu-  
ria, con mille attentamenti, mil-  
le maniere d' operate tutte di-  
uerse, e qualche volta contra-  
rie. Ella prende per gli occhi,  
per l' orecchie, per l' imagina-  
tione, per pericolo, per disse-  
gno, fuggendo, ingerendosi, ri-  
spettando, mangiando, per com-  
piacenza, e per sdegno. Hora af-  
salta co' pianti, e risi, con mo-  
destia, ò con sfacciaraggine,  
con braueria, ò negligenza, con  
artificij, ò semplicità, con paro-  
le, ò silentio. Poi assalta in com-  
pagnia, in solitudine, alle fene-  
stre, alle crati, ne' circoli, ne i  
secreti, a' balli, al giuoco, alla  
mensa, alla comedia, e qualche  
volta in Chiesa, nell' oratione,  
nella penitenza. E chi potrebbe

assicurarsi contra questa furia senza la protezione di Dio? Eu-  
stasio interprete d' Homero di-  
ce, esserui alcuni, che fanno l'a-  
more figli del vento, e dell' arso  
celeste, per significarci a mio  
giudicio la sua incostanza, e va-  
rietà: e sì come questa bell' Iri-  
de compare al principio tutta  
ornata di rubini, diamanti,  
smeraldi gratiola, e vaga sopra  
de' nostri capi, per poi scaricare  
tempeste, e pioggie, così l' amor  
al principio lasciandosi vedere  
con tante belle apparenze gene-  
ra poi tempeste, e corruzione  
nell' animo nostro.

*Misera-  
bile sta-  
so d' u-  
na per-  
sona ap-  
passiona-  
ta d' a-  
more.* Mirate vn pouer' huomo dal-  
l' amore violento trafitto, e voi  
trouate che alberga nell' anima  
sua tutto quello di male, che i  
Teologi misero nell' inferno, le  
tenebre, e fiamme, il verme della  
coscienza, l' esilio dalla faccia di  
Dio: voi vederete vn huomo,  
che ha lo spirito animalato il cer-  
uello impazzito, la ragione in ec-

*Insônia,  
arumna  
error,  
terror,* effuse tutto quello, che vede, tut-  
to quello, che medita, tutto quel-  
lo, che proferisce, tutto quello  
che

*Dell'Amor sens. 133*

ch'è foglia, termina, o finisce nella *Es fuga,*  
 la creatura: che ama; la porta *ineptia,*  
 sempre nel pensiero, e nel cuore, *stultitia*  
 dipinta, scolpita, e colorita in *que, ad-*  
 tutte le maniere più dolci, e sua *do, ex-*  
 ui. Per quella hora trema, hora *meritas*  
 langue, hora s'incenerisce tra *incogitā*  
 le fiamme, hora si agghiaccia *tia ex-*  
 tra le neui, hora tocca col dito il *cors, &*  
 Cielo, hora si vede sommerso *immo-*  
 nell'abisso, aspetta, cerca, teme, *destia,*  
 spera, dispera, geme, sospira, s'ar- *etc.*  
 rossisce, s'imbianca di pallore, *Plant.*  
 gronda di sudore, fa risuonare  
 in mezzo alle più nobili raunan-  
 ze con le sue voci i boschi, e le  
 fontane, scrive, scancella, lace-  
 ra, vine a guisa d'ombra separa-  
 ta dall' commercio humano, la  
 mensa lo annoia, il sonno, ch' in-  
 canta i pensieri di tutto il mon-  
 do, risveglia in lui le cure, e pun-  
 ture: sempre quella bella, sem-  
 pre quella crudele lo tormenta,  
 e Dio gli v'è tessendo vn flagel-  
 lo con la cosa, che più ama, e se-  
 gue nel mondo.

E questo ancora nell' altro  
 sesso più strauagante, & insolido,  
 in cui l'istesso, che naturale

mente più inclina all' honestà:  
 Vna Dama d'honore, vna figlia  
 ben' alleuata, che comincia a  
 raffreddarsi nell'amore di Dio, e  
 nell'esercizio della pietà fatta a-  
 rida, e suogliata, libera nel con-  
 uersare co' gli huomini trouasi  
 insensibilmete imprigionata non  
 da ceppi di ferro, ma da lacci di  
 carne, vien presa per gli occhi,  
 per l'orecchie, e per il cuore: la  
 bella maniera, il viso, il riso, la  
 fauella, il silentio, il valore, la  
 prudenza d'vn huomo fanno  
 sforzo, e lega con la passione,  
 per tradire la ragione. Il veleno  
 d'amore a poco a poco si dif-  
 funde nelle vene, la presenza  
 dell'oggetto comincia a pingere  
 su'l volto i rossori, i pallori, l'in-  
 quietudini, e l'onde fluttuanti  
 dello spirito, che non saprebbe  
 mai dire, che cosa pretendane  
 che cerchi. L'absenza suiglia  
 il pensiero, che mormora con  
 Echo amorosa tutti i discorsi, &  
 attioni, che sono passati in pre-  
 senza: Se gli rappresenta quest'  
 huomo a guisa d'vn' altro, Pro-  
 teo cangiato in mille figure, non  
 pas-

passò tra loro mouimento, ne parola, ne gesto, che non ven-ghi al viuo espresso. Concepisce già l' intelletto troppo infelici splendori, e la volontà troppo grand' abbondanza di fiamme, l'anima sta tutta inclinata a quello, che siegue: Non manca tra queste delitie, e splendori di farsi sentire il tuono del diuino timore, e non lascia d' hauer buoni interualli, che fanno, che questa persona s' arroffisca in palesare al suo cuore questi pensieri: la coscienza, e l' honore si sforzano, resistono, & insieme combattono, e se si troua chi sappia con prudenza, & artificio guidare queste battaglie, assistergli in questo primo combattimento, non sono sempre dalla passione sbattute, ma qualche volta vincitrici circondano d' eterno alloro il trionfante crine. Ma se vn' anima senza timoniere, senza consiglio, abbandonata in preda al pericolo, e quel, ch'è peggio seruita in questa borasca dalle mani, ò dal consiglio d' vna confidente molle, & effe-

mina-

minata, che nauiga, a seconda  
 del vento prospero, è vn nau-  
 fragio degno di pianto. S'inde-  
 bolisce la ragione, fugge la veri-  
 gogna, la passione trionfa, non  
 y'è più che febre, e frenesia  
 perpetua, regna solo vn' abba-  
 donamento d'opere, affari, fun-  
 zioni, regnano solo, tristezze,  
 languori, impatienze, audacie,  
 e timori. Parlerà forse, ouero  
 eseguirà, i suoi mali disegni?  
 Dio lo vieta, la legge minaccia  
 l'honore, grida vendetta, si va  
 piacere d'vn sogno rappresenta  
 mille abissi di pene nell'inferno.  
 Nientedimeno l'amore stimola,  
 si va incontro ad ogni molestia,  
 tutto quello, che solo è pazzia  
 s'attribuisce alle stelle, al desti-  
 no, alla necessità. Pensano, che  
 sia già faccenda sbrigata, e non è  
 che pensiero, che bisogna pren-  
 der ardire, far animo, e che vi  
 sono vitij santificati nell'opinio-  
 ne del mondo per la felicità de'  
 loro successi. S'attua finalme-  
 te, tal termine, che più non  
 peccasi per arte, ma per trascu-  
 raggia.

*Prospe-  
 rā felix  
 scelus  
 virtus  
 voca-  
 tur.*



*Dell'Amor sens. 137*

Riesce ad alcuni quest' amo- *Diuersi*  
re pungente, e violento, ad altri *ta d'a-*  
stordito, & impetuoso, ad altri *more.*  
pazzo, e lasciuo, ad altri bestia-  
le, & innaturale, ad altri ver-  
gognoso, e muto, ad altri auui-  
lupato, & astuto, ad altri vola-  
tile, e passeggiere, ad altri inui-  
schiante, e ch' allaccia, ad altri  
fantastico, & incostante, ad al-  
tri debole, e da poco, ad altri stu-  
pido, e letargico, ad altri crudele,  
ad altri furioso, e disperato.

Asciuga co' suoi ardori il san- *Machia*  
gue, indebolisce il corpo, illui- *affinis i-*  
disce il colore, suelle dalle sue *dolola-*  
sedi gli occhi, mette sopra lo *tria.*  
spirito, partecipa non sò che *Tertul.*  
dell' incantesimo, e dell' ido- *de pud-*  
latria; impercioche voi benis- *icia.*  
simo mirate in questi, che  
si sono già molto inoltrati in  
questa passione, vn flusso, e ri-  
flusso di pensieri, d' ardori, di  
fiamme, brama, e timori di pos-  
sedere, e tutti s' accordano in  
questo, che deificano la creatu-  
ra, per la quale viuono appassio-  
nati, e volentieri la collocaria-  
no nel trono del Sole, delle stel-

le, & anche sopra l'altare. Tutto quello, ch' esce dalle loro mani è reliquia sacra, le catene, e le piaghe sono segni impressi dall'honore, ogni volta, che siano state tessute, & aperte da quelle mani care, & amabili. Perirebbero ceto volte per quella, purché vna sol volta si degnasse spargere fiori, o stillar vna picciola lagrima sopra l'estinte ceneri, sopra il freddo cadauero.

Sarebbe vn grand' errore il dire, che l'amore esolude tutte l'altre passioni; anzi che di nuouo le suscita, di nuouo le fa nascere, e seguire le sue orme, genera le auersioni, odij, gelosie, inuidie, speranze, tristezze, desperationi, colere, risi, pianti, sdegni, desiderij, canti, e sospiri; e sì come crede si, che trà le tempeste i cattiu spiriti si meschino, per affilar il folgore, e rendere più spauenteuole, e pernicioso il fulmine; così, è ben vero, che l'Angelo delle tenebre s'inuolupa tra queste gran tempeste d'amore, seruendosi qualche volta del ministero

abomineuole de' maghi, & egli ordisce i tradimenti, i furori, gli incendij, i veleni, e le stragi. E come perdonarebbe questi a i suoi nemici, se verso se stesso è crudele? Da vn solo sguardo trafitti alcuni strugge beuendo il lor sangue, & insensibilmente deuorando le loro membra, altri in paesi tenebrofi confina, ammazza, & assassina quelli, che l'hanno con maggior costanza seruito: Aguzza la spada, che trapassa il corpo d' Amone, taglia il crine, & accieca Sansone, appresta a Fillide vn laccio, vn precipitio a Trimagora, vn baratro a Galeazzo, e fa, ch' Hemone s' uccida sopra la tomba d' Antigono. Non bastarebbero volumi intieri, se si volessero scriuere tutte le tragedie, che nascono ogni giorno da questa passione, farebbero tutte le penne deboli, mutola ogni eloquenza, e qualsiuoglia ingegno faria in sì vasto oceano miserabil naufragio.

*Delli rimedij del cattiuo Amore  
per guardarsi.*

## DIVISIONE VIII.

**I**O libero vi lascio frà tanto il discorso, o mio caro Lettore; se vna persona, che hà tanto poco di sentimento humano per felicemente guidarsi, e condursi al suo riposo, non deue adoprare ogni industria, e forza, per metter a terra questa furia, ch'immerge tutta la sua vita in vn mare d' amarezza, e di calamità sì horribili. Che se vi s'accende la brama di saperi modi, la prima cosa, ch'io vi consiglio, quando non sere ancora stati tocchi da questa fiera, e che godete la vostra prima savità, è diligentemente pesare, che nissuno può viuere fregiato di questa bella virtù della castità, se d'vn singolar dono di Dio non viene arricchito, conforme al parere del Sauio, e per tanto è principalmente necessario ricorrere all' augustissima Trini-

*Diffi-  
dōa di  
se stesso,  
ricorso  
a Dio.*

ta, la quale al dir di Gregorio il Nazianzeno è la Regina delle Vergini supplicandola per l'intercessione della più pura creatura, & adoprando per mezzo il vostro Angelo Custode, che vi liberi da gli obbrobrij dello spirito impuro, di tal sorte, che possiate innocentemente correre la vostra carriera, passare felicemente la vita, la quale inaccessibile alle macchie della carne fiorisca sempre tra gigli di purità. Se voi vi sentite lontani da questo vizio, non per questo la vana compiacenza di voi medesimo v' allontani dall'umiltà, quasi che arrogare vogliate a vostre forze quello, che nasce da favori del Cielo: guardatevi sopra tutto dall'orgoglio, imperciocchè i Padri i più illuminati nella vita spirituale hanno auvertito, che Dio spesso permette la caduta da spiriti superbi dentro il lezzo de' peccati carnali, per rintuzzare la ferezza del loro ardire con l'ignominia sensibile delle macchie della lussuria. E questo è proprio per ri-

bat-

*L'Amor* battere gli ardori dell'aprogan-  
*è qual-* ze humane, ne trouò Dio me-  
*che vol-* gliore contrapeso, per stabilire  
*ta la pe-* S. Paolo nell'humiltà in vna sì  
*na del-* grand'altezza di reuelationi,  
*l'orgo-* ch' il pungolo della carne. Ne  
*glio.*

*Glim.* voi deute perdonar a fatica,  
*de cast.* l'ombra sola di questo peccato  
 v'ha d'atterrire: ma scusate so-  
 lamente quelli, che per qualche  
 gagliarda sorpresa cedono sog-  
 giogati, e vinti, è per qualche  
 fragilità degna di compassione  
 rimangono in preda del nemico:  
 pensate, che se a voi non toccò  
 sì mala sorte, che debitore ne  
 siete alla vostra buona ventura  
 più tosto, ch' a vostri meriti?  
 non confidate nel vostro valore,  
 non vogliate presumere della  
 vostra innocenza: ma credete,  
 che la presuntione delle proprie  
 forze cagiona sempre la metà  
 dell'impudenza.

*Cogni-*  
*zione di*  
*se stesso.*

Imparate a conoscerui per  
 te npo, considerando il vostro  
 temperamento, i vostri humori,  
 la capacità del vostro spirito,  
 del vostro coraggio, del vostro  
 giudicio, notate la parte, nella

qua-

*Dell' Amor sens.* 143

quale più siete sensibile, e doue  
più d' adito date al vostro nemi-  
co, per tentarci. Procurate d'al-  
zar da questa parte i ripari, e  
quanto più la conoscete debole,  
tanto maggiore diligenza ado-  
prate: se voi giacete infermo  
habbiate solo paura dell' infer-  
mità, e se siete gagliardo, e sano  
temete il tutto infino la vostra  
sicurezza. Qualche volta gli *Disposi-*  
anni dell' età nostra tenera, e *zione*  
verdeggiante, che pareua do- *dell' e-*  
ueffer' inclinare più al piacere, *to.*  
sono assai tranquilli, e sereni, si  
genera, nel nostro corpo nella  
primauera vn inuerno, per fare  
nascere poi vna primauera nell'  
l' inuerno. La giouentù tratte-  
nuta da altre cure, e disegni, ò  
dal freno d' educatione seria, e  
costante arrestata, è assai placi-  
da, e l' età più matura, & auan-  
zata si ne gli anni pruoua tra le  
neui d' vna canitie i bollori delle  
reimpeste: E riuscita a molti fe-  
lice la conuersatione per molti  
anni con l' altro sesso continuata  
senza sperimentare gli ardori,  
ò sentir' allettamento alcuno,  
d' on-

*Intros* loro honore, quale douriano  
*-to* più pregiare, & amare della  
*in* vita.

*Joannes* Trouasi vn' antica impresa  
*Dux* d' vn Duca di Borgogna, oue  
*Burgund* vedesi vna colonna, quale due  
*in sym* mani si sforzano di metter a ter-  
*bolis in* ra, vna hà l' ali, l' altra porta vn  
*perate* na testudine, e l' impresa hà per  
*Thom* motto, che l' anima, yronque,  
 che vuole significare, in qua-  
 lunque maniera io me n' im-  
 possessarò. Vi sono cortegiani,  
 che di simile liurea si vestono, e  
 di simil inscriptione in faui si  
 seruono, altri con impetuoso, e  
 costante sforzo di gran promes-  
 se, offerte, doni non aspettati,  
 necessità urgenti abbartono le  
 colonne di castità; altri a passo  
 di testudine con lenta pazienza,  
 quotidiana assiduità, con fedeli  
 seruiggi, con profonde sommi-  
 sioni la rocca fortissima della cu-  
 purità gettano a terra. Non so-  
 no sì priui di ceruello, non gli  
 hà tanto acciecati la passione,  
 che vadino subito a disonorare  
 con pudica Donna del suo dis-  
 honore, solo chieggono in gra-  
 tia,



tia, che si compiaccia hauer vn  
 huomo, che vuole viuere, e  
 morire per lei, senza pretender  
 altro, che vna dolce rimembran-  
 za. Non ventionfi delle pazzie  
 degli amanti, ne si pingono nel-  
 la fronte il pallore di morte, non  
 scoprono ad ogni momento  
 i suoi ardori, tormenti, e martiri.  
 Seruono, aggradiscono, conti-  
 nuatamente frequentano, cerca-  
 no ogni occasione, tramano di  
 nascosto ogni maniera, per con-  
 durre a fine la loro impresa, e  
 spesso arriuanò al bramato ter-  
 mine, impercioche sì come le  
 gocce d'acqua perpetuamente  
 cadendo scauano il sasso, così  
 l'assidue compiacenze ammol-  
 liscono le più stinate durezza.  
 Che non farebbe vn' huomo,  
 ch'è sì mendico, che impiega-  
 rebbe sei anni di seruitù, per bac-  
 ciare la mano d'vna Donna, e  
 che soffrirebbe per sì vergogno-  
 sa schiauitudine quello, ch' altri  
 non vorriano tolerare per vn'  
 Imperio? *Amor sens. V. lib. 1. cap. 1.*  
 Chiaro è, che le persecutioni  
 della castità sono manifeste.

in tutti gli oggetti, che qui sopra v'accontenta, se voi bramate essere fedele a Dio, et conseruare caramente voi prouo osate, se è necessario vivere con gran modestia nel mondo, non molto fuori di quello, se voi dimorando in quello non vi potete saluare.

*Auerti  
mèto al-  
le Dame  
e Dami-  
gelle.*

*Mic Dame, che loggete ciò, ch' in queste cante n' inuiate, nino no ragione uolmèto da voi phica de, che per amore della bassità s' abbandonate in vna negligèza affettata, in horrido, & inculto habito, in vna senza raffica, tale, quale vestuano le Donne Romane, quando si pasceuano i loro mariti di giande, non haferido ancora molto in vno lib. panè. E necessario concedere qualche galanteria, e qualche proprietà alla Donna, che pare si nata col suo corpo, la onde Donne più sagge, e più modeste non hanno per questo rinunziato alla conformità d' vn vivere civile. Voi douete caminare, e conuersare honoratamente, ma souenendoui di quello, che dice*

*1. Tim. 2*

*l'Apo-*

L'Apostolo, che la vostra sola  
veste v'ha d'adittare per Da-  
me, che fanno professione della  
pietà.

Per quali volete voi essere nel  
giuditio di Dio riconosciute?  
volete voi essere stimate Chri-  
stiane, all'hora quando vedransi  
impressi in voi i segni delle Don-  
ne più mondane, che siano mai  
in mezzo ad infedeli vissute?

A che seruono queste vestimen-  
ta tanto pompose, questi panni  
si pteriosi, queste inuentioni  
tanto cercate, questi colori si  
fantastici, queste gioie si pre-  
tiose, quel belletto si vergogno-  
so, quelle increspature si bizzar-  
re, queste mosche nel viso, se nò  
ad estinguere, e soffocare con  
queste bellezze la pudicitia? Nò  
è questo l'obbrobrio del nostro  
Christianesimo di dire, che si  
potriano fabricar Spedali con  
le superfluità, che tante Dami-  
gelle inutilmente scialacquano,  
per abbellirsi il corpo? Nò è vna  
crudeltà vedere tanti poveri La-  
zari distesi sopra la paglia, co-  
petti solo dal sangue delle sue

uocere spirar il resto di sua vita:  
 mentre trouansi corpi, che spo-  
 gliano per ornarsi gli elementi,  
 & impoueriscono di sue ricchez-  
 ze l'vniuerso, per arricchirsi con  
 tanta sollecitudine, e studio, co-  
 me se fossero impastati della ma-  
 teria del Sole, o delle Stelle. Id-  
 dio: c' ha cura, e pensiero ogn'  
 anno di tesser vesti seminate di  
 perle a tante herbe de' prati, nò  
 è assai prudente, e saggio, per in-  
 spirarui il modo, che douete to-  
 nare in vestirui? Bisogna mette-  
 re sossopra il Cielo, e la terra,  
 sforzare la natura, e far uiscir  
 tutte l'arti, per inuentar biz-  
 zartie, che seruono solo per stro-  
 mento alla lufuria! Io vorrei  
 vedere comparir al giudicio di  
 Dio quei colari, che si sono visti  
 per Parigi, che valeuano l'en-  
 trata d'vn honorata famiglia, e  
 doue l'ingegnose lavoratrici tre  
 anni intieri sudando tutta haue-  
 uano impiegata l'industria; io  
 bramerei vedere, e sapere co-  
 quai armi si potranno difendere  
 queste infelici, c'hanno fabrica-  
 to sì superbo Mausoleo alla sua  
 vani-

*Dell' Amor sens.* 151

vanità, per far eterno l' obbro- *Tom. 10.*  
 brio del loro supplicio. L'habi- *ser. 247.*  
 to sregolato del corpo, dice Ago- *De tem-*  
 stino, è il forriero degli adulteri *pore.*  
 dello spirito; vna Donna, che  
 vuole comparire troppo gratio-  
 sa, e bella nel mondo, non può  
 comparire col cuore casto an-  
 ti gli occhi di Dio. *De tem-*  
 Ne tutti questi addobbamen- *pore.*  
 ti, & arnesi ponno finiuir vn  
 tantino delle loro voglie; biso-  
 gna ancora far scherzare lasci-  
 uo il vento sopra la nudità de i  
 petti, il che vien riprouato da  
 Dio, come cosa vergognosa al  
 sesso, oltraggiosa alla natura, e  
 scandalosa alla conuenienza ci-  
 uile. *De tem-*

Queste sono la mammelle *Lamia*  
 delle Lamie, delle quali parla il *nudaue*  
 Profeta nelle sue lamentationi, *rūt mā-*  
 che non seruono, eh' a nutrire *mā, la-*  
 l'impurità de gli amanti, & al- *Etane-*  
 lattare la lufuria; vna donna, *rūt ca-*  
 che palesa ciò, che deue stare na- *tulos*  
 scosto sarà necessitata vn gior- *suos.*  
 no appiattare ciò, che necessa- *Thr. 4.*  
 riamente sarà publico: vna Ver-  
 gine, che si compiace in far mo-

*Delli rimedij del cattivo Amore  
per guardarsi.*

# DIVISIONE VIII.

**I**O libero vi lascio frà tanto il discorso, o mio caro Lettore; se vna persona, che hà tanto poco di sentimento humano per felicemente guidarsi, e condursi al suo riposo, non deue adoprare ogni industria, e forza, per metter a terra questa furia, ch'immerge tutta la sua vita in vn mare d' amarezza, e di calamità sì horribili. Che se vi s'accende, la brama di saperi modi, la prima cosa, ch'io vi consiglio, quando non sere ancora stati tocchi da questa fiera, e che godete la vostra prima sapità, è diligentemente pesare, che nissuno può viuere fregiato di questa bella virtù della castità, se d'vn singolar dono di Dio non viene arricchito, conforme al parere del Sanio, e per tanto è principalmente necessario ricorrere all' augustissima Trini-

*Diffi-  
dèa di  
se stesso,  
ricorso  
a Dio.*

ta, la quale al dir di Gregorio il Nazianzeno è la Regina delle Vergini supplicandola per l'intercessione della più pura creatura, & adoprando per mezzo il vostro Angelo Custode, che vi liberi da gli obbrobrij dello spirito impuro, di tal sorte, che possiate innocentemente correre la vostra carriera, passare felicemente la vita, la quale inaccessibile alle macchie della carne fiorisca sempre tra gigli di purità. Se voi vi sentite lontani da questo vizio, non per questo la vana compiacenza di voi medesimo v' allontani dall'humiltà, quasi che arrogare vogliate a vostre forze quello, che nasce da favori del Cielo: guardatevi sopra tutto dall'orgoglio, imperciocchè i Padri i più illuminati nella vita spirituale hanno auvertito, che Dio spesso permette la caduta da spiriti superbi dentro il letto de' peccati carnali, per rintruzzare la fierezza del loro ardire con l'ignominia sensibile delle macchie della lussuria. E questo è proprio per ribat-

*L'Amor* battere gli ardori dell'aprogna  
 è qual- ze humane, ne trouò Dio me-  
 che vol- gliore contrapeso, per stabilire  
 ta la pe S. Paolo nell'humiltà in vna sì  
 na del- grand'altezza di reuelationi,  
 l'orgo- ch' il pungolo della carne. Ne  
 glio.

*Glim.* voi deucte perdonar a fatica,  
*de cast.* l'ombra sola di questo peccato  
 v'ha d'attetire: ma scusate so-  
 lamente quelli, che per qualche  
 gagliarda sorpresa cedono sog-  
 giogati, e vinti, è per qualche  
 fragilità degna di compassione  
 rimangono in preda del nemico:  
 pensate, che se a voi non toccò  
 sì mala sorte, che debitore ne  
 siate alla vostra buona ventura  
 più tosto, ch' a vostri meriti?  
 non confidate nel vostro valore,  
 non vogliate presumere della  
 vostra innocenza: ma credete,  
 che la presuntione delle proprie  
 forze cagiona sempre la metà  
 dell'impudenza.

*Cogni-  
 tione di  
 se stesso.*

Imparate a conoscerui per  
 tempo, considerando il vostro  
 temperamento, i vostri humori,  
 la capacità del vostro spirito,  
 del vostro coraggio, del vostro  
 giudicio, notate la parte, nella  
 qua-



quale più siete sensibile, e doue  
più d'adito date al vostro nemi-  
co, per tentarci. Procurate d'al-  
zar da questa parte i ripari, e  
quanto più la conoscete debole,  
tanto maggiore diligenza ado-  
prate: se voi giacete infermo  
abbiate solo paura dell'infer-  
mità, e se siete gagliardo, e sano  
temete il tutto infino la vostra  
sicurezza. Qualche volta gli  
anni dell'età nostra tenera, e  
verdeggianti, che pareua do-  
ueffer' inclinare più al piacere,  
sono assai tranquilli, e sereni, si  
genera, nel nostro corpo nella  
primauera vn inuerno, per fare  
nascere poi vna primatierra nel-  
l'inuerno. La giouentù tratta-  
nuta da altre cure, e disegni, d'  
dal freno d'educatione seria, e  
costante arrestata, è assai placi-  
da, e l'età più matura, & auan-  
zata si ne gli anni pruoua tra le  
neui d'vna canitie i bollori delle  
tempeste. E riuiscita a molti fe-  
lice la conuersatione per molti  
anni con altro sesso continuata  
senza sperimentare gli ardori,  
d'sentir' allettamento alcuno,  
d'on-

*Disposi-*

*zione*

*dell' e-*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

*ta.*

d'onde concepitono gran' confidenza, e ch'ha seruito per esca al pericolo, che in mille occasioni gli ha uua liberati, per precipitargli in vn solo incontro con maggiore ruina.

*La fuga  
dell' oc-  
casioni.*

*Time vi-  
deri vn-  
de possis  
cadere,*

*Non si fie-  
ri per-  
uersa*

*simplici-  
tate secu-  
rus. Au-  
gust. in*

*Es. 50.*

Il più sicuro scudo della castità è la fuga dell' occasioni, e chi sa bene scatisare il pericolo in questa materia, sarà più generoso fuggendo, che non sono stati i trionfanti Duci nelle mischie più ardenti della battaglia, è in questo sì pregiata la ritirata, come la vittoria: Non fù sì bello il mondo, ne sì gentile, ne sì bene regolato; i corpi, le vesti, l'affabilità, la ciuità, la compiacenza, lo spirito, la burla, i trattenimenti, i libri, le canzoni, l'arie, le voci, le comedie, i balli, le corti, i passeggi, le collationi, i festini, la libertà, che s'èbra su'l principio assai innocete, le raunanze, e le grandi confidenze, tutto quello, ch' appare, tutto quello, che s' odora, che si mangia, e ch' vno tratta in questa sì gran delicatezza di vita pare esser tutto ordinato a muouer guerra alla

alla purità. Io sono quasi nell' istesso parere con Tertulliano, che dice essere cosa più facile perire per la castità, che viuere in compagnia di quella. Non mancheranno Donne nel mondo, ch' esporranno al martirio in difesa della castità le lor membra; ma se molto tempo si fermassero nelle delitie, nelle lusinghe, carezze, & importunità degli huomini, io dubiterei, che non dassero ad vn' amante ciò, c' haueffero rifiutato a Carnifici. Vi sono mille, e mille creature, che sono molto lontane dal piacere, amano le disposizioni dell' amore, ma odiano gli effetti, e pare loro, che farebbero quel che leggesi tra Romani, che passarebbero la vita nella piaceuole conuersatione dell' amico, senza discorrer d' altro; ma non s' auuedono, che gli huomini ad altro non le cercano, se non per quello, che fuggono, che allà lontanà le mirano com' vna ben assediata Città, e che per altro non bramano la loro pace, che per far acquisto del

*Tertull.*

*in ex-*

*hort. ad*

*castita-*

*tem.*

*Mainus*

*est uiuere cū ca-*

*stitate,*

*quā pro-*

*cariori.*

*La com-*

*piacēza*

*più forte*

*ch' il fer-*

*ro, e che*

*il fuoco.*

loro honore, quale douriano  
più pregiare, & amare della  
vita. Trouasi vn' antica impresa  
d' vn Duca di Borgogna, ouè  
vedesi vna colonna, quale due  
mani si sforzano di metter a ter-  
ra, vna hà l' ali, l' altra porta vi-  
na testudine, e l' impresa hà per  
moti, che l' anima, yrounque,  
che vuole significare, in qua-  
lunque maniera io me n' im-  
possessarò. Vi sono cortegiani,  
che di simile liurea si vestono, e  
di simil inscriptione in faui si  
seruono, altri con impetuoso, e  
costante sforzo di gran promes-  
se, offerte, doni non aspettati,  
necessità videnti abbattano le  
colonne di castità; altri a passo  
di testudine con lenta pazienza,  
quotidiana assiduità, con fedeli  
seruiggi, con profonde sommis-  
sioni la rocca fortissima della  
purtà gettano a terra. Non so-  
no sì priui di cruello, non gli  
hà tanto acciecati la passione,  
che vadino subito a discorrere  
con pudica Donna del suo di-  
honore, solo chieggono in gra-  
tia,

tia, che si compiaccia hauer vn  
huomo, che vuole viuere, e  
morire per lei, senza pretender  
altro, che vna dolce rimembran-  
za. Non vestonsi delle pazzie  
degli amanti, ne si pingono nel-  
la fronte il pallore di morte, non  
scoprono quãd'ogni momento  
i suoi ardori, tormenti, e martiri.  
Seruono, aggradiscono, conti-  
nuaamente frequentano, cerca-  
no ogni occasione, tramano di  
nascosto ogni maniera, per con-  
durre a fine la loro impresa, e  
spesso attriuano al bramato ter-  
mine; impercioche sì come le  
gocce d'acqua perpetuamente  
cadendo scauano il sasso, così  
l'assidue compiacenze ammol-  
liscono le più ostinate durezza.  
Che non farebbe vn'huomo,  
ch'è sì mendico, che impiega-  
rebbe sei anni di seruitù, per bac-  
ciare la mano d'vna Donna, e  
che soffrirebbe per sì vergogna-  
sa schiauitudine quello, ch'altri  
non vorriano tolerare per vn'  
Imperio?

Chiara è, che le persecutioni  
della castità sono manifeste

in tutti gli oggetti, che qui so-  
pra v'accondanno. Se voi bramate  
essere fedele a Dio, et conservar  
le caramente voi prete, o te foro:  
è necessario vivere con ogni  
modestia nel mondo, non moti-  
fuora di quello, se voi dimoran-  
do in quello non vi potete sal-  
uare.

*Auverti  
mòto al-  
le Dame  
e Dami-  
gelle.*

Mie Dame, che loggete ciò,  
ch' in queste carne n' inuiro, nua  
no ragione uolmete da voi ghia-  
de, che per amore della basfita  
y' abbandoniate in vna negligè-  
za affettata, in horrido, et inuol-  
to habito, in vna senza ruffica tale,  
quale vestiuano le Donne Ro-  
mane, quando si pasceuano i lor  
corpi maciti di giande, non stien-  
do ancora molto in vso li panèi.  
È necessario concedere qual-  
che galanteria, e qualche pro-  
prietà alla Donna, che pare sia  
nata col suo corpo, la onde Dò-  
ne più saggie, e più modeste non  
hanno per questo rinuntiato al-  
la conformità d' vn vivere ciui-  
le. Voi douete caminare, e con-  
ductare honoratamente, ma sou-  
uenendovi di quello, che dice

*1. Tim. 2*

ci

l'Apo-

**1.** Apostolo, che la vostra sola  
veste v'ha d'adittare per Da-  
me, che fanno professione della  
pietà; ioul ib onod i nouomi 33  
no Per quali volete voi essere nel  
giudicio di Dio riconosciute?  
volete voi essere stimate Chri-  
stiane, all'hora quando vedran-  
si impressi in voi i segni delle Don-  
ne più mondane, che siano mai  
in mezzo ad infedeli vissute?  
A che seruono queste vestimen-  
ta tanto pompose, questi panni  
si pteriosi, queste inuentioni  
tanto cercate, questi colori si  
fantastici, queste gioie si pre-  
tiose, quel belletto si vergogno-  
so, quelle increspature si bizzar-  
re, queste mosche nel viso, se nò  
ad estinguerle, e soffocare con  
queste bellezze la pudicitia? Nò  
è questo l'obbrobrio del nostro  
Christianesimo di dire, che si  
potriano fabricar Spedali con  
le superfluità, che tante Dami-  
gelle inutilmente scialacquano,  
per abbellirsi il corpo? Nò è vna  
crudeltà vedere tanti poveri La-  
zari distesi sopra la paglia, co-  
petti solo dal sangue delle sue

Alcere spirar il netto di sua vita?  
 mentre trouansi corpi, che spo-  
 gliano per ornarfigli elementi,  
 & impoueriscono di sue ricchea-  
 ze l'vniuerso, per arricchirsi con  
 tanta sollecitudine, e studio, co-  
 me se fossero impastati della ma-  
 teria del Sole, o delle Stelle. Id-  
 dio; c' ha cura, e pensiero ogn'  
 anno di tesser vesti feminate di  
 perle a tante herbe de' prati, nò  
 è assai prudente, e faggio, per in-  
 spirarui il modo, che douete to-  
 nare in vestirui? Bisogna mette-  
 re sossopra il Cielo, e la terra,  
 a forzare la natura, e far vscir  
 tutte l'arti, per inuentar biz-  
 zarrie, che seruono solo per stro-  
 mento alla lufuria! Io vorrei  
 vedere comparir al giudicio di  
 Dio quei colari, che si sono visti  
 per Parigi, che valeuano l'en-  
 trata d'vn honorata famiglia, e  
 doue l'ingegnose lauoratrici tre  
 anni intieri sudando tutta haue-  
 uano impiegata l'industria; io  
 bramerei vedere, e sapere co-  
 qual armi si potranno difendere  
 queste infelici, c'hanno fabrica-  
 to sì superbo Mausoleo alla sua  
 vani-



*Dell' Amor sens.* 151

vanità, per far eterno l' obbro-  
brio del loro supplicio. L'habi- *Tom. 10.*  
to sregolato del corpo, dice Ago- *ser. 247.*  
stino, è il forriero degli adulteri *De tem-*  
dello spirito; vna Donna, che *pore.*  
vuole comparire troppo gratio-  
sa, e bella nel mondo, non può  
comparire col cuore casto auā-  
ti gli occhi di Dio.

Ne tutti questi addobbamen-  
ti, & arnesi ponno sminuir vn  
tantino delle loro voglie; biso-  
gna ancora far scherzare lasci-  
uo il vento sopra la nudità de i  
petti, il che vien riprouato da  
Dio, come cosa vergognosa al  
sesso, oltraggiosa alla natura, e  
scandalosa alla conuenienza ci-  
uile.

Queste sono la mammelle *Lamia*  
delle Lamie, delle quali parla il *nudaue*  
Profeta nelle sue lamentationi, *rūt mā-*  
che non seruono, eh' a nutrire *mā, la-*  
l'impurità de gli amanti, & al- *etane-*  
lattare la lussuria; vna donna, *rūt ca-*  
che palesa ciò, che deue stare na- *tulos*  
scosto sarà necessitata vn gior- *suos.*  
no appiattare ciò, che necessa- *Thr. 4.*  
riamente sarà publico: vna Ver-  
gine, che si compiace in far mo-

fra della nudità uenir lo corpo,  
 dà chiaramente a vedere, ch'el-  
 la non è più tanto pudica; quan-  
 to si spoglia da quella parte,  
 tanto dall'altra di macchie igno-  
 miniose si veste. Comanda Dio  
*Osea 2.* alle femine per mezzo del sub  
*Auferat* Profeta di togliere tutti gli adul-  
*adulter* teri dal mezzo del seno, mai-  
*ria de* queste dalla nudità del petto co-  
*medio* minciano, per scoprirlo poi tut-  
*uberum* te le parti del corpo. Non si fa  
*suorum.* più caso di questo vizio, poiche  
 è vn male immortale, e ha uen-  
 do tante mani per nuocerli, non  
 hà pur vn ochio per conoscerli.  
 Ohime! chi si sentisse toc-  
 ca scintilla d'amore per il Cri-  
 stianesimo, chi portasse vn tan-  
 to d'affetto alla diuina Mae-  
 stà, condannarebbe ben presto  
 in se stessa tutte queste licenze,  
 e stimarebbe molto più i conse-  
 glie de' Santi, che l'usanze d'ani-  
 me acciecate. Ne mi dite, co-  
 dame, che voi siete in questo  
 molto innocenti, che non com-  
 metterete fallo, impercioche vna  
 donna dissoluta ne gli ornamen-  
 ti è com'vn paese d'assassini, oue

*Del Amor sens. 153*

se il Signore di quello non è la-  
dro, non manca però d'esser  
macchiato d'infamia. Voi rap-  
presentate nel vostro corpo Eua-  
la penitente, ch'era vestita di  
semplici pelli, e voi senza mai  
finirla la volete portare trà le  
pompe del mondo: tutto que-  
sto, dice Tertulliano, non è  
ch'ornamento, & apparato di  
vna donna mezzo dannata, che  
più s'addattarebbe alle pompe  
del suo funerale, ch'all'orna-  
mento del suo corpo.

*Damna-  
ta, &  
mortua  
mulieris  
impedi-  
menta,  
quasi ad  
pompa-  
funeris  
constitu-  
ta.*

*Tertul.  
de habi-  
tu mulie-  
rum.*

Muovetevi a compassione di  
tanta gente, che si precipita,  
muovetevi a pietà di voi stesse,  
cominciate a calcare vn sentie-  
ro di vita modesta, e regolata  
ne' vostri ornamenti, nella vo-  
stra conuersatione, nelle vostre  
ricreationi, oue ogni cosa par-  
li, ogni cosa predichi, ogni co-  
sa respiri odore della virtù.

Ecco vn modo singolare per  
liberarui dall'importunità, ch'af-  
saltano la purità, poiche questi  
non s'accostano a donne, se non  
le stimano per piazze facili a da-  
re l'entrata al nemico, e parlare

presto della resa, vn volto, e ha  
l'aria Christiana scaccia tutti gli  
amori del mondo sì presto, ch' il  
fiore della vigna sgóbra i serpenti.

*D' Altri rimedij, che da douero  
combattono questa  
Passione.*

## DIVISIONE IX.

**E**cco a mio giuditio i rime-  
dij, che da lontano com-  
battono questa passione, ne gli  
concedono accostarsi a noi, ma  
se accade, che bisogni con lei  
più da presso azzuffarsi, e venir  
alla lotta con qualche tentatio-  
ne, che vicina incalza il nemi-  
co, io vi consiglio a combatte-  
re, e voglio, ch' auanti della bat-  
taglia consideriate bene il fine  
di questa nemica. L' amore ma-  
scherato con volto di vergine ci  
assalta, e torna dalla mischia  
mutata faccia fatto tutto ser-  
pente. quello, che riconoscerà  
il fine non darà principio, chi  
vederà il termine, non si mette-  
rà in strada toccherà presto a rac-  
colta, chi leggerà nelle sue pia-  
ghe

ghe le sue future scontente.

Si dilettauano già gli antichi di certe medaglie, nelle quali comparuano faccie totalmente differenti, e contrarie; e per cagione d' esempio scolpiuano da vna parte della medaglia vn' Achille, dall' altra vn Tersite, da vna parte vn Absalone, dall' altra vn Esopo, da vna parte vn Ecuba, e dall' altra vn Elena, da vna parte vna rosa, e dall' altra vna cipolla. Questo rappresentato al viuo si vede nell' amor sensuale; se voi lo mirate da vna parte, voi vedrete vna figura piaceuole, e ch'alletta, dall' altra vna furia, che muoue a stomaco, & ad horrore. Mille, e mille artefici hanno adoperate l'ingegnose sue mani, chi alla penna; chi allo scalpello, chi al pennello, per seruire, scolpire, e pingere l'effigie dell'impudico amore, ma io penso, che Salomone, sì come hà sentito più al viuo i suoi colpi, & effetti, così ci habbia data maggior occasione di colorire vn quadro in detestatione di questa infelice passione.

*Meda-*

*glia d'a-*

*more ha*

*due vol-*

*ti.*

*Bel pen-*

*siero di*

*Salomo-*

*ne sopra*

*l'amore*

*Prou. 7.*

sione. Io ne' Prouerbi hò nota-  
to, one descrive i funesti amo-  
ri d'vn pouero giouane sedotto,  
& allacciato da vna artificiosa  
cortegiana, ch'attribuisce al-  
l'amore quattro, o cinque pro-  
prietà, che molto in chiaro met-  
tono le sue disgratie, e frodi.

1. In-  
texui fu-  
nibus le-  
gitulum  
meum.

La prima è, ch' il suo letto è  
tessuto di corde in forma di pic-  
ciolo labirinto ne' suoi giri, e

2. Asper  
si cubile  
meum  
myrrha,  
& aloë.

taggiti inuolto; la seconda, che  
la sua camera è profumata di  
mitra, & aloë, che sono rime-  
dij molto amari; la terza, che

3. Victi-  
mas pro  
salute da-  
uoni.

promette ab principio vn sacri-  
ficio; e fa comparir vn macel-  
lo; la quarta, che l'amante,  
che si lascia ingannare, cangiasi

4. Bos  
ductus  
ad victi-  
mam,  
agnus la-  
sciens  
dus ad  
laqueum.

prima in vn giouenco; poi in vn  
ariete; poi in vn angello preso  
al laccio, e da mortale saetta  
traffitto; la quinta, che stassene  
la sua casa vicina all' inferno.

5. Ecce  
inferi  
domus  
eius.

Tutto questo nasconde sotto  
i suoi intuluppi misterij, e grandi  
sentimenti: quel letto tessuto di  
corde, & in tanti nodi Gordiani  
intricato significa i ceppi; e le  
fusi del cattiuo amore. La sal-

fa l'opinione batte sempre alla  
porta di sua casa, che inganna,  
& incanta tutti quelli, che s'au-  
vicinano, ella guardasi bene al  
principio del giuoco di non sco-  
prire le funeste vscite, dolorose  
tragedie di questa passione, ma  
fa comparir vna camera, oue  
incontrasi la bettà; che sotto la  
scorza d'vn bianco cuoio le sue  
bruttezza a scopre. Se ne stan-  
no con quella i fortissimi, gli sguar-  
di, i vezzi, le carezze, le paro-  
le licentiose, i bacci, le impude-  
ritie, l'affabilità, l'otio; tutto  
questo gratioso applaude, & ride  
alla folle gioventù, che non ha  
cosa alcuna ferma, e stabilita, che  
la sua ruina: queste sono le reti,  
doue s'allaccia questi i nodi, dor-  
ue molte volte la sua libertà in-  
catena: seguita poi la camera  
co' profumi di mirra, & aloes,  
oue questi piccioli piaceri, che  
si sperauano, trouansi stampe-  
rati, e confusi in grand'ama-  
rezze. Quà dentro si fa auanti  
la pazzia, la temerità, la licen-  
za meschiata con le cure, il ti-  
more, il terrore, la diffiden-

za, le lagrime, i sospiri, le falsità, i spergiuri, i dolori, le gelosie, l'efecrationi, la rabbie. D'onde hebbe ben ragione vn antico di dire, ch' il cuore d'vn amante era a guisa di Città, nella quale vedeansi, nell'istesso giorno, giuochi, e feste, battaglie, e stragi; nel terzo luogo s'apre il macello, oue apertamente si vede, che questo buggiardo amore, che con tante belle apparenze si è fatta la strada, nō è che carnicina e di corpi, e d'anime, e che non è senza ragione, cioè, ch'vn impazzito amante dice nel Principe de' Comiti, che il primo carnicina, ch'incrudelisse in terra fù l'amore, il qual dice, hauer insegnato a gli huomini tutte le barbarie, e supplicij, aggiungendo, che follemente amare, & esser su la ruota ordigno di morte è quasi vna

*Iud. 16.* cosa istessa. In questa carnicina vedesi ancora la dolente pittura di Sansone, che da medesimi occhi, come da cauato canale versa, e lagrime, e sangue.

*Iud. 20.* Da l'altra parte vedesi Ammonne,



ne, che da gran piaga traffitto  
l'anima in vn festino spira a' pie-  
di della pittura del suo Fratello  
Absalone, per non essersi serui-  
to bene di Thamar. Da l'altra  
parte schierati minacciosi anco-  
ra compaiono ne' colori quei  
due eserciti del popolo di Dio,  
che crudelmente si lacerano in  
castigo d'vna disonestà commes-  
sa nella persona di Donna mari-  
tata, di maniera che da vna par-  
te giacciono morti sù'l campo  
dieci d'otto mila, e da l'altra  
venti mila; e più vengono da  
nemico ferro recisi; e nell'altre  
parti miransi lacci annodati, ve-  
leni stemperati, ferro, e sangue,  
tradimenti, patiboli, e supplicij.  
Ecco i bei sacrificij dell'impudi-  
cizia. Mirasi nella quarta came-  
ra le Metamorfofi dell'impazzia-  
to amore, quello, che n'è tocco  
diuenta primieramente stupido  
com'vn bue, ottuso, e stolido ha-  
uendo quasi l'anima paralitica,  
cangiato in bestia com'vn Na-  
buchodonosore, c' hà lasciato il  
seggio reale, per andar nelle sel-  
ue in compagnia di bestie a pa-

ser il freno. La vi dentro si to-  
 fano a guisa d'arieti, tenandoli la  
 lana, e spogliandogli de' beni  
 dello spirito, del corpo, delle ric-  
 chezze, dell'honore, e di tutto  
 ciò, che per retaggio di natura  
 puole pretendere vna creatura:  
 finalmente per troncar ogni spe-  
 ranza si spiumano a guisa d'oca-  
 celli presi alla rete, se li tagliano  
 l'ali, che sono i desiderij del ben  
 operare per l'auuenire, per ha-  
 ner sempre presente il male, &  
 il bene in potenza. La quinta  
 camera giace tutta vicina all'in-  
 fetto, & compagno sui confusi  
 tra le fiamme inferno, ole tene-  
 bre, s'omonfi da quella parte  
 gli stridori di dente, le despera-  
 tionis, e gli arrabiati lamenti de  
 sfortunati amanti, c'hanno vo-  
 mutata l'anima nel peccato, non  
 mai da longa penitenza purga-  
 to. O Dio. Chi è tanto in-  
 sensato, che considerando bene  
 questa pittura, tradisca l'anima  
 sua al paradiso, & il suo Dio, per

*Disauuè* libbre, e seguire vna sozza  
*ture del* concupiscenza. 709. 1802 204  
*l'amore* Doppo vna ben longa di ciò,  
 che

*Dell' Amor sens. 161*

che vi dissi, consideratione, ri- *in ogni*  
chiamate a bell'agio i vostri pe- *età, e cō-*  
fieri, e contemplate le disauuen- *ditione.*  
ture, che seguono la sperienza  
d'vn maledetto peccato. Se sie- *Auviso*  
te Vergine non vogliate sepol- *ad ogni*  
re nel fango il fiore del vostro *sorte di*  
corpo, non disonorate con la vo- *persone.*  
stra carne in terra vna virtù, che  
viene tanto riuersa da gli An-  
gioli in Cielo: Fuggite sopra-  
tutto vna pernicioza curiosità,  
che non puoi imparare, se non si  
rende rea: se voi conoscete il  
peccato approfittateui delle vo-  
stre sperienze, e non tradite vna  
eternità de' beni per vn sì breue  
piacere. Se siete Padre di fami-  
glia, & huomo di qualche con-  
ditione, notate ciò, che dice  
S. Gregorio Nisseno, ch'vn huo- *Gregor.*  
mo per questo peccato manda *Nysen.*  
in ruina il corpo, l'anima, i be- *Hom. de*  
ni, e la riputatione, arreca spa- *fornica-*  
tuento alla sua casa, vergogna al *tione.*  
popolo, serue di carnefice ad vna  
Donna pudica, di tiranno a suoi  
figliuoli, d'obbrobrio a suoi ami-  
ci, di flagello a suoi domestici,  
d'ignominia a suoi parenti, di  
pe-

pestifero odore al tuo nome  
 di naufragio a' tuoi beni, e di fa-  
 nola al publico. Se voi siete fi-  
 glia temete sempre di diuentar  
 Donna, e non esponete la ghir-  
 landa della vostra virginità a  
 piedi d'animali immondi. Non  
 vogliate fare dono ne pure d'un  
 capello di vostra testa a quelli,  
 che vi promettono montagne  
 d'oro, e quando bramano ag-  
 copparsi con voi in matrimo-  
 nio, bisogna all' hora essere più  
 guardinga, e generosa, che vna  
 Donna maritata. Tutto quello  
 che cōcederete alla loro impor-  
 tunità, vi sarà matetia di disprez-  
 zo, e quando sarà stabilito il ma-  
 trimonio ancorache viuiate si  
 casta, ch' vna Susanna, pense-  
 ranno sempre, che dobbiate es-  
 sere liberale con gli altri di ciò,  
 che con loro siete stata prodiga.  
 Se vi saltasse voglia di maritarui  
 a vostro capriccio, seguendo più  
 tosto le lusinghe d'amore, che i  
 ragioneuoli desiderij di quelli, a  
 quali voi donete la vostra nasci-  
 ta, riputate questo delitto, il più  
 graue, che voi sapeste tramare,  
 e fer-

*Dell' Amor sens. 163*

e fermamente crediate, che se voi acconsentite, aprirete la porta ad' vn diluuio di mali, che v' affogaranno rinuersandosi sopra di voi tutto il tempo di vostra vita. Habbiare i' consigli, che v' indirizzano, & incaminano a questo termine, come tradimenti, e sappiate, che chiunque vene suggerisse l' executione, vi vuol auelenare per l' orecchio, per far perire la vostra pudicitia.

Se siete Donna legata in matrimonio, e forsi assai innocente, e di buon nome, che cosa v'alletta, che vi muoue ad impegnarui in vn peccato, per il quale i mariti s'armano di furore, le leggi di fulmini, e minacce, i Giudici di sentenze, i supplei di forche, per il quale mille pouere creature, hanno terminata la sua misera vita sorprese nell' ardor del peccato, per passare da vn fuoco temporale a quello, che mai s' estingue.

Se voi siete huomo da spada, e guerriero, sappiate, che v' è stata data per difender l'honore, e

non per violarlo, & schivare l'ho-  
mo, che si lascia guidare da Don-  
ne, ancor che faccia il Rodomonte in parole, è sempre vile & e-  
codardo in fatti.

Se voi siete Giudice, od offi-  
ciale, inalzato a qualche grado  
sublime, non vi vogliate priua-  
re della dignità, che Dio vi hà  
impressa nel volto, & non salite  
mai il trono, & doue hauete a  
dar giudicio, per condonare le  
vostre attioni, considerate sem-  
pre, che la porpora, che vuol es-  
sere di tante vergini colorita,  
non deo coprire se non corpo  
pudico.

Se voi siete Ecclesiastico, & se  
quel che è più religioso, & Pre-  
lato sareste tanto dalla passione  
accieato, tanto furia di voi  
medesimo degenerato in bestia,  
d'acconsentire ad vn peccato,  
che in voi non può essere, & se  
non sacrilegio. Che furor  
è questo, che per sodisfare ad  
vn infame piacere, vi conuenga  
perpetuamente viuere d'scom-  
unicato, d'persecutore di Gie-  
sù Christo? Scomunicato, dico,

*Dell'Amor sens. 185*

se voi lasciate gli altari, e perlectore di Giosu, se voi v'accoltate a lui immerso in questo peccato, e trafiggete di nuovo col chiodo le mani, con la lancia il costato, se voi dinorate la sua greggia, & ammazate i suoi fratelli col vostro pessimo esem-

pio. *L'Amor carnale a qualsivis persona si dice, diceua Epitetor. In vna figlia è vergogna, in vna Donna pazzia, in vn' huomo viltà, nella gioventù furor, nell'età virile macchia, & nella vecchiaia obbrobrio degno di riso.* Voi mi dite, che tutti questi pensieri sono ben potenti, ma che non guariscono la passione all'hora quando già infiammata arde, & ammazza quando s'ha quasi per disperato il soccorso.

A questo rispondo, che bisogna con maggiore forza procedere, e con maggior indirizzo verso quelli, che stanno allacciati da potenti affetti, quali vorrebbero ben sciogliere, ma sentono tutte le repugnanze possibili.

*Remedij  
per gli  
affetti,  
che nas-  
cono co-  
tro vole-  
re,*

sibili. Io non approuo già il modo di certi istruttori, che stimano douersi guarire con semplici parole tutte le infermità, come se hauessero orecchie. A che fine tanti discorsi, e tante meditationi applicate ad vna febre, ch'è piena di pazzie, e furiosi sintomi? Non si medicano tutte le malattie d'amore all'istessa maniera: Sono alcune nel sentimento della passione, ma non nel consentimento del peccato, le quali sono singolarmente mandate da Dio a persone assai innocenti, ma non già totalmente perfette, per punire qualche negligenza, o qualche poco di libertà nel conuersare, nella quale all'improviso senza molta consideratione sono incorse, a fine che sperimentino dal tormento, che soffrono il pericolo del peccato, e ch'all'odore del fumo s'emendino, auanti che s'auvicini la fiamma; e questo molte volte non così presto s'acquieta, essendo così dalla diuina prouidenza ordinato, & inuiato a guisa di supplicio, per seruire

*Diuer-  
sità delle  
malattie  
d'amore  
e loro  
cure.*

*libertà  
s'g  
in  
quasi  
-di on  
ch'ori  
• 37*

*alida*

*re*



re poi di freno alla negligenza,  
e di cautella al pericolo.

Nascono ancor altre dal Cie-  
lo, e vengono date a certe ani-  
me, ch' usauano troppo rigore  
con quelli, che veniuano dalla  
tentatione tormentati, a fine  
che a sue spese imparino a trat-  
tare più dolcemente, i cuori as-  
fitti, & a non esacerbare la  
piaga sdegnandosi d' adoprarui  
il rimedio. Puol essere di ciò te-  
stimonio quel vecchio, del qua-  
le parla Cassiano, il quale per  
hauere con poca dolcezza ma-  
neggiata la piaga d' vn pouero  
giouane religioso, che gli seo-  
priua la sua passione, fu con  
ranta violenza da vna gagliarda  
tentatione assalito, che ne di-  
uenne furioso, & imparò dal ve-  
nerabil Abbate Apollonio, ch' e-  
ra in pena del suo rigore, e che  
se sin' all' hora non haueua sen-  
tito mouimento alcuno di car-  
ne, era, perche il Diauolo non  
l' haueua conosciuto, o pure co-  
nosciuto l' haueua sprezzato.

Altre sono come feбри terza-  
ne, o quartane, c' hanno il loro  
assal-

*Cassian.*  
*coll. 2.*

*d: discre-*  
*tione.*

*Intellige*  
*te te vel*  
*ignora-*  
*ti haete*  
*nus, vel*  
*despe-*  
*ctum.*

assalti, ò ritirare determinate;  
 e con qualche diligenza s' addol-  
 cisce ben il male, ma non fa-  
 gliasi la radice, fin che non sia  
 arriuato vn certo periodo di  
 tempo, nel quale l'infermo libe-  
 ro, e sciolto insensibilmente tro-  
 uasi da quei ardori. Altre sono,  
 che vengono cacciate dalla fa-  
 me, & altre, che per vn trattar  
 dolce, e moderato prendono  
 partito, come accade agli aman-  
 ti melanconici, c' hanno secco il  
 corpo, e cuppo il cernello; se  
 voi gli ordinate digiuni, & auste-  
 rità mal digerite, gli assassinate.  
 Danno per consiglio alcuni di  
 questi medici, che costoro arde-  
 dino al giuoco, al vino, a' bagni,  
 ad vna conuersatione honorata,  
 e piaceuole, alla cura necessaria  
 del corpo, a qualche diuersione  
 dolce, e potente, che non dia  
 tempo alle pazzie dello spirito,  
 ma tutto questo deue prenderfi  
 con molta moderatione.

Aspetrano molti vna buona  
 malattia, e quantità di calassi, che  
 cauino tutto quel sangue dall'i-  
 magine della cosa amata impref-  
 so,

*De l' Amor sens. 169*

so, per fabricar vn nuouo corpo;  
Altre passioni suaniscono per  
mezzo d'vna lite, d'vna quere-  
la, ambitione, negotio poco fe-  
lice, per mezzo di qualche in-  
aspettato successo, di nuouo sta-  
to di vita, gagliarda occupatio-  
ne, giuoco, studio, caccia, viag-  
gio, maritaggio, officio, ò Don-  
na. Frà tanto trouansi molti  
stolti, e forsénati, ammaliati d'a-  
more, che sprezzano i beni, e  
l'honore per farsi schiaui di que-  
sta passione.

Ci sono poi amori teneri, &  
ombrosi, che più ardono di va-  
nità, che di concupiscenza; quan-  
do se gli turba la vista di quello,  
che amano, s'affligono, e se non  
se gli fa resistenza, suaniscono,  
come se non haueſſero hauuto  
tanto pensiero d'amare, quanto  
di vincere: sarebbe quasi spe-  
diente a molti, se si potesse fare  
senza peccato, ò senza scandalo,  
continuare i suoi amori; poiche  
essendo di sua natura sdegnosi,  
vedono sempre qualche manca-  
mento nella cosa amata, che smi-  
nuisce la passione, e trouano,

H

che

che la presenza, non si confà bene con l'idea; onde facilmente abbandonano l'impresa, arrossendosi più per hauerla cominciata, che vergognandosi in lasciarla.

Altri ributtati s'inflammanno, altri disprezzati totalmente si raffreddano, come gli amori ambiziosi, e potenti, che mai pensano di soffrire gli imperiosi trattamenti d'vna Donna: vno sdegno della sua innamorata, vn'artificio, vna freddezza, vn dispetto gli fa in vn subito romper le catene. Non si potrebbe credere, quante industrie humane si trouino, che guariscono questa febre; ma è sempre meglio esser obbligato per la ricevuta sanità al timore di Dio, alla penitenza, & alla pietà, che ad ogni altra inuentione.

E per questo douete voi col pensiero farui spettatori di quei combattimenti, che tante anime generose, & heroiche hanno volentieri eletti per liberarsi da questo serpente, e con passo glorioso auanzarsi nella libertà de' figli.

*Dell' Amorsens. 171*

figliuoli di Dio. L'hanno altri combattuto, e vinto con le spine, come vn Benedetto, altri co' fiori, come il Martire Niceta, che legato sopra letto di rose con nodi di seta, per farlo più spedatamente correre all' amore d' vna cortegiana, gli sputò la lingua in faccia. Altri postisi pungenti spine sotto le vnghie, come S. Giouanni il Buono, altri l'hanno estinto nelle neui, come San Francesco, altri nelle fiamme, come S. Martiniano, ch' essendo da Donna impudica sollecitato a peccare, abbruggiossi la faccia, e le mani, per opprimere con la pena più crudele, che trouasi, la passione, che maggiormente tormenta il cuor humano. Molti nella nuoua Christianità del Giappone seguono le pedate di questi gloriosi Capitani, e corrono alle fiamme, per vincere le tentationi della carne, stimando non poterli meglio estinguer il fuoco, che col fuoco. Hanno altri combattuta, e sbattuta questa fiera con vna vita pur yera, e seluaggia, come San

*Rimedi  
stabili.  
Esempj  
merauigliosi de'  
combattimenti  
de' Santi*

Theoçtiste la quale presa da gl' Arabi fuggì dalle loro mani , e trenta anni nascosta visse ne' deserti pascendosi d' herbe, e vestendosi solo di foglie. A dir il vero, non c' è virtù, che con maggior prezzo dal genere humano si sia pagata dell' inuincibile castità.

Ma poiche queste disusate maniere di vincere ci danno maggior occasione di merauiglia, che d' esempio, mortificate almeno per mezzo di qualche deuotione il vostro corpo, proponeteui auanti gli occhi la memoria della morte, seruiteui dell' assiduità dell' oratione, della fatica, della custodia degli occhi, dell' orecchie, dell' obediienza, accioche la carne soggiogata dallo spirito vi serua. Non vi lasciate rapire da generosità assalti, e vendetta, poiche la collera, e l' amore conforme agli antichi, sotto d' vn' istessa carne s' accendono i medesimi bollori di sangue, che generano li vindicatiui, possono fare gl' impudichi.

*Vbi furor  
ris in-  
derit vi-  
rus, libi-  
dinis  
quoque  
incen-  
diū, ne-  
cesse est  
penetra-*

Guarite questa malattia con  
la

*Dell' Amor sens.* 173

la fuga, con la penitenza, cilicio, *ve. Cass.*  
e digiuno. Stette sepolta prima, *de Spiri-*  
che morta vna S. Figlia della *tu fornica*  
Città d' Alessandria dodeci anni *c. 23.*  
in vn sepolcro per sepelire l'im-  
portunità della concupiscenza,  
nō darìa a voi l'animo di stargli  
solamente vn' hora col pensiero?  
Vsdò vn'altra vn bello stratage- *Speculio*  
ma per burlare l'amore, che ve- *Anony-*  
dendo vn giouane della sua beltà *mi.*  
impazzito, che non cessaua agi-  
tato da fieri stimoli della sua pas-  
sione importunarla, gli disse,  
c' haueua fatto voto di digiuna-  
re vna quarantena di giorni in  
pane, & acqua, quale era neces-  
sario, che pagasse, auanti d'impe-  
gnare in altro il pensiero, e se  
gli piaceua di farle in pruoua del  
suo amore compagnia, il che ac-  
cettò; ma in pochi giorni man-  
cò talmente d'ardore, e di forze,  
che più facile gli era pensar alla  
morte, che ad amore. Non vi  
darìa l'animo di combattere con  
queste armi il vostro nemico?  
Vi palpita il cuore, quando si  
tratta di generosità, e voi sete  
più pratico in far il peccato, che

la penitenza . Scegliete dunque quel, ch' è più necessario , e più ragionevole , la separatione di questo corpo tanto accarezzato , che con la sua presenza somministra a vostri ardori l'alimento . Non vedete voi , che le Comete, quali dicesi, essere nutrite da vapori della terra, tanto viuono, quanto la loro madre le prouede di pascolo ; così l'amore, che luce , & arde come vna falsa stella nell' abisso del vostro cuore , prende perpetuamente la sostanza, alimenta il suo fuoco con quel volto , che voi adorate rapito da quella conuersatione , che vi lega in quel palazzo , ch'è pieno di catene, & incatrefimi . Credetemi, suiluppatemi da questi lacci , fateui forza, non discorrete più con la vostra concupiscenza , fuggite, troncate il canape , alzate l'ancore, spiegate le vele, nauigate, correte, volate . O quanto presto si dileguarà questa poca fatica ! O quante volte benedirete l' hora di questa resolutione ! Non aspettate più quei biglietti , non

guar-



*Dell' Amor sens. 175*

guardate più quei ritratti, non  
riserbate più quei fauori, che  
tutto perisca per saluare la vo-  
stra ragione. E che? ancora  
fluttuate tra' vostri pensieri? sta-  
te ancora incallito ne' vostri  
sentimenti? Prendete dunque  
qualche Angelo, qualche guida,  
che sia huomo habile, industrio-  
so, sauo, e coraggioso, metteteui  
tutto nelle sue mani, egli vi li-  
bererà da questi incendij di Go-  
morra, per farui trouare la  
quiete, o la salute nel monte di  
Dio viuente.

Aggiungo ancora vn' auuer-  
timento, qual stimo molto es-  
sentiale, che è di temere molto  
la caduta doppo la riceuuta sani-  
tà, e di schiuare tutto ciò, che  
può riaccendere la fiamma; poi-  
che l'amore spesso si rassomiglia  
al serpe incantato, e sopito nel  
sonno, e nel fumo, il quale alla  
prima occasione si sveglia, &  
assale più forte, e violento, che  
mai. Non fà di mestieri solo  
difender il corpo, ma il cuore,  
p che a che serue essere casto-  
ne' membri, e ne' subì pensieri

adultero? Molti godono di racchiudere solo nel suo pensiero l'amore, e pascerlo con molti desiderij, senza venir all'effetto; ma dourebbono pèfare, che l'amore rappresentato nell'imaginatione non genera vn' inferno dipinto, e che per vn fumo, che vola s'acquistano fiamme eterne.

*Dell' Amicitie celesti.*

## DIVISIONE X.

**M**A è tempo, c' hor mai s'allontaniamo da quest'ombra d'amore, per contemplare le bellezze, & i splendori della diuina carità, che sueglia ne' combattimenti la pace, ne' cipressi gli allori, nella morte la vita, estasi in terra, e paradisi nel Cielo. E cosa strana, che questo soggetto, che è il più amabile di tutti, mi si sia reso in qualche parte formidabile; incontrandomi in tanti eccellèti scrittori, antichi, e moderni, del quale con tanta dignità n'hanno

no

no fauellato ne' suoi scritti, essendoche le loro ricchezze impoueriscono i successori, e l'abbondanza ci fà in qualche parte temere la carestia.

Sono stati molto favoriti ne' loro disegni, hanno empiti i suoi volumi attribuendo all'amore di Dio tutto quello, che di bello nella natura fiammeggia, e sopra la natura, nella gratia, e sopra la gratia. Si sono distesi in gran libri, onde la sola vista pare, ch' arrechi più maestà, e per sodisfar al suo desiderio, hanno detto tutto ciò, che dire si poteua. Ma quì per quello, che tocca al mio disegno, io mi sono ristretto, per assomigliare la mia opera alli scurci di smisurate figure, che non danno già pena leggiera, s' vno vuole offeruare le misure, e le proportioni, e non tralasciare cosa alcuna di quello, che è più essenziale alle materie, che trattiamo. Io mi vedo da ogni parte necessitato a racchiudere in vn' anello Giganti, coprire naui con l' ala d' vna mosca estraendo propositioni da v-

na gran massa di pensieri, e discorsi, per chiuderli in piccioli trattati, senza che l'altezza gli tolga la sua facilità, gentilezza, ò maestà, l'ombra il giorno, & il profilo la loro vaghezza.

In oltre quello, che questo discorso poco fauoreuole mi rēde, è che parlando con gente rozza, e mondana, io non posso sminuzzare questa materia con modi sconosciuti, parole pompose, concetti nascosti. Non li posso persuadere, che vn Serafino co' dardi di fuoco habbia agli vni trapassato il cuore, e che altri facendosi violenza, e sforzatisi nell'amore di Dio si siano infrante le coste. M'è necessario seguitare strade battute, e che dia ad intendere pratiche più vicine, e congiunte con la nostra humanità.

Hò io dunque stabilito mostrarui, che l'anime grandi, e generose trattano con Dio, che la loro conditione è nobilissima, e felicissima, e che fa di mestieri praticarla in questo mondo, per goderla pienamente nell'altro.

Gli

*Dell'Amic. celest. 179*

Gli spiriti sensuali, che non *Che s'*  
 seguitano se non strade calpe- *puol ha-*  
 state da bestie, s'affaticano in *uer vn'*  
 pensare, come vn huomo possa *amicitia*  
 esser appassionato nell'amore *celesti*  
 di Dio, e stimano, che l'affetto *per il cō-*  
 instillatoci dalla natura sia solo *mercio*  
 per queste cose temporali, e vi- *dell'huo-*  
 sibili. Questo, dicono costoro, *mo con*  
 è vn amore troppo sublime, por- *Dio.*  
 tar i suoi amori nel Cielo; è vn  
 paese feggregato dal commer-  
 cio humano, non arriuanò da  
 quelle parti ne lettere, ne cor-  
 rieri, non nauigano vascelli,  
 ch'a quei lidi approdino, è vn  
 mondo separato dal nostro con  
 l'interpositione d'vn gran  
 Chaos totalmente impenetra-  
 bile. Come volere, che fermi il  
 mio amore in Dio, che è tutto  
 spirito ed io tutto di carne, egli  
 infinito, io terminato, egli sì  
 alto, e nobile, io sì basso, e vile;  
 è vna spetie d'insolenza il volere  
 solo immaginarselo. Ecco come  
 fauellano gli spiriti ignoranti de'  
 misteri del Cielo: ma io con  
 buone ragioni difendo, noi esse-  
 re stati creati per alloggiare in

amori nel cuore di Dio, e che se per tépo non drizziamo a quella volta i passi, si moueremo bẽ sì ma però mai trouaremo riposo.

*Bel pen- Per farmi da capo, saggia, e de-  
siero di gnamente notò il gran Filosofo  
Platone. Platone, che l'amore, ch'alberga  
Plato in ne' nostri cuori in terra, era co-  
Sympo- me vna rimembranza della pri-  
sio, & miera beltà, della suprema, e più  
Marfil. pura di tutte le bellezze, ch' è la  
Ficinus. diuinità. L'anima nostra, ch' è lo  
spirito di sua bocca, l' imagine di  
sua bontà, rappresentatione del  
suo potere, sì come ella porta sì  
vini caratteri della sua Maestà  
così ella insensibilmente sente  
vna generosa passione, che col  
suo fattore la lega, se però nõ vie-  
ne dall'alito del serpente infettata,  
ò da' vapori della sensualità oscu-  
rata, & oppressa; ella lo cerca, cõ  
lui in tutte le creature discorre,  
ella sotto tanti veli, che la natura  
hà tessuti, non sò se per coprirlo,  
ò per farci più bramosi di quello,  
che sotto tai tele s'ascòde, lo mi-  
ra, e rimira in tutti gli oggetti,  
ma spesso accade che dalle presẽ  
ti dolcezze ammaliata, cõpiace-*

fi tanto in opere sì eccellēti, che del fattore si scorda; ella abbraccia bellezze, che fuggono per verità eterne, ella prende l'ombra in vece del corpo, ella genera vn imperio nell'esilio vn porto nel naufragio; quel sensuale, che dalla cōtemplatione di quel bel volto rapito ne viene, non vorrebbe star legato tra ceppi di carne, sente vna mano inuisibile, che gli auuenta i strali dal vermiglio di quelle rose, e dalla candidezza di quei gigli scoccati; non sà veramente quel, ch'è se fuora di se lo rubi, quel, che lo rapisca, non conosce l'artefice, che l'anima sua con altro corpo accoppia, quello non è già quel corpo, che deue infracidirsi, ma l'ombra della prima beltà, che si sostenta, e viue nella caducià, e morte continua delle cose mortali, & opera incessantemente, e fa che l'anime, che fanno da queste ferite cauar salute, ritornino al suo primo principio.

O come alletta questa prima beltà! o se subito fuchasse il suo  
vol-

volto, palesasse i suoi splendori  
a tutti gli occhi mortali; che la  
cercauano, si struggerebbe in  
vn istante il mondo a suoi raggi,  
l'anime fuggirebbero da' corpi,  
e tutta la natura volarebbe die-  
tro alle sue delizie. lib. 102

Ella così naturalmente viene  
impressa nel cuor humano, che  
l'inferno istesso non la puol ob-  
liare, poiche quel scelerato Ric-  
cone disteso sopra le braggie  
d'vn infelice soggiorno, per la  
prima attione, che fece, leuò gli  
occhi al Cielo, volendo cercare  
quella faccia amabile, che smar-  
rita hauea per vn' eternità.

Io voglio per secondo luogo  
apportarui vna eccellente ragio-  
ne, qual trouo in S. Agostino,  
che vi conuincerà, cioè, che v'è  
inclinazione ben potente, che ci  
porta insensibilmente all' amo-  
re di Dio, & è, che i medesimi  
nostri virij, ò sregolati costumi  
senza farui altra riflessione a-  
mano qualche perfettione della  
diuinità, ancorche questo non  
sia trà termini, dentro de' quali,  
deue racchiudersi l'amore diui.

no.



*Dell' Amic. celest. 183*

no. L'orgoglio mira l'altezza,  
e chi è più sublime di Dio? ch'è  
assiso sopra i troni, che domina  
sopra le dominationi, che gouer-  
na i principati, che fa inclinare  
il Cielo sino agli abissi sotto  
l'ombra della sua maestà. L'am-  
bitione cerca appassionata gli  
honori, e chi hà più honori di  
Dio? Che vede dal suo seno uscì-  
re risplendente la gloria, al qua-  
le tanti altari fumano, tanti sa-  
crificij s'accendono, sotto del  
quale tanti diademi s'abbassano,  
al quale tanti scettri obbedisco-  
no, alla presenza del quale gli  
Stati, Regni, & Imperij non  
sono, ch'vna picciola stilla di  
rugiada. Ama la potenza di  
stendere il suo dominio, e chi  
più di questo gran Giudice si hà  
da temere? Al cui cenno rim-  
bombano i tuoni, volano i lam-  
pi, percuotono i fulmini l'alte  
montagne, per il quale gli ele-  
menti combattono, e la natura  
inuenta supplicij, che perseguita  
sino all'inferno i suoi rei, senza  
che vi sia ne luogo, ne tempo,  
ne altezza, ne potenza, che pos-

fa fuggir le sue mani. L'adula-  
 tione, e la compiacenza si vuol  
 far amare, e che trouasi più d'a-  
 mabile della dolcezza, e carità  
 di questo buon Padre, che pious  
 benedittioni come manna cele-  
 ste sopra tutte le creature dell'  
 vniverso? Desidera la curiosità  
 con gli allori della sapienza cin-  
 gerli il crine. E chi è più dotto  
 di Dio, che vede tutto in se-  
 stesso, che chiude nel suo cuore  
 abissi di cognitioni, nel suo seno  
 ricchezze di sapienza eterna,  
 per il quale non hanno i tempi i  
 suoi giorni prescritti, la natura  
 niente di nascosto, l'altezza rien-  
 te di sublime, e gli abissi niente  
 di profondo, ch'è il Padre delle  
 scienze, il Creatore de' pensieri,  
 il tesoro dell'eloquenza, ch'ab-  
 baglia ogni sufficienza humana,  
 che sceglie i suoi Sauij trà gli  
 Idioti, e trà muti, i suoi oratori.  
 Cerca l'inertia vna vita delica-  
 ta, e tranquilla, che continua-  
 mente brami la quiete della  
 carne, e dello spirito. E doue  
 trouasi questa pace fuori di  
 Dio? poiche egli solo perpetua-  
 men-

mente giace nelle delitie d'vna  
pura tranquillità; Cerca con  
gran brama la lufuria i piaceri, e  
vuole fatollare tutti i desiderij  
del suo cuore, e Dio non è la  
pienezza d'ogni gioia, l'abbon-  
danza, che mai non manca? non  
è egli vna dolcezza incorruttibi-  
le, vn banchetto perpetuo, vn  
teatro eterno d'allegrezze, vn  
fiume di contenti purissimi, che  
tutto il paradiso inonda? L'a-  
uaritia desidera molti beni, sten-  
de le mani a guisa d'Harpia so-  
pra gli beni altrui, ella volta sof-  
sopra il mondo, turba la terra,  
ella volentieri penetrarebbe fino  
all' inferno, ella litiga, ella grida,  
assalta, difendesi per satiare sue  
brame, e viue nientedimeno  
sempre angustiata dalla fame,  
e penuria. E chi vi è, che  
il tutto posseda, se non quel  
ricchissimo Signore, che è la  
bellezza de' campi, la gratia  
de' fiori, la fecondità de' frutti,  
la ricchezza delle miniere, e la  
fertilità di tutta la natura? S'in-  
quieta l'inuidia per l'eccellèza, e  
vuole tenere alta la mira odian-  
do,

do, chi l'auanza. E non è questo il Padre Eterno? È della gloria, che vede sotto suoi piedi il tutto, che niente vede sopra quello, ch'è? Vuole l'ira vendicarsi, e per questo cozza col Cielo, sconvolge la terra, sueglia tuoni, e tempeste, che partoriscono tante tragedie nel mondo. E chi sa meglio vendicare i peccati di questo soprano monarca dell'universo? per il quale gli Angioli estermicatori portano la spada della sua giustizia, per il quale serba l'inferno tesori di fiamme eterne.

Hor frà tanto io dimando, se gli è vero, che i nostri stessi vizi per qualche perfezione, che in Dio si troua, s'affettionano, perche le nostre virtù non amaranno con affetto più, che ordinario? perche non spasimeranno di dolcezza seguitando le sue beltà, perche non sospireranno dietro a' suoi ardori?

*Obiezione sopra l'invisibilità di Dio.*

Qualcheduno dirà, che questo farebbe ben ragione uole, se Dio per farsi amare si rendesse visibile a gli huomini, ma è vni-

*miste-*

*Dell'Amic.celest. 187*

misterio tanto nascosto, che il nostro pouero spirito cercando-  
lo ritroua più oscurità, che splendore. Veramente io mi sent-  
t' obbligato a Mercurio Trisme- *Mercur.*  
gisto, che chiuse la bocca a co- *Trisme-*  
lui, che lagnauasi dell' inuisibi- *gists.*  
lità di Dio. Tacete o profano gli  
disse, e se voi hauete occhi, con-  
fessate, che Dio è visibile, e che  
fassi vedere in tanti specchi, quante  
sono le creature che dentro que-  
sto grand'vniuerso si mirano.

Fà di mestieri essere filosofo  
per imparar ad amare, è neces-  
sario vedere, e sapere, e studia-  
re i secreti della natura, che in  
tutte le sue opere a merauiglia si  
scopre, bisogna intendere l'har-  
monie di questo gran concerto  
di Dio, per sapere in qualche  
maniera le perfettioni dell' Ar-  
tefice. Queste piccole cochi-  
gliemiste d'oro, e d'azzurro,  
che seruono per stanze a certi  
pesci, più magnifiche di quelle  
del palazzo di Salomone, questo  
gorgheggiare dell' onde, questo  
mormorio de ruscelli, che con  
esquifita leggiadria formano il

corpo a fiori, questi flutti, che sopra la corrente delle riuere s'increspano, questi zefiri delicati, e dolci, che portano sopra l'ali l'alegrezza, e la sanità, questo gran teatro del mare, questa larga pianura di cāpagne, queste meteore sì artificiosamente distinte, questi piccioli occhi del Cielo, che fanfi vedere, subito che la notte tira dissopra questo basso teatro del mondo la cortina delle sue ombre, tutto ciò, che si vede, tutto ciò, che si sente, tutto ciò, che si maneggia, nō cessa di palesare gli amori del nostro Padre.

*Al Sole in  
immagine  
di Dio.  
Orfeo.  
Bōni cō-  
spicuus  
filius cō-  
spicuum  
in tēplo  
mundi  
Dei simu-  
lacrū.  
Platonis  
Proclus  
chronum*

Non bisogna mai bauer visto il Sole, per non hauere amore a Dio, bisogna essere vissuto come immondo animale colla testa nel fango, e gli occhi nel cibo, per dire, che non si sà, che cosa sia la diuinità: a dire il vero quel gran Pianeta è della prima bellezza il figlio visibile, del Rè supremo l'immagine, del mondo l'occhio, della natura il cuore, con noi ogni giorno sù le porte dell' oriente con tante lingue discorre, co quanti raggi  
fecon-

*Dell' Amic. celest. 189*

feconda la terra: questo grand' *instituita*  
artefice, e sopr' intendente delle *in medio*  
fornaci dell' vniuerso s' affatica *Sole col*  
per tutta la natura, accende le *locat.*  
stelle in Cielo, tesse coronè, &  
archi trionfali nell' aria, nella  
terra gli fiori, e frutti produce,  
genera nel mare le perle, nel se-  
no de' scogli i zaffiri, & i dia-  
manti, spande il fuoco, & il vi-  
gore sopra tutti gli animali, la  
sua presenza cagiona allegrez-  
za, la sua absenza partorisce in-  
sensibilmente melanconia, &  
orrore in tutta la natura: il  
suo moto sì rapido, le sue ruote  
sì ben regolate, il suo concerto  
de' giorni, e de' notti sì ben ag-  
giustato, questi sguardi, come  
Padri di tante essenze tutta la  
diuinità auanti gli occhi ci spie-  
gano. O come è dolce fauella-  
re da solo a solo con queste spa-  
tiose foreste, che nate sono col  
mondo discorrere col mormo-  
rio dell' acque, col garrir de' gli  
augelli dentro le dolcezze della  
solitudine, e con tante creature,  
che conforme a S. Dionigi, sono *S. Dion.*  
i veli, e le tappezzarie di questo *nisc.*  
gran

*Hierarc.* gran tempio. La è doue Dio,  
*galestis.* per tutte le parti ci assalta, doue  
 l'anima nostra accesa da proprij  
 pensieri s'infiamma, doue si se-  
 para dalla materia, e fa grato  
 commercio con l'intelligenze  
 diuine. Quando io vedo quel  
 bell'ordine d'organi,oue la mu-  
 sica come nel suo trono pompo-  
 sa ne siede, io non mi fermo nel  
 ferro, nel piombo, nel legno, nel-  
 le canne, ne mantici, vola il mio  
 spirito a questo spirito nascosto,  
 che si distribuisce con compar-  
 timenti tanto harmonici per  
 tutte le parti dell'organo. Così  
 quando contemplo il mondo, io  
 non m'affisso tutto nel corpo  
 del Sole, ne delle stelle, ne degli  
 elementi, pietre, metalli, pian-  
 te, ne animali, io penetro fino a  
 questo spirito secreto, che là di  
 dentro s'insinua con potenza  
 mirauigliosa, con dolcezze, che  
 rapiscono, & harmonie, che nō  
 han pari. Io infinitamente l'a-  
 mo, perche è bello, perche egli  
 tutte queste bellezze produce,  
 che mi si appresentano agli oc-  
 chi, perche è buono poiche con  
 tan-



tanta liberalità se stesso, e le sue  
 gratie comparte: perche è som-  
 mamente sauo, poiche regola  
 con sì bell'ordine l'vniuerso  
 tutto: Io l'amo, poiche sò, che  
 è mio, e che io sono suo: Se la  
 sua bontà, e sapienza seco non  
 mi vnissero, sempre però i suoi  
 beneficij m'ammollirebbero il  
 cuore. Parmi incontrarlo in  
 ogni cantone con cento braccia,  
 con cento mani, per spandere  
 sopra di me i suoi tesori. Non  
 miro luogo, ne piazza, ne tem-  
 po, ne momento, doue a carat-  
 teri d'oro non siano impresse le  
 sue liberalità. Io sono coperto  
 di sua lana, nudrito col suo gra-  
 naio, scaldato col suo fuoco, ser-  
 uito co' suoi officiali, io viuo in  
 lui, per lui respiro, io non posso  
 far cosa, ch' al suo Imperio sog-  
 getta non sia. Non v'è Padre,  
 ne Madre, ne potente, ne Signo-  
 re, ne Rè, che m'habbia date le  
 ricchezze, che godo, l'honore, e  
 le commodità. Essi sono bene  
 gli stromenti della mia felicità,  
 ma non sono gli Autori. Sono  
 pochi anni, ch'erano sepolti nel  
 nulla

*Quod co-  
 limus  
 nos unus  
 Deus  
 est, quē  
 totam  
 molem  
 istā cū  
 instru-  
 mento  
 elemen-  
 torum,  
 corporū,  
 spiritū  
 expres-  
 sit in or-  
 namen-  
 tum ma-  
 iestatis  
 sue.  
 Tertul.  
 Apol. c.  
 17.*

nulla, la pouertà me, e loro generò nel mondo; ogni giorno se ne tornano in poluere, io sò le mie necessitå, e dipendenze, io sò, che non ponno essere soccorse, se non da vn'essere necessario, & indipendente.

Ammutolisca dunque, chi osa di dire, l'huomo non hauer commercio con Dio, le cose grandi sono per le picciole, e le ricche seruono alla necessitå delle pouere: non vediamo noi, ch' il Cielo è tutto fatto per la terra? fa forse nascere ne' suoi campi l' herba? produce per auuentura vn solo fiore in mezzo alle stelle? dispensa prodigo tutto quel, che possiede, e viue sempre contento solamente di quello, che è. Così Dio tutto è per noi, come se l' huomo fosse il suo Dio, come parla S. Tomaso, se miseri siamo, non per questo si fdegna; perche sia egli nobile, e sublime, non per questo dalla nostra viltà s'allontana. E tutto nel tutto, sempre presente, sempre in facende, porta mammelle di pietà, che l'afflig;

*Commer-*  
*cio del-*  
*l'huomo*  
*con Dio.*  
*S. Max.*  
*cent. 5.*  
*ex va-*  
*rijs.*

*Deum*  
*extra se*  
*effici*  
*creatu-*  
*ris om-*  
*nibus*  
*prouidē-*  
*do.*

*Meliora*  
*sunt ube*  
*ra tua*  
*vino.*

*Cart. I.*

figgono,quãdo sopra di noi non  
sgorgano con copioso torrente  
di beneficij : Noi lo vediamo  
venire da ogni parte, e non è  
mutolo il suo arriuo, poiche la  
parte più nobile di noi è spiri-  
tuale, cosa, ch' ageuola maggior-  
mente il commercio con Dio,  
che non è altro, che spirito.  
Quante volte sopra di se stessa  
solleuarfi sentiamo l' anima no-  
stra, e portata da non sò qual  
spirito entrare in vn labirinto di  
pensieri, cognitioni, lumi, gioie,  
piaceri, consolationi, speranze,  
ardire, confidenze, anticipati  
gusti di gloria, che riconoscia-  
mo bene non essere quello pro-  
portionato alle nostre forze.  
Dio è, ch' all' hora anima, &  
opera, che a guisa di Padrone  
entra nell' anima nostra, come  
nella sua stanza, che diuenta no-  
stro hospite, nostro amico, no-  
stro Dottore, nostro Protettore.  
Non è necessario cercarlo tra  
Cieli, alberga nel nostro cuore,  
dice l' Imperatore Antonino, e  
da quei ripostigli dona gli ora-  
coli, e le risposte; là di dentro si

*Quia vi-  
num ex-  
primitur  
cũ labo-  
re in cor-  
culari,  
vbera  
spontè  
fluunt.*

accarezza, e ci ammaestra fac-  
cendoci apprendere quelle infal-  
libili verità, cioè, che noi siamo  
suoi figliuoli, e che ci appresta, e  
conserua vna marauigliosa he-  
redità. Quando dissero, al par-  
goletto Nabuchodonosore, che  
nella sua infantia fù esposto alle  
selue, e nudrito nella capanna  
d'vn pouero contadino, di cui  
stimaua esser suo figlio. Animo  
mio figliuolo, voi non siete già  
nato per stimolare col pungolo  
i buoi, e zappare la terra, altr'  
atti hauete da esercitare, voi se-  
te figliuolo d'vn gran Principe,  
che vi conserua il primo Regno  
del mondo. Hauete a cambia-  
re questi panni vecchi, e logori  
in manto reale, questo capello  
meschino, e lacero in vn diade-  
ma, questa vanga in vn scettro,  
questo tugurio in vn palazzo,  
questa seruitù in vn Imperio.  
A chi s'hanno da serbare i tesori,  
gli ufficiali, i seruigi, l'armi,  
grandezze, piaceri, gioie, danze,  
se non a voi, che siete l'herede  
del Regno de gli Assirij. Non  
stimiamo noi, che a questo rac-  
con-

*Dell'Amic. celest. 195*

conto questo picciolo Bambino  
sentisse vna fiamma sparfa per  
tutto il suo cuore? Non stimia-  
mo, che le grandezze de' suoi  
natali gl' ingrandissero il cuore;  
per alloggiarui i suoi magnani-  
mi spiriti, & il suo caro Padre,  
che dalle tenebre del materno  
carcere l' haueua fatto nascer  
a gli splendori d'vn Regno? E nō  
habbiamo noi gli stessi sentimē-  
ti, quando la fede ci ammoni-  
sce? Tu non sei nato per viuere  
sempre nel fango, per stare  
legato con vn corpo schiauo,  
caduco, e mortale, per calcare  
sempre le spine, e sudare sempre  
nelle fatiche, e trà gli stenti di  
vita mortale. Fissa gli occhi ne'  
palazzi fatti di stelle, mira quell'  
intelligenze, quegli incomprensi-  
bili splendori, quelle impareggia-  
bili bellezze, che t'aspettano,  
quelle corone, che t'inuitano,  
quei scettri, che riempire bra-  
mano le tue mani. Tutte le  
stagioni sono tue, e tutto quel-  
lo, che la natura industriosa  
produce, serue a contribuire a  
tuoi piaceri. Tu sei figlio d'vn  
I 2 buon

buon Padre, che col solo suo volere fà felici i parti, che t'ama come il suo cuore, che sempre vicino a te vuol sedere, per arricchirti delle sue maggiori ricchezze, satiarti con le sue più care delitie, coronarti con corona di gloria impareggiabile. E che può far vn'anima, che tutto ciò dalla fede impara, s'ella non abbandona tutte le concupiscenze della carne, se non ama, se non spasma di dolcezza, se non s'insinua in questo purissimo spirito, che rappresentandole tutte le creature l'anima, e prouoca all'amore del Creatore?

Trouasi ancora, chi ardisca dire, che noi non habbiamo commercio con Dio? e che troppo potente, troppo maestoso compare per esser amato? quando pensiamo ad vn Giesù, che per noi dal più alto de' Cieli è disceso infino nel fango d'Adamo, che s'è fatto nostro fratello, c'hà succhiate le mammelle di nostra Madre, c'hà fauellato con la nostra lingua, c'hà preso il nostro

vol-

*Dell' Amic. celest. 197*

volto, che s'è caricato di nostra carne, e sopra le sue spalle hà caricate le nostre miserie per cangiarle in felicità? Quel mercante, ch'è venuto da lidi felici, & abbondantissimi pieno di tesori, glorie, e grandezze più a lui naturali, ch' il raggio al Sole, e tuttauia viue alloggiato con noi in vn tugurio, carcere più tosto, ch' albergo, quegli, che s'è spogliato per noi rapito dall' estasi del suo amore, che s'è impouerito per arricchirci, fatto infermo per sanarci, vile, e contentibile per honorarci, passibile per beatificarci, mortale per renderci Dei, & immortali. Quell' huomo, c' hà potuto racchiudere l' ampiezza d' vn Dio in poco di argilla, che non muoueva vn passo, che non fosse degno di star par vna stella, che portaua sino al fine de' suoi diti la diuinità, la cui vita era vn lampo, la parola vn tuono, le virtù lettioni, e l' attoni prodigij: Non hà amato ingrati, quando s' hà adossate le pene, & i patimenti di tutti i secoli, facendosi di Rè di gloria

huomo di dolori, per comprarci con tante piaghe piaceri, quanti erano i membri, con tante croci, quanti erano i nostri peccati.

*Eucharistia  
vltimo gra-  
do dell'  
Amore.*

Aggiungete a tutto questo il santissimo Sacramento, c' h  in-  
stituito come vn compendio del-  
le sue marauiglie, oue con il no-  
stro cuore s' incorpora, c  l' ani-  
ma nostra s' accopia, & a guisa di  
cera disfatta c  l' altra cera s' v-  
nisce. Io volentieri mi ricordo  
a questo proposito di quello, che  
diceua vn' antico amante, che  
l'amore hauea fatto del suo cuo-  
re vno scopo, doue doppo hauer  
foccati i suoi dardi, egli stesso a  
guisa d' infocata saetta era vola-  
to nell' intimo del suo cuore, per  
farlo fuoco, e fiamma. Quanti  
dardi, quante saette, che da tut-  
te le parti volano, nella natura,  
nella gratia, quanti benefici,  
quante carezze, quante amici-  
tie, quanti affetti suiscerati, e te-  
neri, per i quali ancora staua  
l' huomo ostinato, e di ferro,  
all' hora quando Gies  di lui to-  
talmente impo essandose, e  
nelle



nelle sue viscere disceso, grauido di fiamme, amore, & incendij celesti . Non è dunque tempo di fulminare con Paolo la scomunica con quello, che non l'ha ma, doppo che in tal guisa è venuto, per farci schiavi della sua bontà?

Per parlare sinceramente è forza il dire, che sia tutto amabile, poiche conforme alla Cantica è tutto composto di brame, compiacenze, e che tutti i giusti dietro alle sue perfettioni sospirano . Si sono celebrate in tanti secoli certe beltà, si sono lodate nell' antichità tante creature, così ben' architettate, e perfette, c'hanno fatto preda d' infinita quantità d' amanti ; ma non si è mai letto, ne visto, ch' una sola Donna per via d' amore si sia impossessata d' vna Città, Prouincia, ò Regno intiero . D' onde nasce, che la sola beltà di Giesù Christo incatena le Città, gl' Imperij, le Monarchie? D' onde nasce, che viene seguita da' Regi, e Regine per le foreste, spine, e rupi, abbandonan-

do scettri, corone, & i suoi cuori, per collocarli nel cuore di Giesù? D'onde viene, che tante migliaia d'anime, le più saue, più purgate, e più animose della terra l'hanno adorato anche sopra le fiamme, e sù le ruote, lasciandosi rompere l'ossa dal ferro, e sminuzzar dalle spade le membra? D'onde nasce, che tutto quello, che più puro biancheggia, e che più nobile risplende nel mondo, si ruggefi tutti i giorni alle fiamme del suo amore, e che tanti cuori s'inceneriscono nel suo seruigio arsi da nobilissimo incendio, che li purifica senza consumarli? Certamente siamo forzati a confessare, che non vi sia cosa, ch'vguagli l'eccellenza dell'amicitie celesti, e che per ben collocar il suo amore, fà di mestieri stabilirlo nel cuore di Dio.



*Dell' Amor diuin. 201*

*Della Natura dell' Amor diuino  
della sua origine, qualità,  
effetti, e gradi.*

DIVISIONE XI.

**P**arlò ben alla nobile quel *Blaque*  
grande Anacoreta Raimō- *na in li-*  
do, quando disse, che l' amor di- *bro de*  
uino era vna influenza dell' e- *amico,*  
ternità; poiche è vero, ch' es- *et amato*  
sendo usciti da vn Dio eterno  
habbiamo grandissimo deside-  
rio d'eternarci. Et a questo ef-  
fetto s'accoppiamo con tante  
cose mossi dalla speranza di ri-  
nascer in quelle, e per mezzo di  
quelle: ma perche sono lubri-  
che, e caduche noi non vi tro-  
uiamo il bramato appoggio infi-  
no a tanto, che Dio non hab-  
bia del suo santo amore inonda-  
to il nostro cuore, che è la vera  
influenza dell' eternità, che solo  
può purificare la nostra vita,  
& eternare l' anime nostre.

Non fà di mestieri dunque il *Concil.*  
pensare, che solo si generi con *Arausi-*  
le nostre forze quest' amore di- *canum.*  
I 5 uino;

uino ; sentite la decisione del Concilio Arausicano , che dice esser dono di Dio, l'amar Iddio; egli è quello, ch' inspira l'amore, col quale vuol esser amato, e che miseri, & infelici ci hà amati, per renderci felici; d'onde si raccoglie , che questo bell' amore non è altro, ch' vna celeste qualità infusa nell' anima , per la quale amiamo Dio sopra ogni cosa, & ogni cosa per Dio.

*Nascita  
dell'a-  
more al  
l'usanza  
delle  
perle.*

Hora io stimo, che ne' nostri cuori nasca l'amore alla maniera che le perle nascono nelle sue cochiglie. Viene primieramente la Madre perla tocca da vna influenza celeste, come da strale ardente, & aguzzo, che la sollecita , e l' affretta a disporfi a questo parto sì eccellente, e nobile. Per il che ella si spande, s'apre, e si slarga, per riceuere la rugiada distillata dall' aria , & essendo da quelle felici gocce bagnata, digerisce quella manna celeste, la cuoce, e trasfigura in questo picciolo miracolo di natura tanto nel mondo cercato. Ecco quello, ch' accade ad vn  
ani-

*Dell' Amôr diuino. 203*

anima, quando questo pretioso amore produce. Ella dà gratia speciale della diuina bontà viene preuenuta, che dagli in prima vna nausea, & abborrimento a tutte le cose del mondo, le traf-figge con pungolo generoso il cuore, per stuzzicarla, & infiammarla al ritrouamento di sì gran bene; poi ella apre i suoi sentimenti, si dilata, e spalanca tutte le porte allo Spirito Santo, che in quella cade come la rugiada dell' Hermon, per mezzo di qua-  
*Donec Christus formetur in vobis ad Gal. 4. 19.*

lità, & effetti marauigliosi, quali col suo libero arbitrio abbraccia, e si lega, e là di dentro soggiorna, concependo, e formando, come parla S. Paolo Giesù Christo; all' hora viene a nascere questo diuino amore, e subito nato arde il cuor humano d' allegrezza simile a quella, che nasce nella casa d' Abramo alla nascita d' Isaac, questa è vna gioia celeste, vn giubilo non ordinario, vna festa di tutte le potenze, e funtioni dello Spirito, e volontà. Questo picciolo Monarca viene subito nato a sedere

*L'impe-  
rio, & e-  
minenza  
dell'a-  
mor di-  
uino.*

sopra del cuor humano, come sopra il suo trono; tutte le potenze gli rendono omaggio, tutte le passioni gli offrono la sua seruitù, tutte le virtù alla sua corona applaudono, e si confessano ancelle, tutte ambiscono seruirlo, e viuere in lui, per non perire. Quello, che nella carità viene vna volta bene ammaestrato, abbondante d'ogni ricchezza, viue in vna pienezza di Spirito, conforme all'Apostolo, è vn'albero trà gli innesti d'ogni perfettione, che non cessano produrre i loro frutti.

*Ecclen-  
si pensie  
ri sopra  
la cari-  
tà.*

Le scienze, e le virtù seruono a noi, come i remi alle naui, il viatico a passaggieri, il lume agli occhi lagrinosi, l'arme a' Soldati; ma la carità sola è il riposo de' languidi, la patria de' pellegrini, lo splendore de' ciechi, la corona de' vincitori, la fede, e la scienza di Dio ci fanno salire con la contemplatione alla patria, la speranza ci sostiene, l'altre virtù ci difendono; ma doue trouasi la carità perfetta, come compita siede nella gloria, nõ più si crede, perche tut-

to si vede, non più si spera, perchè il tutto si possiede.

La temperanza muoue guerra alla concupiscenza, la prudenza a gli errori, la forza all'auuersità, la giustitia all'vguaglianze; ma quando la carità è perfetta, doue regna questa gran Signora delle virtù, la castità è purissima, ne più in suo soccorso l'armi della temperanza assolda, abbattendo ogn'impuro sforzo, la scienza è perfetta, ne chiede l'appoggio d'ordinaria prudenza, poiche non resta più inuilupata trà errori, la beatitudine compita, che più non chiama a raccolta le forze, per soggiogare le nemiche auuersità, poiche è bandita ogni sollecitudine, che l'affligga, trouasi vna pace, che non cerca più l'aiuto della giustitia contra le disuguaglianze, poiche ogni cosa è vguale.

Poiche in vna parola, che cosa stimate sia questa carità; è vn amore temperato senza diletto, amore prudente senza errori, amor forte senza impatienza, amor giusto senza disuguaglianza.

za. S'assomiglia la fede al primo giorno della creatione, che dissipa gli horori, la speranza al secondo, che ci fabbrica il firmamento, che separa l'acque dall'acque, le cose mortali, e caduche dall'eterne; Il terzo è la temperanza, che prescrive leggi, e termini all'acque, frena con argini nel proprio elemento le tempeste delle passioni, e fa comparire la terra del nostro cuore, manda a Dio i suoi vapori, come tanti sospiri. La prudenza architetta il quarto, impercio che accende in noi il Sole dell'intendimento, e gli splendori della cognitione rischiarano, La fortezza fabbrica il quinto, poiche ella ci conserva nell'Oceano delle tribulationi senza corromperci, come pesci nel marino sale, o a guisa d'uccelli sopra le tempeste. La giustizia il sesto, poiche donaci l'assoluto comando sopra le nostre passioni, come Adamo nell'istesso giorno, che fù creato ottenne sopra gli animali l'Imperio. Ma la carità è il settimo giorno dell'.



*Dell'Amor diuino* 207

dell'anima, quella compendio di gloria nel circolo del suo settenario tutte le delitie racchiude. E come non compendiarà tutta la sua Teologia, mentre Dio stesso restringe, la onde prendiamo occasione di parlare con lui alla maniera, che parlagli S. Zenone. O amore, che non hai tu fatto? Tu Dio immortale hai fatto mortale, tu l'hai compendiato facendolo vscire da' chiorori della sua Maestà, per farlo pellegrino in terra, tu l'hai per noue mesi racchiuso nel carcere d'vn ventre virginal, tu hai annichilato l'imperio della morte, quando hai insegnato Dio a morire.

Essendo l'amore a questa maniera adorato, e riconosciuto per Signore da tutte le virtù se ne sale sopra carro trionfante di gloria, compare di superbe qualità fregiato, e pomposo. Egli diuenta pietoso, poiche tutti i suoi pensieri colloca in Dio; egli è generoso, e magnanimo, poiche sempre intraprende grandi imprese; egli è liberale, come

*S. Zeno  
Ser. de  
fide, spe,  
& caritate.*

*Tu Deū  
in hominem de-  
mutatū  
voluisti,  
tu Deū  
abbreviatum*

*paulis-  
per a  
maiestatis sua  
imminentate pe-  
regrinari faci-  
sti, tu  
virginali carce-  
re nouo*

*mēsisbus* come quegli, che niente auan-  
*religa-* za; è forse non volendo essere  
*sti, in* frenato da ostacolo, che venga  
*mortem* a diramare, ò diuertire il corso  
*Deum* de' suoi pensieri: egli è giusto  
*mori do-* pesando con retta bilancia i me-  
*cendo* riti, e distribuendo vguualmente  
*eucha-* i premij; egli è temperante, &  
*sti.* in se eccesso non riconosce, se  
 non d'amore, è prudente man-  
 dando sempre auanti gli occhi  
 della consideratione per forrie-  
 ri; egli è ingegnoso trouando  
 mille inuentioni, egli è violento  
 senza asprezza, attiuo senza  
 precipitare l' opera, sauiο senza  
 freddezza, buono senza delica-  
 tezza, e tranquillo senza otio.

*Tre prin* Ma io vi dirò bene, ancorche  
*cipali se* queste perfettioni siano senza  
*gni del-* numero, voi principalmente in  
*l'amore.* tre qualità scorgere lo potrete,  
 che velo rappresenteranno pia-  
 ceuole, benefico, e patiente.

*Compia-* Io dissi piaceuole, poiche al-  
*cenza.* tro non sono, che fuochi, desi-  
*Orig.* derij, tenerezze, affetti, gioiè,  
*Hom. de* estasi, delitie, che rapiscono il  
*Magd.* cuore di chi ama, e nel cuore  
 dell' amato lo pongono. Questo  
 è lo

*Dell' Amor diuino* 209

è lo stato di S. Maddalena rappresentatoci da Origene, quando dice, che occupata dall'amore morta viueua a tutti gli oggetti del mondo. Ella sì fermo fissaua in Giesù il pensiero, che pareua insensibile; ella haueua occhi, e non vedeua, orecchie, e non vdiua, sentimenti, e non sentiuua, non era, doue dimoraua, poiche tutta trouauasi, doue posaua il suo maestro, ancorche non sapesse il luogo, che sì pretioso tesoro serbasse; ella s'era scordata d'ogni arte fuor, che d'amore, non sapeua più temere, sperare, gioire, godere, attristarsi, tutta l'arte si era ristretta in amare, tutta si era epilogata in amore, preferendo il suo maestro ad ogni cosa. Gli erano di non leggier peso gli Angioli discesi dal Cielo, per consolarla, ne poteua tolerarli, dimoraua in piedi appresso il sepolcro, oue in vece di morte trouò vn delizioso Paradiso.

Hor dunque, perche le com- *La bene-*  
piacenze sono fiori dell' amore, *ficenza.*  
che mai partoriscono frutti, si  
veste

veste d'vna seconda qualità, che è essere benefico legandosi co i beneficij i cuori; la onde, conforme a questo pensiero le mani dello Sposo al dir della Cantica, sono tutte d'oro, e fatte attorno, per dimostrarci, che non v'è cosa vncinata, ò scabrosa, che possa arrestar i suoi doni, e di più sono piene di pietre pretiose, per significarci, che i beneficij sono giacinti, e diamanti così liberalmente sparsi, come l'arena delle riuere. L' Hebreo dice, che queste stesse mani sono vasi d'oro riempiti dal mare, poiche l'amore è vn Oceano di liberalità inesauito.

*La pazienza.*

Nient'altro ci manca, se non che sia paziente, e questa virtù in lui con tanta gratia risplende, che può ben dirsi, il suo giogo esser alato, e non pesante, ha spesso il cuore assiepato da spine, e giura di hauer vermiglie rose, ò gigli, nuota in vn mare d'assiatio, e dice quest'esser acque odorifere, è coperto di piaghe, & assicura, che sono perle, e rubini, è sepolto ne' trauagli,

*Dell' Amòr diuino* 211

gli, & afferma esser consolationi; è aggrauato da malattie, e queste sono suoi trastulli, di calunnie, e queste sono sue benedittioni, di morti, e queste sono sue vite.

Queste tre qualità partoriscono dodeci effetti molto nell' amore prodigiosi, che sono amare Dio sopra ogni cosa, & in paragone di lui sprezzare il tutto, stimarsi infelice, se vn solo momento viue lontano dalle sue dolci idee, fare tutto il possibile, e tolerar l' impossibile, per auuicinarsi a lui, abbellire, & ornare l' anima sua, per gradirgli, essere sempre con lui con la presenza corporale, come trouasi nel Sacramento, ouero con lo spirito, come nell' oratione, amare tutto quello, che a lui piace, & odiare quello, ch' a lui non piace, desiderare, che sia publicato, riconosciuto, lodato, & adorato per tutto il mondo, concepire tutti li più nobili sentimenti possibili per la sua cara persona, diuorare tutte l' amarezze, che soffronsi in suo

*Dodeci effetti dell' amore.*

ser-

seruigio, regularsi a' suoi moti; cogliere dal suo volto la tristezza, ò la gioia, languir sempre di desiderio di contemplarlo in faccia, e finalmente sentirlo senza noia, e senz' aspettare ricompensa.

Essendo queste cose tanto sublimi, non bisogna pensare di poterci di primo rilancio sempre arriuare; ma è ben ragionevole di perfettionare, & affinare perpetuamente con longa seruitù il suo spirito, per poi arriuare a quel felice compimento dell'amore; e per questo alcuni numerano certi gradi, per i quali l'anima viene condotta infino al palazzo di questo trionfante Monarca.

*I tre ordini de' veri amatori di Dio.*

Trouasi vn' amore, che bamboleggia tenero ancora, e giovanetto, il quale hà cinque gradi, dentro lo spatio de' quali si slarga, per passare a maggior perfettione. Comincia primieramente dalla suauità della parola di Dio, e dalla dolcezza, che caua dalla lettione de' libri spirituali, il che è segno, che  
l'ani-

*Dell' Amor diuino* 213

L'anima hà già ferito il cuore da dolce strale di questo vero amore piagato. Questa suauità fà risolvere l'huomo, l'incamina nel dritto sentiero, lo veste di nuouissimi costumi, lo guida per nuoua strada di vita. S'accompagna questa magnanimità con vna felice penitenza, che scancela con le lagrime tutte le colpe della vita passata, conta con amara rimembranza i suoi falli, e paga con sodisfattione conueniente gli antepassati delitti. Da qui ne nasce l'amore del prossimo, pullula da questa ferita vna tenera compassione delle sue afflittioni, & vn dolce contento de' suoi progressi: nascono per fine in lui opere lodate, e sante, esercitij di pietà, e misericordia. Ecco vno stato molto sincero, e da essere bramato dalla nobiltà, che con gran costanza delle tempeste si ride, e nelle borasche trionfa.

Si comprendono nel secondo ordine quelli, che sono ancora più forti, e robusti, e formasi di quattro gradi. Nel primo trouansi

uansi in vna grande assiduità d' oratione, doue sono illuminati dalla cognitione delle verità, e massime celesti. Nel secondo ottengono vna eccellente purità di coscienza, qual ornano con vna inquisitione santamente curiosa, e perfettamente regolata. Nel terzo sentono dell' huomo esteriore indebolite molte le forze, ciò da generosa mortificatione cagionato, dalla quale vinta, e soggiogata la concupiscenza i suoi perduti acquisti deplora. Nel quarto l' huomo interiore rinnigorito vedesi felicemente habilitato ad ogni functione dello spirito, con vna certa facilità, che gli viene inserita nel cuore, e fassegli naturale. Nel quinto vedesi vna grand' osseruanza della legge di Dio, che fa prendere horrore alli più minuti atomi de' peccati stimolato da vna grande fedeltà, che illesa vuole serbare al suo Padrone, trouansi in quest' ordine molti buoni religiosi, che logorano la sua vita nella deuotione, e nella continua mortificatione de' sensi.

Ri-



*Dell' Amor diuino.* 215

Risplendono finalmente nel terzo ordine de' perfetti amanti i marauigliosi effetti della perfetta carità, come per esempio, suestirsi d' ogni affetto humano, & ornare tutte le sue attioni nō con doni somministrati dalla natura, mà venuti dalla gratia; calpestare co' piedi tutt' i rispetti del sangue, e della carne, per difendere la verità; non hauer alcuna radice, che l' incateni nella terra ma stimar ogni cosa più vana del fumo; più incostante dell' aura, più leggiera del vento; per far acquisto di Giesù; correr auanti la Croce, e con generosa pazienza tolerar i maggiori trauagli, che possa sopra d' vn' huomo scaricare la nemica fortuna; amar i nemici; far beneficio a suoi persecutori; e finalmente essere liberale, e prodigo del suo sangue per la salute del prossimo. A dire il vero vi vogliono persone heroiche, per arriuare a quest' altezza, e non v' è dubbio, che non sia questo l' vltimo grado dell' Amore.

Nientedimeno aggiungonsi

*Noue* ancora noue altri gradi dell' a-  
*gradi* more Serafico, che sono la soli-  
*dell' a-* tudine d' vn cuore libero, e pur-  
*more se-* gato da tutte l' immagini delle  
*rafico* creature, il silentio in vna subli-  
*per i cō-* me tranquillità, e pace delle sue  
*templa-* passioni, l' estasi, ch' è vn grado  
*tini.* trà l' angelo, e l' huomo; L' inse-  
 parabilità, che per tutta vn' eter-  
 nità senza mai soffrire vn mini-  
 mo disgusto col suo bene amato  
 l' vnisce; l' insatiabilità, che  
 mai si stanca in amare, l' in-  
 fatigabilità, che s' addossa tutti  
 i trauagli senza stancarsi; la lan-  
 guidezza, che fà, ch' il cuore si  
 strugga, per correre nel cuore  
 del suo amato; l' abbandonamen-  
 to de' sensi, che fanno diuortio  
 dall' anima vegetatiua, e sensiti-  
 ua, per confortare totalmente  
 l' intellettiua, la deiformità, ch' è  
 vn grado vicino all' amore bea-  
 tifico, All' hora sì, che viene  
 inondata l' anima da vn copioso  
 diluuio d' amore, che sommerge  
 tutti gli humani pensieri, ch' in-  
 ghiotisce tutti gli affetti della  
 terra, che arriua fino alla parte  
 superiore dell' huomo, ch' ascon-  
 de

*Dell' Amor diuino. 217*

de tutto quello, che v' è d' emi-  
nente nelle scienze, di nobile  
nelle virtù, di generoso ne' pen-  
sieri, che fa, che lo spirito di se  
medesimo si scordi, & altro non  
miri, che il Cielo.

*La pratica dell' amor diuino.*

DIVISIONE XII.

**L'**amor diuino è vna scienza  
infusa, e non acquistata,  
oue lo Spirito Sato più eloquen-  
temente di tutte le lingue discor-  
re, e più nobilmente scriue di  
tutte le penne; quello, ch' in noi  
nasce per arte, e per studio, spesso  
incomincia ben tardi, e finisce  
ben presto: quello, che per ce-  
leste fauore in noi pious, pronta-  
mente discende, e mai quella  
perenne fontana s' inaridisce.  
Quelli, che co' precetti stimano  
far preda di quest' amore, grac-  
chiano a guisa de' corpi, e viene  
fondata la sua carità sopra l' are-  
na. Quelli, che l' ottengono per  
gratia sono Angioli, che nella  
più alta regione si solleuano, e

sopra le sue ali si librano. Non lasciano già i buoni libri, i gravi discorsi di contribuir a questo disegno, come l'abbiamo di fresco sperimentato ne' trattati del R. P. Stefano Binetti della Compagnia di Giesù messi non ha molto in luce, che sono sì pieni di Santi ardori, di straordinario affetto, che pare, siano stati dettati dall'istesso amore, e concepiti in quel fuoco, che Giesù venne ad accendere in terra, per inondare con felice diluvio di fiamme il mondo.

*I modi  
d'acqui-  
star l'a-  
mor di-  
uino.*

Se dunque desiderate far profitto in amare, chiedetelo continuamente a Dio con le più ardenti preghiere dettate dallo Spirito Santo, pregiatelo sopra tutte le cose del mondo; impiegate tutte le vostre fatiche, indirizzate tutte le vostre azioni a questo felice acquisto.

Siate sollecito in leuare dal vostro cuore tutti gl'impedimenti, che gli potriano fare ostacolo; imperciocchè se voi stimate riceverlo dentro d'vn'anima negli affetti della terra, sarebbe questo

*Dell' Amor diuino. 219*

questo il dimandare balsamo pre- *Quot vi-*  
tiosissimo per porlo in vaso im- *tia habe-*  
mondo; noi serbiamo nel no- *mus tot*  
stro cuore tanti Idoli, quante *recentes*  
sono le passioni contrarie alla *habe-*  
legge di Dio. *mus*

Non siate solo contento di *Deos.*  
leuar il vizio, ma estinguerete il *Hieron.*  
desiderio delle cose mondane,  
che potrebbero sregolare il vo-  
stro concerto; diramate il vo-  
stro Spirito dall' ordinario letto  
di mille imaginationi, che scor-  
rono come ombre, e fantasmi  
intorno il cuore, all' hora che  
comincia a prender il corso, per  
acquetarsi nel suo oceano. Non  
v' inuiliuppate, se la ragione non  
vi sforza negli affari spirituali, e  
temporali, che partoriscono mille  
pensieri, ch' estinguono il vigo-  
re della diuotione, e rubano il  
midollo della pietà. Fuggite l'a-  
marezze del cuore, le appressio-  
ni, e le seruitù, auuezzandoui a  
far il tutto con Spirito di dolcez-  
za, e santa libertà.

Esercitate poi l' arte dell' a-  
more di Dio intraprendendolo  
con animo generoso, con grande

applicatione di Spirito impiegando tutta l' industria possibile, per diuentare brauo maestro, come s' affaticarebbe colui, che cerca qualche dignità, ò procura la riuscita di qualche importantissimo negotio; poiche è ben cosa indegna vedere tutte l' arti più vili piene d'artigiani, che s' ammazzano per trouar inuentioni, per mettere in stima la loro conditione, e che la sola pouera arte d' amar Iddio troui artefici sì vili, e codardi.

Doppo questo seguendo il consiglio di S. Agostino, considerate quello, che fanno spesso i figliuoli delle tenebre per arriuare al fine preteso de' suoi amori, & amicitie mondane. Procurano d' insinuarfi con qualche buon' officio; contemplano la persona, e da tutte le parti l' offeruano, del cui amore ardono, vogliono sapere la sua natura, inclinationi, desiderij, affari, e l' obbligano senza ch' ella lo pensi, in ciò, che più brama. Se sono entrati nella sua amicitia, consideruano assidui vegliando a con-  
ni

*Dell'Amor diuino.* 221

ni del suo amore, accarezzano nel suo seno le merauigliose compiacenze, cercano di piacere, sentire, e temperare le recreationi col serio: tutto quello, che vedono, tutto quello, che pensano, tutto quello, ch' inuentano, tutto quello, che sperano, tutto quello, che possedono, tutto quello, che dicono, tutto quello, che scriuono, tutto s' indirizza al contento, e consolatione di questa creatura. Cauano da tutto tributo per quella, e se ponno la rallegrano, e contentano in tutto, si trasformano ne' suoi humori, ne' suoi voleri, sposano i suoi amori, le sue inimicitie, le sue querele, e vendette, pubblicano le sue virtù, ascondono con discretione i fauori, hanno artifici per acquetare la sua collera, per svegliare le sue languidezze, per aprire il suo cuore, per mantenersi nell' antico possesso, e se fa di mestieri, cammineranno sopra dieci Purgatorij di fiamme, di ghiacci, lagrime, sangue, torrenti, mari, serpenti, ch' abbruggiano, auoltoj, che lacerano,

per arriuare ad vna delle sue  
pretensioni . O ch' obbrobrio  
tolerare tutto questo per vn' va-  
no amore del mondo, che è spes-  
so il carnefice della vita , il bara-  
tro della ragione, l' inferno dell'  
anime, e che non vi sia, che Gie-  
sù, per il quale nō vogliono muo-  
uer vn passo , alzar vn dito , im-  
piegar vn sospiro .

Risolueteni d' insinuarui nel-  
la sua amicitia per mezzo di  
qualche nobile attione, che sa-  
pete essergli carissima , la quale  
con tante inspirationi, quasi con-  
tante suppliche hà chiesto da  
voi. Entrate nella sua casa , e  
nel suo seno , seruitelo con assi-  
duità nell' orationi, meditationi,  
communioni , & in tutti i vostri  
esercitij di diuotione . Impara-  
te a fauellar con lui di tutt' hora  
con l' orationi iaculatorie, come  
farebbersi con qualche amico te-  
neramente amato , e suiscerata-  
mente cercato : sianui le creatu-  
re scaglionj per arrinar al suo a-  
more , e non amate , che lui,  
ch' in lui , che per lui, palesate in  
ogni parte le sue grandezze, fat-  
te



*Dell' Amor diuino. 223*

te risuonare mille organi di sue glorie, ma coprite con vna profonda humiltà i suoi fauori; Mirate gli huomini simili a voi, come sue imagini, scolpite nel profondo del vostro cuore tutte le sue parole, tutte le sue attioni, tutte le sue piaghe; assomigliateui in tutto quello, che potete a lui, portatelo sopra le vostre spalle soffrendo per lui non solamente con pazienza, ma ancora con allegrezza, per desiderio di conformarui con lui. Eccoui li mezzi principali, per i quali si puol ascendere all'amore di Dio, & alla via vnitiua.

Osseruate con questo le tre conditioni ordinate da San Bernardo, che sono d'amare dolcemente, prudentemente, fortemente, dolcemente senza violenza, prudentemente senza illusione, fortemente senza diuidersi.

Ma poiche nissuna cosa si *Come troua*, che con più viui pungoli *s'impaa* solleciti l'anima dell'esempio, *io ra amar* vi consiglio a proporui spesso *Dio so-* gli amori di Dio, e di Giesù, che *pra Dio.*

deuono essere gli originali del nostro, e farui vn fascetto di tutti gli amanti più appassionati nell' amor diuino.

**Ex. 1.** Guarda, o mio Christiano, mira sopra il carro de' Cherubini d' Ezechielle, & impararai quello, che Dio chiede da te. Vedo, dice il Profeta, in mezzo a questi animali, vn chiaro fuoco, e luminoso, e vedo da questo fuoco scintillare splendori. Questo è il fuoco del diuin' amore, e questi chiarori sono i gradi, c' hà mostrato comunicandosi a gli huomini. Considera o anima ricompata coi sangue del figliuolo di Dio, che tu non puoi viuere senz' amore, girati, e ragirati da tutte le parti, ti è necessario l' amore, e prouedendo Iddio a questa necessità vuole, che il tuo amore sia simile al suo, che tu miri l' oggetto de' suoi amori per l' oggetto de' tuoi, la maniera d' amare per la tua, il suo scopo, & il suo contentò per il tuo. E doue pensi tu, che Dio Padre celeste habbia alloggiati i suoi amori duran-

*Dell' Amor diuino. 225.*

te vna eternità, se non in se medesimo? poiche egli solo è degno d'esser amato, come la prima origine, e fontana di tutte le bellezze, e bontà, che sono li due allettamēti degli affetti, come quello, che non hà ne fine, ne principio: S'ama per il suo Santo Spirito, che è la sustanza medesima, amasi necessariamente, poiche l'amore è la sua essenza. O anima, se tu potessi alzar vn poco quei occhi carichi de' vapori della terra, e vedere nel seno del Padre eterno quella fiaccola eterna, c' hà voluto dare per regola del suo amore, quanti secreti, e quanti misteri d'amore tu apprenderesti. Tu vedresti le quattro conditioni, che sono tutta l'eccellenza dell'amore, cioè a dire, la purità, la semplicità, l'ardore, e la communicatione.

Tu primieramente sapresti, per imparar a purificare i tuoi amori, che questo amore è purissimo, & eccellentissimo, poiche è Dio medesimo prodotto nel seno di Dio, e la prima santi-

tà, santa per origine, per oggetto, per esempio, e per forma, è lo Spirito Santo ardendo nel cuore del Padre eterno. C'inse-

*S. Tho. opus. 61. de dilectione, omne receptum est in recipiente per modum recipientis.* gna San Tomaso vna bellissima Teologia nel trattato della carità, oue dice, che ogni cosa posta dentro d'vn'altra si misura, e si conforma a quella, che la riceue, come l'acqua, che si fa toncipienta da in vn vaso tondo, e quadrata in vn quadrato, che se la cosa è minore di quella, che la riceue, ella dall'essere in quella racchiusa prende non sò quell'eccellenza, e titolo, ch'auanza la sua natura; così dice egli le spetie visibili sono nobilitate ne' nostri occhi, e l'intelligibili nel nostro intelletto. Supposto questo iudico, che quando si considerasse solamente l'amore di Dio alla maniera, che si considera negli huomini come preso dagli oggetti esteriori, sarebbe sempre grandissimamente stimato, per essere ricevuto nel cuore di Dio, & essere simile alla diuinità. Ma quando la Teologia c'insegna, che questo amore da Dio prodotto.

*Dell' Amor diuino. 227*

dotto è la sustantia di Dio rice-  
uuta in Dio medesimo, & inse-  
parabile dalla sua essenza, che  
grandezza, e che purità non ri-  
ceuiamo in questo amore di Dio,  
e se vede, che questo medesimo  
amore tutto suo sia non solo  
l'oggetto, ma la causa efficien-  
te del nostro per l'infusioni,  
ch'opera nel nostro cuore, ò di  
quanto rossore doueria colorirsi  
il viso infangando a questa ma-  
niera il nostro amore col fango,  
& impurità della terra.

Secondariamente tu impa-  
rarai, che questo amore è sem-  
pliciſſimo, e tutto nell'vnità,  
come nell'essenza di Dio, e se  
bene ama le creature, come se-  
gni, e vestigia della sua bontà,  
che sono sì diuerſe in spetie, e sì  
infinite nel numero, non è per  
ciò diuiso, ò separato vnendo  
nel suo seno tutte le creature,  
doue è il loro principio, e fine,  
le vnisce di dentro, come raggi  
della sua benignità ristretti, e  
raccolti in vn punto in quello  
specchio ardente: e sopra questo  
quanto ti affliggeresti vedendo

*Caritas  
Dei dif-  
fusa est  
in cordi-  
bus ho-  
minum per  
Spiritu.*

*Sanctū.  
Rom. 5.  
58.*

*Monas  
genuit  
monadē,  
& in se  
suum re-  
flexit a-  
morem.*

*S. Tho.  
part. 1.  
quæst.*

*32.*

il tuo cuore dilacerato, e diuiso da tanti oggetti, che portano altrove li tuoi affetti, & impediscono di legarli in Dio, per il quale sono stati fatti.

*Fornace  
custodi-  
ens in  
operibus  
ardoris.  
Ecclef.*

43.3.

Nel terzo luogo tu vederai, che questo amore è ardentissimo, imperciocchè il seno dell' eterno Padre arde quasi accesa fornace, ch' accende colle sue fiamme tutti i casti amori, ch' ardonno, ò sia nel Cielo nel cuore de gli Angioli, ò sia in terra nell' anima de gli eletti. Ah quanto rossore, e vergogna ti pingerà il volto considerando come in vece d' accender i tuoi amori co i sacri fuochi di questa accesa fornace, tu hai mendicato fuoco profano da gli occhi di miserabile donna, che t' hà consumato fino le ossa, tu sei andato di porta in porta mendicando da tutte le creature, aprendo il tuo cuore a fiamme straniere, con le quali hai ancor hauuto ardire, di accender i sacrificij di Dio viuente. Ah priuo di senno! Non sai tu, che Nadab, & Abiù, per hauer rubato il fuoco posono i

*Leuit.*  
10.

lo-

loro terribili all' hora, che s'ac-  
costarono all' altare della sinago-  
ga, furono a guisa d'infelici vitti-  
me dalle proprie bragie de' sacri-  
ficij abbruggiati? E pensi di po-  
terti accostare all' altare del te-  
stamento eterno con questo  
amore straniero, che nutrisci  
nel seno? Non hai paura di sen-  
tire quelle fulminanti parole? *Il  
tuo sacrificio ti seruira di suppli-  
cio, perche hai conuertita in pec-  
cato la tua penitenza.*

Intenderai finalmente o ani-  
ma fedele, che questo amore di  
Dio è molto comunicatiuo,  
poiche s'è vuotato nelle sue eter-  
ne produzioni per due emana-  
zioni d' intelletto, e volontà, co-  
me per due canali di glorie, e di  
bellezze. E non contento di que-  
sto, poiche questa comunica-  
zione eterna era inuilupata  
dentro vna profonda oscurità  
sconosciuta a tutte le creature,  
hà diuisa in cinque parti la nu-  
uola, e s'è comunicato al mon-  
do, per cinque mirabili vscite  
della sua magnificenza, che so-  
no la creatione, la conseruatio-  
ne,

ne, Incarnatione del Verbo, giustificatione, & esaltatione dell'anima alla beatitudine. O che confusione vedere in paragone di tanta liberalità il tuo cuore sì misero, e ristretto nell'esercitio delle buone opere.

Non ti scordare del tuo secondo modello, e considera attentamente, come Giesù Padrone di tutte le caste amicitie amaua il suo Padre eterno, e gli rendeuà in terra quest' honorato tributo d'amore; impercioche non si poteua pagare, e soddisfare ad vguaglianza vn Dio tanto amoroso, se non con l'amore d'vn Dio amante, e che amaua con tanta perfettione, Giesù solo hà superato con inarziuabile eminenza questi noue gradi, de' quali di sopra habbiamo trattato, che sono come li noue Cieli dell' amore. Quest' anima benedetta, c' haueua vna perfetta cognitione di tutte l'eccellenze della baltà increata, l'amò a propotione della sua scienza vguagliando i suoi ardori alla sua luce. Ella primiera-

men-



*Dell'Amor diuino.* 231

mente n'entrò nella solitudine dell'amore, che fece del suo cuore vna picciola Isola fortunata, oue sola con Dio habitaua, Dio, che dimoraua in quella con eterne delitie, ella ch'era in Dio con effetti reciprochi, e del tutto ineffabili. Si rassomigliaua questo cuore di Giesù al nido dell' Alcione, che non darebbe alloggio, ne pure ad vna minima mosca nel nido, doue posa il suo uccellino, sapeua ben egli, che l'alloggiare vna creatura appresso di se era senza pregiudicio del Creatore, essendo che l'albergaua tutte insieme per vnile al suo principio. Ci voleua propriamente in questo proporre questa lettione, che è stata poi dettata da vno de' suoi oracoli: Colui non u'ama molto, ch'ama ciò, che stà con voi, ma non l'ama per voi. Dalla solitudine passaua al silentio, che Sinesio chiama silentio beatifico, e che S. Giouanni colloca nel Cielo, in quel pacifico stato de' Beati. Questa era propriamente la calma, e quiete, che godeua l'anima

ma

ma tanta di Giesu col suo Padre celeste nelle diuine orationi, nelle quali spesso le notti intiere vegliaua piangendo per noi ar-  
 dendò in vna tornace d' amore. Questo è il silenzio, che nella Cantica chiamasi il letto di Salomone, circondato da sessanta valorosi, ma di quella grand' amicitia de gli Angioli. Dal silenzio passaua all' estasi, della quale parla Giobbe, doue il suo spirito si sentina affatto siadicato dalla terra, e molte volte ancora collocato nel Cielo. Noi veramente trouiamo tre sospensioni merauigliose nella natura, quella dell' acque nelle nuuole, quella del Cielo sopra le nuuole, e quella della terra sotto le nuuole; ma due sospensioni inesfabili nella huamanità di Giesu io trouo, la prima è quella dell' anima sua felice, e beata, che staua sempre sedente dal cuore di Dio, la seconda del suo corpo sospeso in croce, per purificare con la sua morte tutte le cose del mondo, l' alto, e il basso, l' alto per l' esaltatione del suo spirito,

to,

*Dell' Amor diuino* 233

to, il basso per lo spargimento del suo sangue. Doppo questa sospensione salua all' insatiabilità, alla quale beuendo continuamente tra le delitie della contemplatione quei eterni ruscelli, che sgorgauano dal Paradiso, estingueua la sua sete nel suo proprio seno, senza mai totalmente spegnerla, hauendo in questo la proprietà di quelli, che vedono Dio, de' quali s'è detto. *Che sono sempre ripieni, e sempre bramosi, che sempre desiderano senza mai lasciare quello, che possiedono.*

Passaua dall' insatiabilità al grado dell' infatigabilità, la quale faceua, che incessantemente si consumasse in gloriosissime fatiche per la redentione del mondo misurando, e passeggiando la terra, come se ne scorre per il Cielo il Sole, seminando in ogni luogo virtù, e beneficij, mietendo solo ingratitudini. Di là passò a questa inseparabilità, che l' afflisce mosso dall' amore del suo Padre celeste non solo del supplicio della Cro-

ce, ma in tanti obbrobrij, & in tante altre miserie, che per noi volle sposare, e tanto stimò questa carne mortale, che l'ha secollegata con eterno, & indissolubile nodo, e l'ha trasferita nel seno dell'immortalità albergando le sue piaghe caratteri indelebili del suo amore, e della nostra barbarie sino nel santuario della Santissima Trinità. Da questa inseparabilità si sommerse nelle languidezze, estasi, e transanimationi, che coronano vn amore deificato, com'era quello di Giesù. Lo faceua languidezza arder di zelo per la nostra salute adoprando tutte le forze del corpo, e per parlare con Filone pareua volesse trasformar la carne nella natura dello spirito facendola struggere, e disfare sotto gli ardori d'vn affetto ineffabile, come veder distillare l'albero della mirra, che tocca da' raggi del Sole spande le primizie del suo liquore; l'estasi, che patiuu da vn certo impeto generoso verso il cuore di Dio questa grand'anima spro-

nata

*Dell' Amor diuino* 235

nata faceua tregua con tutte l'attioni della natura sensitua; e com'auuiene tal volta, che gonfiandosi l'oceano straordinaria-mente verso d'vn lido, l'altro abbandona; così questo diuino spirito del Saluatore raccogliendo tutto il migliore delle sue forze, per seruir al suo amore, e contentare la sua passione, che lo legaua col suo Padre celeste, sgorgaua nel cuore della diuinità con sì copioso diluuio, che pareua fosse tutta la natura inferiore abbandonata della presenza, e dell' Imperio dell'anima sua spogliata. Entraua finalmente in questa transanimatione, che l'vnua sì potentemente con Dio, che ritenendo solo la proprietà delle due nature diuina, & humana, faceua vna impareggiabile mistura di cuore, amori, affetti, e conformità. Onde Origene hebbe ragione di dire. *Che quest' anima simile al ferro, che sta cuocendosi nelle braggie ardenti era sempre nel Verbo, sempre nella sapienza, sempre in Dio, e che dagli ardo-*

236 *Le Passioni*

*ri, da' quali veniua accesa, prendena una costanza immutabile, per stare sempre con Dio.*

*Se quest' amore è troppo per voi eccellente, e sottile guardatelo come temperato in tanti Santi, come fariano San Paolo, S. Agostino, S. Bernardo, e tant' altri.*

*Notabile esempio d' vn amor mondano trasformato nella carità diuina.*

DIVISIONE XIII.

**I**O voglio, che vi specchiati in vn caio molto famigliare occorso ad vn huomo mondano, & huomo di Corte, e ch'al presente è a molti vn nascosto tesoro, ch'è stato perseguitato da gl' inuidiosi, odiato da' superbi, condannato da gl' ignorantì, ma in fatti vn gran seruo di Dio. Quest'è il Sauio, e pio Raimondo Lulle, come nella sua vita fedelmente descritta appare nel tomo delle vite de' Padri dell' Occidente. Fioriua quest' huomo  
sono

*Dell'Amor diuino.* 237

sono già più di trecent'anni, tras-  
se la sua origine nell' Isola di  
Maiorica nato da nobilissimi  
parenti, che gli facilitarono l'a-  
dito a gli honori mondani, e  
l'inalzarono alla Corte del suo  
Rè honorato de' più nobili ma-  
neggi di quella. Mai videsi  
huomo più inclinato all'amore;  
impercioche da quello rapito  
passò tutta la sua giouentù in  
queste vanità non hauendo oc-  
cupatione più grata di quella di  
compor versi, per esprimere  
nelle poesie la sua passione. S'in-  
uiluppò finalmente tra ceppi  
d'vna fiera affettione, che lon-  
go tempo lo trauagliò inuaghi-  
to d'vna dama d'honore, dotata  
d'vna inuincibile castità. E que-  
sto è, doue ordinariamentel'a-  
more, che gode perseguitare  
tutto quello, che non può haue-  
re, troua più pascolo per gli oc-  
chi, & alimento per le sue fiam-  
me.

Si scaldò talmente in cercare  
ciò, che bramaua, che venne  
quasi meno, & a terminè di fi-  
nir i suoi giorni estinto dalla sua  
pas-

passione. Lo traiportaua questo amoroso furore a pazze attioni, & a tale stato lo ridusse, ch'essendo vn giorno a cauallo, e vedendo da lontano la sua amata Dama entrare in vna Chiesa, per lui orare, spronò il Cavallo, & entrò a questo modo in quel sacro luogo scordatosi dell'honore, che si deuca alle Chiese, a gli Altari, a' Sacerdoti, a' Sacramenti. Non haueua occhi, che per mirare questa creatura, auanti la quale voleua con la sua ordinaria destrezza maneggiar il Canallo. Ma in vn subito s'eccitò vn gran grido di popolo, che lo cacciò dalla Chiesa stimato da tutti forsennato.

S'afflisse tanto la Dama, e tanto si vergognò, che si risolse di guarire con stratagemma quest' amore, che vincere non poteua fuggendo: ella chiama questo suo impazzito amante ottenuta ne prima licenza dal suo marito, e doppo d'hauerli fatto toccare con mano gli oltraggi, che faceua al suo honore abbandonandosi in sì graue pazzia, & i mali, che



*Dell' Amor diuino.* 239

che poteuanſi ſcaricare ſopra la ſua perſona, apre il ſuo petto, e ſagli vedere il ſuo ſeno tutto lacero da vn cancro, alla cui viſta ſubito s' inhorridì, mà per maggiormente animare l' attione, fulminò dalla ſua bocca la Dama acceſe parole rimprouerandogli la ſua ſemplicità d' impiegare tant' hore per cercare vna sì puzzolente carogna, e l' amore, che ſi deue a Dio, darlo ad vna creatura, che n' era sì indegna. Il pouero Raimondo reſtò attonito da queſto diſcorſo diuidendo l' anima ſua parte fiſſandola alla contemplatione di queſt' vlcera, e parte all' ammiratione di queſta Donna caſta, e prudente, ed all' hora guariffi col cancro del corpo quello dello Spirito. Trouoſſi in vn' iſtante mutato, quaſi che altro nõ haueſſe aſpettato la ſua paſſione, che quel periodo di tempo, ò pure foſſero ſtati ſciolti gli incanteſimi, che gli legauano lo Spirito, ſtupiuafi alla rimembranza della paſſata frenesia, piangeua la perdita del tempo, prometteua nell' auuenire

re consecrare alla penitenza il restante de' suoi anni; gli pareua d'intendere la voce del Crocifisso, che diceuagli, Raimondo seguitami; & il suo cuore acceso da generosa fiamma auuampaua desiderando d'accrescere il numero de' seruatori, che meritano affaticarsi in seruigio d'vn sì degno Padrone. Non vollesmezzare vn sì importante negotio, dispensa tutti i suoi beni a favore de' poveri, e nudo vassene a ricouerare nelle braccia della Croce. Ecco con quanto vantaggio s'incomincia questa grand' opera dell'amore di Dio, quando cō qualche atto generoso s'incomincia, quando tutto intiero s'offre il Christiano a quel Dio, che per scioglierci dalla cattiuittà Babilonese, incatenò il suo proprio figliuolo. Indi partiti da gli splendori della casa paterna ritirossi in vn deserto, oue impiegandosi solo nell'orare, pascedo co' digiuni la fame, e ricreando con le contemplationi lo spirito fù di tal sorte da raggio celeste illustrato, ch'essendo per  
l'auan-

*Dell'Amor diuino* 241

Pauanti priuo d'ogn' altra scienza  
eccetto di quella dell' amore  
mondano, diuenne pratico, e  
saggio Maestro nelle cose di Dio  
non inferiore di gran lunga a  
molti Dottori senza tralasciare  
l'austerità indiuidua compagna  
de più rigorosi Romiti.

Da teneri affetti, e continue  
famigliarità hebbe primieramē-  
te felice principio l' amore suo  
verso Dio adorando in tutto  
questo gran Teatro della natura  
sempre quel purissimo Spirito;  
Se mirava il Sole, quando dalle  
tenebre della notte nascendo in-  
dora le cime de' monti, rapito  
da estasi cantaua, e diceua. *Dal  
casto seno dell' Aurora è uscito  
il desiderio delle montagne eter-  
ne, oue tante macchie in lui sono,  
quante tenebre nel Sole.* Se mi-  
raua il mare, presa occasione  
dalla profondità del vorace Ocea-  
no entraua ne secreti abissi de  
diuini giudicij, oue tutto sepol-  
to giaceua. Se fissaua lo sguardo  
sopra le campagne, quanti fiori  
da fiorita madre Germogliaua-  
no, erano tanti occhi del suo

L

caro,

caro, & amato Signore. Se rimā  
 bombaua nel suo orecchio il gar-  
 rit degli uccelli, pareua discor-  
 reffero dell'amore del suo im-  
 pareggiabile amante, e dice-  
 ua trouarsi vna certa lingua d'a-  
 more, che sentiua esprimere da  
 tutte le creature. Se vedeua vo-  
 lare picciolletta farfalla da tene-  
 ro fanciullo perseguitata, forma-  
 ua sopra di ciò alte, e sublimi  
 meditationi della Filosofia d'a-  
 more. Pateuagli vedere la sua  
 solitudine tutta circondata  
 d'Angiolis, e quando qualche  
 d'vno interrompeua i suoi eser-  
 citij, e gli rimproueraua lo star  
 solo, appunto rispondeua, io mi  
 tratteneua con vna dolce com-  
 pagnia, mà hora sì, che doppo la  
 vostra venuta son solo. Era tal-  
 mente dal diuino amore rapito,  
 ch' andaua per le publiche strade  
 cantando lodi al suo amabilissi-  
 mo Giesù, & interrogato da al-  
 cuni, che l' haueuano conosciu-  
 to, quando sedeuà nelle prime  
 dignità della Corte, s'era diuen-  
 tato stolto, hora si replicaua egli  
 che voi siete bene informati di  
 que-

questa scienza ; il mio bene dà  
me tanto bramato , & accarez-  
zato hà fatto preda del mio vo-  
lere, ed' io gli hò dato il mio in-  
telletto ; altro non m'auanza,  
che la memoria, con la quale  
spesso di lui mi souuenga ; met-  
teua qualche volta in lite i sub-  
occhi, e la memoria, lite appar-  
tenente alla possessione del suo  
diuino amore, per vedere, chi si  
poteua gloriare d'hauerci più ti-  
toli, ò ragioni ; gli occhi dice-  
uano, che la vista penetraua o-  
gni cosa, ma la memoria rispò-  
deua, che il ricordarsi era più ge-  
neroso, e più forte, poiche face-  
ua salire l'acqua negli occhi, e  
le fiamme nel cuore . Hora da-  
ua libero il corso al suo intendi-  
mento, & alla sua volontà, che  
volasse dietro al suo caro sposo,  
e trouaua, che l'intelletto era  
più veloce, mà che la volontà  
abbracciua meglio ciò, c'hau-  
ua vna volta abbracciato . Fù  
mòlte volte ridotto a tal termi-  
ne, ch' essendo vicino a prender  
sonno, grondaua tutto d'accese  
lagrime, temendo di douersi nel

sonno scordare del suo Creatore  
 spogliato dell' Imperio, che ve-  
 gliando sopra i suoi pensieri ha-  
 ueua. Era tanto vehemente la  
 sua passione, quãdo si rappresen-  
 tava lo stato delle cose mōdane,  
 muraglie, che si frappongono trà  
 Dio, e d' huomo, che ne veniua  
 meno, & oppresso da questa ma-  
 lattia amorosa staua quasi per  
 terminar i suoi giorni. Hauen-  
 dolo vna volta vn medico visi-  
 tato all' hora trauagliato da  
 questi eccessi, e non sapendo ri-  
 conoscere la sua indispositione,  
 sopra la quale fece molti discorsi  
 che grandemente l' afflissero,  
 doppo de quali disse, ch' era li-  
 bero dalla sua infermità, e che  
 con la pazienza l' haurebbe risa-  
 nato, hauendo preso questo sup-  
 plicio, come medicina mandata  
 dalla mano di Dio, dalla quale si  
 sentiuua molto consolato. Soleua  
 dire, che l' amore era vn' albero,  
 che produceua frutti amari, o  
 che le tribulationi, e le langui-  
 dezze erano i fiori, e le foglie.  
 Palestrasi ogni giorno la sperien-  
 za di questo ne moti dell' anima  
 sua.

*Dell'Amor diuin. 245*

sua. I quando rappresentatogli  
dall' imaginatione il disprezzo,  
che si faceua del suo amore cro-  
cifixio, grandemente s'anno-  
iaua.

Hebbe vn giorno vna riuela-  
tione, che di mille non ve n'era-  
no cento c' haueffero timore, &  
amore del suo Salvatore, & che  
di questi cento nouanta lo re-  
meuano per l'apprensione delle  
pene dell' Inferno, & che di que-  
sti nouanta appena due se ne  
trouauano, che l'amassero mos-  
si dalla speranza del Paradiso, &  
che di mille appena se ne troua-  
ua vno, che l'amasse per la sua  
bontà, nobiltà, & valore, sopra di  
che si bagnaua di tante lagrime,  
che estingueuano ogni consolazione.  
Sentiuasi spesso gemere,  
& sospirare nelle vaste campagne,  
quasi che fosse stato inceppato in  
vn penoso carcere, & che si fosse  
forzato rompere le catene, &  
ondeggiando in mezzo a tanti  
flutti, & tempeste arriuò ad vna  
fontana, doue trouò vn Romi-  
to sopito tutto nel sonno, quale  
risvegliò, & dimandogli, se c' era

LIBRO

L 3

mo-

modo d'uscire dal carcere. L'altro ch'era huomo santo, penetrò subito il sentimento di quelle parole, e gli disse, che trouauasi ancor esso trà ceppi, e ristretto in vna prigione, ò vegliando, ò dormendo; mà che questo era vn carcere d'amore, oue i suoi desiderij, i suoi pensieri, le sue speranze, le sue gioie erano catene; sopra che da noua estasi sopraffatto si rallegrò molto, hauendo ritrouato vn' huomo conforme al suo genio, e tutti due tanto piansero sopra questa fontana, che pareua volessero con le sue lagrime arricchire cō prezioso torrente di quel pretioso liquore l'acque di quel picciolo ruscello. Se scriueua vna lettera, pareuale, ch' amore gli imprestasse la penna, e che la temperasse nelle sue lagrime, e che tutta la sua carta fosse dipinta con gli ordegni della passione, e che spediuà i suoi pensieri, e sospiri come corrieri per andar a ritrouar l'amante del suo cuore. Quando vedeua vna Epistola, ò vn sigillo, doue non si ve-



*Dell' Amor diuino.* 247

deua impresso il nome di Giesù;  
questo l'affliggeua, e tormen-  
tata dicendo, che i Saraceni  
portauano maggior affetto a  
Maometto huomo scelerato, scri-  
uendo il suo nome in capo delle  
sue lettere, che molti Christia-  
ni non ne portauano al suo Re-  
dentore.

Fù vn giorno da vna santa  
occasione guidato in Chiesa per  
sentire vna nobilissima musica;  
Mà quando s'auuidde le pa-  
role esser di Dio, e l'aria mon-  
dana, non potè frenare la lingua,  
che non esclamasse, cessate Fro-  
fani, cessate di gettar le perle  
nel fango, l'arie rustiche, e disho-  
neste non s'accoppiano bene col  
Rè delle Vergini. Godeuano  
alcuni di metter in campo diuer-  
si quesiti, & altro non rispon-  
deua, ch' amore; qual sempre  
haueua in bocca. A chi ferua  
ad amore. D' onde vieni? dall'  
amore; oue vai? ad amore, chi  
t'ha generato? amore: di che  
viui? d' amore; oue te ne stai?  
dentro l'amore. Stimaua quel-  
li indegni di vita, che d'altra

morte moriuana, che di quella  
 d'amore, e vedendo vn' amma-  
 lato ridotto all'estremo, che non  
 daua segno alcuno d'allegrezza  
 d'andarsene a Dio, e che solo  
 del suo male si lagnaua, piange-  
 ualo, come persona infelici-  
 sma. Subito ch'entrava in qual-  
 che Città dimandaua, chi erano  
 gli amici di Dio; gli fù mostra-  
 to vna volta vn poueretto, che  
 acceso da fiamma diuina, e dal-  
 le cose celesti sempre si distilla-  
 ua in pianto, dirizzò incontie-  
 nente a quella volta frettoloso i  
 passi, & hauendolo trouato rad-  
 dolcirono le sue lagrime con  
 gioie inenartabili.

Il Dio spesso lo fauoriua, ac-  
 cendendolo con nuoue illustra-  
 tioni, e dolciissime consolationi,  
 come gli accadde all'hora quan-  
 do gli parue vedere vna soltissi-  
 ma nuuola fraposta tra lui, e il  
 suo diletto, che gli faceua osta-  
 colo, e dauagli pena, e cordoglio,  
 mà di repente paruegli di vedé-  
 re l'amore in mezzo allà nuuola,  
 & al suo corpo, e con marauil-  
 gliosa chiarezza indorò di tal

*Dell' Amór diuino. 249*

forte quella nuuola, ch' in faccia  
a questa luminosa beltà vide vn  
raggio del volto del suo diletto, e  
diuisò per longo spatio con lui,  
aprendogli tutt' il cuore rapito  
da estasi, che non si ponno in  
modo alcuno esprimere. *Si ossi*  
Da questo amore, che tutto  
fermasi in compiacenze, e gioie  
passò all' amore benefico, e che  
con beneficij s' obbliga gli hu-  
mini, per il quale si risolse di ren-  
der si vtile a tutto il mondo; e  
sentendosi ad ogn' hora pieno de  
diuini pensieri, che Dio larga-  
mente gli communicaua, e che  
non haueua cognitione alcuna  
della Grammatica, ne tan poco  
delle altre scienze più ordinarie  
della scuola, si risolse d' imparar  
la lingua latina arriuato già  
all' età d' anni quaranta. Hebbe  
per suo instruttore vn certo Mae-  
stro Tomaso, che gl' insegnò i  
nomi, coniugationi, e cōcordan-  
ze, mà questi gli somministrata  
pensieri sublimi, discorsi inaudi-  
ti, & harmonie tutte celesti ho-  
norando talmèrè il suo maestro,  
che gli dedicò la maggior parte

de' suoi libri, e per mezzo di lettera sconosciuta, e morta gli offeriva lo spirito della vita. Non contento di questo imparò la lingua Arabica, per poter conuertire i Mahometani, & a questo fine si comprò vn schiauo, ch' ad altro non l'impiegaua se non in addottrinarlo in questa lingua, & essendosi già molto auanzato, e sforzandosi di conuertire quel miserabile, che gli haueua seruito di Maestro, l'altro lo ritrouò sì pratico, e sì facondo, che hebbe paura, che con questa industria non fosse buono a metter a terra la legge Mahometana, sospetto, che spinse il traditore a prender vn coltello, e mettersi in agguato per uccidere il suo Padrone; ma schiudò in qualche parte il colpo, e riceuette solamente vna piaga, che non fù mortale. Corse tutta la casa allo strepito, e non v'era pur vno, che non volesse finir questo ingrato, mà egli con tutte le forze, e potere impedì questa carnificina, e con tutt' il cuore gli perdonò. Lo fece subito la

to la giustitia incatenare, e canenare prigione, doue fù strangolato, non pentendosi d'altro, se non di quello, che non haueua potuto compire, il che grandemente afflisse il pouero Raimondo, che dirottissimamente lo pianse.

Da questo tempo poi intraprese diuersi viaggi in Francia, in Spagna, in Italia, in Grecia, & in Africa girando continuamente il mondo, e non cessando di predicare, scriuere, & insegnare, impiegandosi tutto nella salute de' prossimi. Parigi con ogni sorte di cortesia più volte l'accosse, e tanto lo fauorì, che il Cancelliere Bertaud suificratissimo amante delle scienze gli permise leggere pubblicamente in sua sala.

IRR. PP. Certosini, le cui case hanno tante volte seruito d'asilo alle lettere, & alla pietà, l'albergarono, e tanto confidauano nella sua bontà, e sincerità, che gli depositarono tutto quello, che haueuano di più caro nel mondo. L'amore di Dio ch'è

come vn fulmine racchiuso nella nuvola, che stà sempre procurando l'uscita non gli concedeua quiete, ma lo spingeva sempre a qualche impresa, che risultasse in gloria di Dio.

E' vero, che il primo meditò ciò, che poi il nostro S. Padre Ignatio sì gloriosamente eseguì: poichè voleva ergere seminarij di spiriti generosi, e prudenti, che douevano scorrer il mondo, per portargli l'Euangelio, e sacrificare se stessi, vittime offerte all'accrescimento della fede. A questo effetto raddoppiò i suoi viaggi a Roma, a Lione, a Parigi, in Auignone, sollecitando incessantemente i Pontefici, e Regi ad vn' opera tanto eccellente, senza mai poter mettere in prattica i suoi generosi pensieri. Non gli mancò feruore, ò zelo; mà il nostro S. Padre Ignatio con più ordine, e prudenza maneggiò il negotio. Non seppe quegli prender il tempo opportuno, mentre se n'andò in Auignone in tempo, ch' in quella Città fù trasferita la Santa Sede

di Roma hauendo all'hora più  
necessità i Pontefici di ritrouar  
mezzi per la sua conseruatione,  
che per ampliare la Christianità;  
Seppe questi in suo vantaggio  
seruirsi dell' occasione, & inter  
ressò Roma, & i Pontefici ne  
suoi gloriosi disegni. Quegli fe  
ce il suo primo tentatiuo sotto  
Bonifacio VIII. che hauèdo spo  
gliato vn Romito del trono di S.  
Pietro, teneua per sospetti quel  
li, che l'istesso professauano, du  
bitando, che non creassero la se  
conda volta vn nuouo Principe  
della Chiesa. Questi ritrouò  
Paolo II. ch' era Pontefice cor  
tesissimo, e guadagnò il suo vo  
lere, per mezzo dell' obbedienza,  
e sommissioni, ch' ad altro non  
mirauano, ch' all' humiltà di  
Giesù Christo. Quegli anche  
con qualche curiosità troppo  
s' inoltraua nelle scienze facen  
dole andar auanti come Dame,  
e Signore. Questi le tenne sem  
pre basse, come serue fedeli del  
la Croce soggette alla santa hu  
miltà. Quegli seguìtaua troppo  
il suo zelo, e spirito: e voleua  
cal-

calcare strade non mai impresse  
 da vestigio humano, non accom-  
 modandosi molto a Dottori del  
 suo tempo in opinione, e con-  
 cordia. Questi passò per gli esa-  
 mi dell' vniuersità, e seguì la  
 via ordinaria, e comune nel  
 progresso de' suoi studij. Quegli  
 era di spirito glorioso, quelli di  
 genio più facile, e più dolce.  
 quegli voleua con violenza  
 sueller il ramo d' oro, questi lo  
 coglieua con facilità, come se la  
 diuina prouidenza glie l'hauesse  
 posto nelle mani. Hor dunque  
 Raimondo non contento de' Se-  
 minarij de' studenti abbracciò la  
 conquista di terra santa, & a  
 questo fine scorre molte Città  
 d' Italia, efortandole a contri-  
 buire, nel che hebbe tanta forza  
 la sua facondia, che la Città di  
 Pisa, Città dell' ordinarie d' Ita-  
 lia prouidde di deuoti, che rac-  
 coltero in vna sol volta venticin-  
 que mila scudi, quali ne put vol-  
 le toccate lasciando quello alla  
 dispositione del nostro S. Padre,  
 che tanto ci volle attendere,  
 quanto all' erectione di nuou

Col.



Collegij, tanto erano confuse, & intorbidite le cose del Pontificato. Ottenne più facilmente vna cosa, ch' era vna de suoi tre desiderij, & è, che fece opprimere i libri d' Auerroe nemico del Christianesimo, quali molti nelle scuole della Filosofia troppo curiosamente leggeuano. Comparte molte volte Iddio a suoi serui buoni desiderij, ma non sempre gli vuol far vscire alla pratica, facendoli comparire più generosi nel patire, che nel fare. Questo grand' huomo fù nel numero di quelli, che più glorioso rēdeuasi co' patimenti scorrendo il mondo in somma pouertà, oppresso da graui incommodità, di caldo, freddo, nudità, fame obbrobrij, disprezzo, dolori, esilij, pericoli, tradimenti, catene, prigioni, e di mille imagini di morte. Scorrendo solo vn giorno vna foresta s'incontrò in due leoni, ch' alquanto lo spauentarono dubitando della morte, come ne fa testimonianza ne' suoi scritti desidiando viuere ancora nel mondo.

do, per impiegarsi maggiormente nella seruitù del suo caro Signore. Ma a questo caso impro-  
 uiso gli soprauenne vn pensiero,  
 cioè, ch' il diuino amore si frap-  
 porrebbe nella strada, che gli  
 farebbe soffrire questa sorte di  
 morte con più dolcezza, e con  
 questa speranza tutto si consolò,  
 & i leoni accostandosi gli lambi-  
 rano il volto da lagrime di diuo-  
 tione bagnato, e senza offesa gli  
 bacciarono i piedi, e le mani.  
 Gli erano più fieri gli huomini,  
 & inhumani, che non cessaua-  
 no di strascinarlo per i tribunali,  
 di caricarlo, di calunnie rimpro-  
 uerandogli il suo modo di viuere  
 stranagante, & insolito, di ful-  
 minare contro di lui sentenze,  
 ma in tutte s'appellaua al suo di-  
 letto, che mai l' abbandonaua.  
 Quando vide affatto dispe-  
 rato il soccorfo per la conuer-  
 sione de' Sarraceni, passò egli  
 solo al Regno di Tunisi, oue  
 senza tema, e liberamente di-  
 spudò contra di principali Maho-  
 mettani della grandezza, & ec-  
 cellenza della nostra fede contra  
 gl' in-

*Dell' Amor diuino. 257*

gl'inganni di Mahometto. Onde messo subito in carcere fù dal medesimo Rè condannato a morte, alla quale con impareggiabile ardore d'amore s'apparecchiaua, quando eccoti vno de' maggiori consiglieri di stato del paese, che conceputo haueua nell'animo marauigliosi effetti del suo diuino spirito, persuase il Rè a bandirlo solamente dal Règno, ch' a questa maniera, & intatta conseruarebbe la sua legge, e s'acquistarebbe presso li Christiani il nome di Principe humano non volendo spargere sangue, e far morire vn huomo pio, e virtuoso, il tutto felicemente auuenne, ma fù strascinato fuora di Tunisi con tanti colpi, & ignominie, c'hebbe ben occasione di metter a pruoua i suoi santi desiderij, e di partecipare oppresso da patimenti i beni della Croce di Christo. Il feruore, che nelle sue mani incessantemente ardeua, non potè stinguere i suoi generosi spiriti. Entrò nel Règno di Buge a guisa d'vn altro Gionata

in

in Ninive esclamando per tutte le contrade, che non v'era nel mondo, eh'vna Religione, che quella di Mahometto non era; eh' vn inganno, & vn' ombra di Religione, subito vien preso, & incatenato come pazzo, vien condotto al gran Preuosto chiamato Alguassin, il qual interrogato, se sapeua le leggi del paese, che proibivano sotto pena della vita parlare d'altra Religione, che di quella di Mahometto, al che intrepido rispose, ch' il sapeua benissimo, ma che vno, e' la conosciuta la verita della Religione Christiana era impossibile, che non la sigillasse col sangue. Questo Alguassin, che si faceva pratico delle scienze riconoscendo esser huomo ingegnoso, s' inoltrò con lui ne' discorsi, vne si ritrouò vergognosamente incatenato, onde da' fillogisimi delle scuole passato a gli argomenti de' Tiranni, che sono l'armi, e le violenze, lo fece prendere, e mal trattare, non ritrouandosi mano sì tenera, e delicata, che non godesse

delle di strascinarlo, e caricarlo di colpi, infino a tanto, che fù condotto al più fetente carcere, ò per dir meglio cloaca, iui con costanza inenarrabile mille pene soffrì, mille dolori. I Genouesi suoi fedeli amici, che costeggiavano quelle riuere mossi a compassione della sua afflictione lo prouiddero con gran somma di danari di più comodo carcere, oue subito cominciò a disputare co' più sauij della setta; e tanto stupore cagionò in quelli del partito contrario, che si sforzarano di tirarlo alla sua Religione promettendogli donne, seruitori, honori, e tante commodità quante ne bramasse; ma burlandosi di tutte le loro promesse, e vedendoli scaldati alla disputa la continuò con gran lena, ragioni, e coraggio. Costoro dissero, che non era bene fermarsi solo in parole, che sono scherzi del vento; ma che bisognaua prendere la penna in mano, e scriuere da vna parte, e da l'altra, del che pago, e contento passò dolcemente i giorni, e le

noi  
not-

notti intiere nel carcere e componendo vn grosso volume in difesa della nostra Religione; ma entrando nella sua Reale Città il Rè di Buge gettò a terra tutti i loro consigli, e temendo troppo, che col tocco della pietra di paragone, non si palesasse la bassa lega, & il ruuido meratto della sua legge, liberò la seconda volta l'incatenato. Di là concepita speranza di nuouo acquisto passò in Grecia, e nel Regno di Cipro, oue disputò contra li Nestoriani, e Giacobiti, che con ueleno ricompensarono la dolcezza de' suoi discorsi, dal quale oppresso haurebbe senz' altro estinto il calor vitale, se dalla diuina prouidenza, e dall'assistenza del suo Angelo Custode non fosse stato preservato. Erano già scorri quatant'anni, ne quali l'auuenturato guerriero haueua sempre, tortato con mille trauagli, e patimenti, ne per ciò era fianco rincorato sempre da nuoue fiamme, che gli accendeano il cuore; ma ne pur s'accorgeua di patire, tanto volentieri

*Dell'Amor diuino.* 361

tieri beueua il calice dalle diuine dolcezze temperato. Di maniera che, apparendogli vn giorno nostro Signore, e dimandandogli, che cosa fosse amore, nella cui professione haueua logorato tant'anni, molto eccellentemente rispose, se io non sapessi cosa fosse amore, saprei almeno che cosa fosse pazienza, intendendo, che l'amore raddolciua ogni dolore, e smorzaua tutti gli patimenti, essendo che niuna cosa l'annoiaua, tant'era la consolatione, che sentiuua nelle fatiche tolterate per l'honore di Dio. Et vn'altra volta interrogato, s'haueua la virtù della pazienza, rispose, ch'ogni cosa succedeva conforme al suo volere, e che non haueua occasione d'impazienza, la quale sola è di quelli, c'hanno l'Imperio della sua volontà, Essendo finalmente arriuato all'età d'ottant'anni incirca, andò seco stesso nominando, quello, che poi disse, cioè, che l'amore è vn oceano pieno di tempeste, e naufragij, oue non bisognaua sperar por-

come vn fulmine racchiuso nella nuvola, che stà sempre procurando l'uscita non gli concedeua quiete, ma lo spingeva sempre a qualche impresa, che risultasse in gloria di Dio.

E' vero, che il primo meditò ciò, che poi il nostro S. Padre Ignatio sì gloriosamente eseguì: poichè voleva ergere seminarij di spiriti generosi, e prudenti, che douevano scorrer il mondo, per portargli l'Euangelio, e sacrificare se stessi, vittime offerte all'accrecimento della fede. A questo effetto raddoppiò i suoi viaggi a Roma, a Lione, a Parigi, in Auignone, sollecitando incessantemente i Pontefici, e Regi ad vn' opera tanto eccellente, senza mai poter mettere in prattica i suoi generosi pensieri. Non gli mancò seruire, o zelo; mà il nostro S. Padre Ignatio con più ordine, e prudenza maneggiò il negotio. Non seppe quegli prender il tempo opportuno, mentre se n'andò in Auignone in tempo, ch' in quella Città fù trasferita la Santa Sede

di



di Roma hauendo all'hora più  
necessità i Pontefici di ritrouar  
mezzi per la sua conseruatione,  
che per ampliare la Christianità;  
Seppe questi in suo vantaggio  
seruirsi dell' occasione, & inter  
ressò Roma, & i Pontefici ne  
suoi gloriosi disegni. Quegli fe  
ce il suo primo tentatiuo sotto  
Bonifacio VII. che hauendo spo  
gliato vn Romito del trono di S.  
Pietro, teneua per sospetti quel  
li, che l'istesso professauano, du  
bitando, che non creassero la se  
conda volta vn nuouo Principe  
della Chiesa. Questi ritrouò  
Paolo III. ch'era Pontefice cor  
tesissimo, e guadagnò il suo vo  
lere, per mezzo dell'obbedienza,  
e sommissioni, ch' ad altro non  
mirauano, ch' all' humiltà di  
Giesù Christo. Quegli anche  
con qualche curiosità troppo  
s' inoltraua nelle scienze facen  
dole andar auanti come Dame,  
e Signore. Questi le tenne sem  
pre basse, come serue fedeli del  
la Croce soggette alla santa hu  
miltà. Quegli seguìtava troppo  
il suo zelo, e spirito, e voleua  
cal-

calcare strade non mai impresse  
 da vestigio humano, non accom-  
 modandosi molto a Dottori del  
 suo tempo in opinione, e con-  
 cordia. Questi passò per gli es-  
 ami dell' vniuersità, e seguì la  
 via ordinata, e comune nel  
 progresso de suoi studij. Quegli  
 era di spirito glorioso, questi di  
 genio più facile, e più dolce.  
 quegli voleua con violenza  
 sueller il ramo d' oro, questi lo  
 cogliena con facilità, come se la  
 diuina prouidenza glie l' hauesse  
 posto nelle mani. Hor dunque  
 Raimondo non contento de Se-  
 minarij de studenti abbracciò la  
 conquista di terra santa, & a  
 questo fine scorre molte Città  
 d' Italia, efortandole a contri-  
 buite, nel che hebbe tanta forza  
 la sua facondia, che la Città di  
 Pisa, Città dell' ordinarie d' Ita-  
 lia prouidde di deuoti, che rac-  
 colsero in vna sol volta venticin-  
 que mila scudi, quali ne pur vol-  
 le toccare lasciando questo alla  
 dispositione del nostro S. Padre,  
 che tanto ci volle attendere,  
 quanto all' erectione di noui  
 Col-

Collegij; tanto erano confuse, & intorbidite le cose del Pontificato. Ottenne più facilmente vna cosa, ch'era vna de suoi tre desiderij, & è, che fece opprimere i libri d'Auerroe nemico del Christianesimo, quali molti nelle scuole della Filosofia troppo curiosamente leggeuano. Comparte molte volte Iddio a suoi serui buoni desiderij, mà non sempre gli vuol far uscire alla pratica, facendoli comparire più generosi nel patire, che nel fare. Questo grand'huomo fù nel numero di quelli, che più glorioso rèdeuasi co' patimenti scorrendo il mondo in somma pouertà, oppresso da graui incommodità, di caldo, freddo, nudità, fame ebbrobrij, disprezzo, dolori, esilij, pericoli, tradimenti, catene, prigioni, e di mille imagini di morte. Scorrendo solo vn giorno vna foresta s'incontrò in due leoni, ch'alquanto lo spauentarono dubitando della morte, come ne fa testimonianza ne' suoi scritti desinando viuere ancora nel mondo.

do, per impiegarsi maggiormente nella seruitù del suo caro Signore. Mà a questo caso impro-  
uiso gli soprauenne vn pensiero,  
cioè, ch' il diuino amore si frap-  
porrebbe nella strada, che gli  
farebbe soffrire questa sorte di  
morte con più dolcezza, e con  
questa speranza tutto si consolò,  
& i leoni accostandosi gli lambi-  
rano il volto da lagrime di diuo-  
tione bagnato, e senza offesa gli  
bacciarono i piedi, e le mani.  
Gli erano più fieri gli huomini,  
& inhumani, che non cessaua-  
no di strascinarlo per i tribunali,  
di caricarlo, di calunnie rimpro-  
uerandogli il suo modo di viuere  
strauagante, & insolito, di ful-  
minare contro di lui sentenze,  
ma in tutte s'appellaua al suo di-  
letto, che mai l' abbandonaua.  
Quando vide affatto dispe-  
rato il soccorso per la conuer-  
sione de' Sarraceni, passò egli  
solo al Regno di Tunisi, oue  
senza tema, e liberamente di-  
sputò contra di principali Maho-  
mettani della grandezza, & ec-  
cellenza della nostra fede contra  
gl' in-

*Dell' Amor diuino. 257*

gl'inganni di Mahometto. Onde messo subito in carcere fù dal medesimo Rè condannato a morte, alla quale con impareggiabile ardore d'amore s'apparecchiaua, quando eccoti vno de' maggiori consiglieri di stato del paese, che concepito haueua nell'animo marauigliosi effetti del suo diuino spirito, persuase il Rè a bandirlo solamente dal Regno, ch'a questa maniera, & intatta conseruarebbe la sua legge, e s'acquistarebbe presso li Christiani il nome di Principe humano non volendo spargere sangue, e far morire vn huomo pio, e virtuoso, il tutto felicemente auuenne, ma fù strascinato fuora di Tunisi con tanti colpi, & ignominie, c'hebbe ben occasione di metter a proua i suoi santi desiderij, e di partecipare oppresso da patimenti i beni della Croce di Christo. Il seruire, che nelle sue mani incessantemente ardeua, non potè stinguere i suoi generosi spiriti. Entrò nel Regno di Buge a guisa d'vn'altro Gionata

in Ninive esclamando per tutte  
 le contrade, che non v'era nel  
 mondo, ch'vna Religione, che  
 quella di Mahometto non era,  
 ch'vn inganno, & vn' ombra di  
 Religione, subito vien preso,  
 & incatenato come pazzo, vien  
 condotto al gran Preosto chia-  
 mato Alguassin, il qual interro-  
 gato, se sapeua le leggi del pa-  
 se, che proibivano sotto pena  
 della vita parlare d'altra Reli-  
 gione, che di quella di Maho-  
 metto, al che intrepido rispose,  
 ch' il sapeua benissimo, ma che  
 vno, & la conosciuta la verità  
 della Religione Christiana era  
 impossibile, che non la sigillasse  
 col sangue. Questo Alguassin,  
 che si faceva pratico delle sciē-  
 ze, riconoscendo esser huomo  
 ingegnoso, s' inoltrò con lui ne i  
 discorsi, & ne si ritrouò vergo-  
 gnosamente incatenato, onde  
 da' fillogisimi delle scuole pas-  
 sato a gli argomenti de' Tiran-  
 ni, che sono l'armi, e le violen-  
 ze, lo fece prendere, e mal trat-  
 tare, non ritrouandosi mano si  
 tenera, e delicata, che non go-  
 desse

*Dell' Amor diuino.* 259

desse di strascinarlo, e caricarlo di colpi, infino a tanto, che fù condotto al più fetente carcere, ò per dir meglio cloaca, iui con costanza inenarrabile mille pene soffrì, mille dolori. I Genouesi suoi fedeli amici, che costeggiavano quelle riuere mossi a compassione della sua afflitione lo prouiddero con gran somma di danari di più comodo carcere, oue subito cominciò a disputare co' più sauij della setta, e tanto stupore cagionò in quelli del partito contrario, che si sforzarano di tirarlo alla sua Religione promettendogli donne, seruitori, honori, e tante commodità quante ne bramasse; ma burlandosi di tutte le loro promesse, e vedendoli scaldati alla disputa la continuò con gran lena, ragioni, e coraggio. Costoro dissero, che non era bene fermarsi solo in parole, che sono scherzi del vento; ma che bisognaua prendere la penna in mano, e scriuere da vna parte, e da l'altra, del che pago, e contento passò dolcemente i giorni, e le

non  
not-

*Dell' Amor diuino. 361*

tieti beueua il calice dalle diuine dolcezze temperato. Di maniera che, apparendogli vn giorno nostro Signore, e dimandandogli, che cosa fosse amore, nella cui professione haueua logorato tant' anni, molto eccellentemente rispose, se io non sapessi cosa fosse amore, saprei almeno che cosa fosse pazienza, intendendo, che l' amore raddolciua ogni dolore, e smorzaua tutti gli patimenti, essendo che niuna cosa l' annoiua, tant' era la consolatione, che sentiuua nelle fatiche tolerate per l' honore di Dio. Et vn'altra volta interrogato, s'haueua la virtù della pazienza, rispose, ch' ogni cosa succedeva conforme al suo volere, e che non haueua occasione d' impazienza, la quale sola è di quelli, c' hanno l' Imperio della sua volontà, Essendo finalmente arriuato all' età d' ottant' anni incirca, andò leco stesso nominando, quello, che poi disse, cioè, che l' amore è vn oceano pieno di tempeste, e naufragij, oue non bisognaua sperar por-



porto, se non col naufragio, e che la sua profondità era la sol-  
 leuatione. Passò di nuouo al Re-  
 gno de' Sarraceni nell' Africa, e  
 non essendo riconosciuto: fù su-  
 bito dal furore del popolo lapi-  
 dato, e sepolto sotto tempesta  
 di pietre, oue il cadauero è stato  
 longo tempo a tutti sconosciu-  
 to; ma Dio fece di notte tem-  
 po comparire vna Piramide di  
 fuoco, che dalla tomba s' ergeua  
 in alto, la quale vista da' suoi  
 compatriotti, che nauigauano  
 per quei mari, cagionò in loro  
 vna gran brama, e curiosità di  
 vedere ciò, che nelle sue ceneri  
 ascondeua, e cercando là den-  
 tro ritrouarono questo nobilif-  
 simo vecchio, che s' era sì glo-  
 riosamēte sepolto nel suo trion-  
 fo; e lo portarono nella sua Iso-  
 la, oue al presente vien riuerito  
 dalla antica diuotione del popo-  
 lo dalla Santa Sede più per tole-  
 ranza concessa, che per espressa  
 canonizatione.

*Il fine del Primo Trattato.*

TRAT.

## T R A T T A T O

## S E C O N D O

Dell' Odio.

*Sua essenza, suoi gradi, e dis-  
ferenze.*

## DIVISIONE I.



Vel, che è la *Odio*;  
Cometa trà le *spaven-*  
stelle, e l'odio *tenole*  
trà le virtù que- *Cometa*  
sta è vna passio-  
ne maligna, fred-

da, pernitiōsa, funesta, che co-  
ua sempre qualch' voua di ser-  
pente, d' onde pullula vn' infini-  
tà di ruine; non s' appaga già  
egli di vomitar solo il suo ve' eno  
in certi luoghi, & a certi tem-  
pi, mà fa arriuar i suoi odij fino  
all' estremo del mondo, & infino  
all' eternità. Per proporci auan-  
ti gli occhi la strage, che fa den-  
tro d'vn anima, è necessario co-  
noscerlo in tutti i suoi gradi,  
& in

& intatta la Tua incitidine. T

*La sua  
natura.*

Ecco per qual cagione vol  
auertirete, che l'odio è propria-  
mente vna inimicitia dell'appetito contra le cose, che stima cō-  
trarie al suo contēto, egli hà be-  
ne qualche somiglianza con la  
collera; ma trouasi tanta diffō-  
renza, quantà trà la scultura, e  
pittura, che facilmente si può  
scancellare; la collera passa più  
presto, è più particolare, più ar-  
dente, e più facile a guarirsi, mà  
l'odio è più radicato, più gene-  
rale, e più ampio, più mesto, &  
*Sue pro-  
prietà.* irremediabile. Hà due notabi-  
li proprietà, l'vna consiste nell'-  
auersione, e fuga, l'altra nella  
persecutione, e danno. Tro-  
uasi vn'odio d'auersione, ch'ap-  
pagasi solo in fuggire tutto ciò,  
che gli è contrario; ve n'è vn'al-  
tro d'inimicitia, che perseguita,  
e si vendica, e procura la ruina  
di chi se gli oppone. Il primo  
odia propriamente il male, il se-  
condo l'Autore del male, e quā-  
do s'è impessellato d'vn anima  
contaminata di peccato; egli  
grandemente s'auanza, e s'ac-  
cresce

crebbe principalmente per quattro gradi, che sono degni di qualche consideratione.

*Suoi  
gradi.*

Comincia prima in certe persone con vna semplice auersione, & odio capriccioso, che fà, che noi habbiamo in horrore tutte le cose, che toccano l'armonia naturale, la quale tanto si troua nella buona constitutione del corpo, quanto nella corrispondenza de' sensi, e potenza dell'anima co' loro oggetti; & ancorche questa contrarietà non sia sempre in noi euidente, ci risueglia però tal volta qualche sentimento, che fà, che subito s'odij vna persona non mai più veduta, e dalla quale mai si è riceuuta vna minima ombra d'affronto, e danno, ò sia perche in quella veggasi qualche difetto del corpo, di lingua, ò portamento della vita, ò sia perche asconda qualche secreta disconuenienza; ben spesso s'odia ignorando la causa; e ciò facilmente auuiene alle Donne; poiche preualendo in loro l'imaginativa, la viuacità dell'ima-

M

gina-

ginatione le prouede d'un buon numero di spetie conuenienze, e disconuenienze, che cagionano vna gran diuersità d'humori, i quali di rado generano vn' aggiustato concerto: che se a caso formano questa consonanza, è sempre facile lo sconcertarla.

Trouansi amori, & odij, che non così presto, è di leggieri si ponno vestire, e suestire, ne è sì facile il prendergli, e spogliarsene, quasi che fossero vna camicia, e questo c' insegna, ch' è cosa difficile innestare a forza d' Imperio l'amore nell'huomo, come s' vno pretendesse introdurre l'amicitie a colpi di cannone. Questo primo grado dell' odio, chiamasi propriaméte antipathia, e si generalmente inferita, trouasi nella natura, che si genera ancora trà le cose inanimate, e s'imbeue, e si produce con le bestie irrationali, quali appena nate esercitano le loro inimicitie, e formano battaglie auuezzate prima a guerreggiare, ch' a viuere. Vn piccolo pulcino, che strascina ancora il suo

guscio

*Antipathie naturali.*

guscio non s' inhorridisce alla vista del Cauallo, ò dell' Elefante, ch' arrecarebbero horrore, a chi non penetrasse le loro qualità; mà tremà all' apparir del Nibbio, e subito, che se lo vede vicino, sbatte le sue ali, và a ricouerarsi sotto le piume di sua madre. I tamburi fatti di pelle di montone si rompono, s' è vero quello, che dice si, se ne rimbomba vicino a loro vn' altro fatto di cuoio di lupo, e quelli, che sono composti di pelle di Camelo mettono in fuga, e spauentano i caualli. I leoni al canto del Gallo s' inhorridiscono, i cauli, e la ruta non amano la vicinanza, tanta è l' inimicitia, che naturalmente li disgiunge, e mille altre cose si vagheggiano nella natura, trà le quali viue inimicitia, & odio, che mai s' estingue.

Se l' huomo, che deue con la ragione frenarle sue passioni, dà libera la briglia all' antipathie, & auersioni naturali, senza reprimerle con la virtù subito crescono, e s' infiammano accese

*Sue dif-  
ferenze.*

*Odio  
d'amo-  
re!*

dall'interesse, dispreggio, maledicenza, cattivi costumi, oltraggi, offese, ò da semplice imaginatione d' offesa, d' onde ne nasce vn secondo grado d' odio, che è l' odio humano concertato, e stabilito, che s' espone in campo, & in battaglia, per esercitare le sue hostilità, assaltando questi con ingiurie, ferendo quelli con incantesimi, maltrattando questi con violenza, o procurando in tutte le maniere, che dalla passione somministrate gli sono, nuocere all' huomo. Odiono gli animi fregolati accesi d' odio, freddo, & acuto, che per lungo spatio di tempo nel loro cuore appiatano, non essendo tanta la forza vindicatiua. Gli spiriti sublimi, & altieri lo fanno all' aperta, con splendore accompagnato da sdegni, affronti, & insolenze. Tutti quelli, che teneramente s' amano, terminano i suoi amori con gli odij, & auersioni, vedendosi tocchi in mille oggetti, quali appassionati amano! Qualsiuoglia odio ancor il più rigido, & ostinato nasce

ſce dall' amore, e principalmente, quando gli amanti i più delicati, e teneri nell' amare veggonſi diſprezzare, la diſperatione dell' amicitia in odio oltraggioſo li precipita, accorgendofi d' hauer dato in dono l' amore, dono più pregiato di tutti quanti i doni, che ſono in noſtro potere, per coglier poida ſi dolce albero frutti amari, d' obbrobrij, e villanie.

Altri ſono, che non prouocati da ingiuria alcuna ſtanchi di tanto amare, cominciano ad odiare e venendo a riconoſcere i mancamenti delle perſone di già grãdemente amate, ſi vendicano dell' abuſo del ſuo giuditio adoprando, per eſſecutrice la mala diſpoſitione delle loro volontà, & a guiſa di quei popoli inceneriſcono i Dei, che prima haueuano adorati; ò ſia perche l' odio naſca d' amore inuecchiato, e languido, ò ſia perche proceda d' amore prouocato, com' vnque ſi ſia ſempre ſi hà da tenere ſoſpetto, e non trouaſi nel mōdo peggiori auerſioni di quelle, che naſcono dall' amicitia. Coſì



*Quinti-* notò Quintiliano. Che gli odij  
*lian. de-* de' Parenti sono inimicitie eterne,  
*clar. 17* e piaghe, che mai si saldano, poi-  
*Non ha* che i vincoli della natura tessuti  
*bēt pro-* nel sangue, e nelle viscere non si  
*ximorū* ponno slegare senza rottura, rot-  
*odia re-* tura senza rimedio.

*gressum* Pullula bene spesso da questo  
*quacū-* secondo grado vn' odio melan-  
*quo ne-* conico chiamato da Greci odio  
*xus ac-* di Myiant, hopia, che nasce in  
*cepere* anime vili, suenturate, e pouere,  
*natura,* le quali per vendicarsi de' loro  
*E qua* infortunij odiano tutto quello,  
*sangui-* che splende, e mirasi nella natu-  
*ne, viri-* ra. Voi vedete certi huomini  
*busque* pallidi, macilenti, sordidi, che  
*constru-* non potendo soffrire vn giogo  
*ētā sunt* ragioneuole dalla diuina proui-  
*nō laxā* denza sopra le loro spalle impo-  
*tur di* sto, vedendo non essere favoriti  
*lusa, sed* dalle loro ambitioni, e pretensio-  
*perouit.* ni fuggono tutte le amicitie, si  
 priuano di tutte le compagnie,  
 intanandosi nō dentro i gloriosi  
 romitaggi d' vna Religione, oue  
 viuono anime tutte celesti, ma dē  
 trovergognose cauerne, doue s'  
 occupano in māgiar fiele, e rode-  
 re con l' imaginatione qualche

cuore, già che non l' hanno potuto ferire col ferro. *Altri nascono come veleni con lingua di serpente, ch'è sempre in moto, hanno una Phthisie di spirito, che gli rode, incenerisce, e consuma di maniera che altr' arte non esercitano in questa vita, che quella del biasimare, quanto in essa s' opera, insino a rassomigliare quei uccelli notturni, e di mal' augurio, che gracchiano nell' oscurità della notte co' gridi funesti, quasi che ci inuidino le tenebre, e la dolcezza del riposo.* Tale fù la malattia di Diocletiano, e Tiberio all' hora che s'appartarono dalla Corte, per chiudersi nelle foreste, come serpenti nelle spine.

In fine quest' odio sempre a questa maniera nudrito, se s' abbatte in huomini potenti, e sediziosi, rendegli tiranni, ch' arri- uano insino al grado di bestia, e barbarie esecrabile, che fa, che gli vni diuorino i cuori ma crudi, gli altri turbino nelle sepolture il riposo de morti, & incrudeliscino sopra cadaueri, altri inuentano supplicij non mai più veduti,

*Misatro-  
pia Plin.  
l. 18. c. 1.*

Vditi, ò imaginati, altri benino ne' cranij de' loro nemici, beuendo sì spesso la vendetta, ch' il vino, come fece quell' Alborino mostro degno dell' horrore, e dell' escratione del genere humano. Ecco più da vicino l' essenza, le qualità, la diuisione, le cause, e gli effetti dell' odio.

*Come la consideratione della  
bontà del cuore di Dio, de-  
ue troncàre la radice  
dell' odio del prof-  
fimo.*

## DIVISIONE II.

**A** Bbagliamo frà tanto gli occhi di questa furia alla contemplatione delle bontà del nostro Padre celeste, ch' è il primo modello sopra del quale dobbiamo riformare lo sregolamento delle nostre passioni: Impariamo da lui a non odiare cosa alcuna; ò se siamo necessitati ad odiare, entriamo nella cōmunicatione d'vn' odio degno d'habitare nel cuor di Dio. Non odia il  
lu.

supremo fattore cosa alcuna del mondo, poiche hà creato tutto quello, che divago, & buono risplē de in terra, e sì come non vedesi neo d' errore nella sua sapienza, così non scorgesi pentimēto ne' suoi lauori. D' onde pensate voi, che nascano l' antipathie tra le creature? Se non che il loro essere essendo limitato a certe conditioni, e qualità particolari s' abbatte ordinariamente in altri oggetti totalmente contrarij alle sue inclinationi, e nature. Quindi ne nasce quella ripugnanza, e resistenza, ma se potesse ritrouare vna creatura, che hauesse in eminenza tutte le qualità, e perfettioni, che si vedono in tutta l' ampiezza dell' essenze, e che n' hauesse dentro se stessa composto vn dolce temperamento, ella non odierrebbe alcuno, & vnirebbe in se stessa tutte le disunioni.

Hora quello, che noi non possiamo donare, ò vendere alle creature, ne anche col nostro pensiero, Iddio intieramente il possiede dal bel principio della

sua eternità; poichè dentro d'vn' essenza semplicissima, & vna sola forma di diuità racchiude tutte le forme, tutte l'essenze, e tutte le perfettioni delle creature, che sono in esso rappresentate, ingrandite, e deificate. Ecco per qual causa non odia cosa alcuna che sia uscita dalle sue mani nessuna disprezza, ne stima indegna del pensiero della sua provvidenza, prouede sino al più piccolo vermicello della terra; imperciocchè non s'assomiglia già egli a gli huomini delicati, che nauseano allavista di tutto quello, ch' a loro non appartiene, essendo egli ogni cosa, tutto ama, e si comunica a tutte le creature conforme alla loro conditione. O Dio, che diciamo noi quādo diciamo l'essenza di Dio.

*Omnia* Tutte le cose non sono, ch' vna in  
*vnū in* Dio, la medesima forma della  
*Deo: ſūt,* diuità, che lo fa grande, lo fa  
*& cum* all' istessa maniera buono, sauo,  
*Deo, nec* giusto, e tutto quello, che è per sua  
*n. aliū-* propria essenza. Dice S. Grego-  
*dē iu-* rio il Teologo. Che non appar-  
*ſtus, aut* tiene, ch' a lui comprendere nel  
*ſapiens,* suo

suo seno tutti gli esseri d'onde viene il principio, & origine loro. E S. Zenone aggiunge. Che è solo auanti ogni cosa, poiche tutte le cose sono racchiuse nelle sue mani, è per se stesso quello, ch'è. & egli solo si puol conoscere, e perfettamente intendere, che puol hauere vna scienza. Tutti gli attributi di Dio s' vniscono in vna sola perfettione, tutte le creature del Cielo del' aria, della terra, del mare sono solo vn' essenza, vnisce tutto in se stesso, e per questo il tutto ama, e mira tutte le cose create, come raggi della sua luce, e come segni della sua bontà. La cicuta, l' aconito, gli aspidi, e tant' altri mali della natura non sono mali, ch' in apparenza, e beni in essenza come molto bene argomenta S. Agostino. Anche il veleno dello scorpione è vn bene, se non è bene per noi, è talmente bene per lo scorpione, che se voi gli tagliaste il veleno, gli troncareste ancora lo stame della vita. Questa è la sproportione della nostra natura, quest' è il peccato, che tal

quā vn-  
dē ma-  
gnus, &  
bonus,  
nec a-  
liud de-  
nique si-  
mul hac  
omnia  
est, quā  
vndē  
Deus.  
Ber. ser.  
8. in Cā-  
tic. S. Zo-  
no ser. 3.  
de Ge-  
ner. Ver-  
bi.  
Solus an-  
te om-  
nia quo-  
niam in  
eius ma-  
nu inclu-  
sa sunt  
omnia,  
ex seest,  
quod est  
solus cō-  
scius.  
Aug. de  
moribus

*Mani-  
cheorū.*

*Dio o-  
dia solo  
il pecca-  
to.*

beni in tanti gran mali ci hà trasformato, e che tutt' i giorni ce li fà odiare, e maledire. Ma Dio niente odia, niſſuna coſa maledice, ſe non quella, che nò è, ſe non il peccato. Queſto sì, che ſtima degno dell' odio del ſuo cuore, che puniſce, e che perſeguita a mano armata ſino alle porte dell' inferno, e di là dalle porte dell' inferno. Inuigila ſempre ſopra il peccato, conuin- ce combatte non con altre armi, che con quelle della ſua giuſti- tià, e ſantità, ch' è vna regola eterna, che mira da tutte le par- ti, che condanna, e che cenſura l' opere delle tenebre; perche ſi- come la perfeſſione dell' opere conſiſte nella conformità, che hāno con la regola dell' arte, che le fabbrica, e tutta l' imper- feſſione naſce dalla lontananza dall' iſteſſa regola, la quale ſenza parlare, ò muenerſi d' chiara i mancamenti delle fatture, che non ſeguono il ſuo modello; co- sì tutto il bene, e bellezza del- l' attioni morali ſi troua nella corriſpondenza, che hanno con  
la

la ragione, e legge eterna, come tutta la loro bruttezza, e difformità trabe origine dalla lontan-za di questa legge, ch' è la giu-stitia, santità, & essenza di Dio medesimo, ch' è sempre opposta, e contraria all' iniquità.

Questa è quella iniquità, ch' è stata scemmersa nell' acque del dilunio, consumata nelle ceneri di Sodoma, afforbita nelle cauer-ne di Core, Athan, & Abiron, tormentata, & afflitta per mez-zo delle piaghe di Faraone, lacc-rata co' vermi nella persona d' Herode, appestata co' puzzo-ri in quella di Anticco, punita con tante forche, e ruote nella persona di tanti scelerati, quella, ch' ancora stenta, e pena nella sua eternità, precipitata, ch' ella è nell' abisso de' dannati; di questo Iddio si gloria, di questo erge i suoi trofei, or-dina i suoi trionfi, cioè esse-re per essenza, e per natura vn perpetuo nemico, e destrut-tor del peccato. O che nobil odio! o che gloriosa inimicitia! o che trionfante persecutione!

En-



Entriamo con Dio in questa participatione di gloria, odiamo il peccato, com' egli l'odia, e per lui, e per mezzo suo, abbatiamolo in noi con la penitenza, fuora di noi mettiamolo a terra col buon esempio, facciamolo tirare il cocchio del nostro trionfo con vna santa resolutione, doppo che Giesù l'hà distrutto con tanti trauagli, e tanto sangue. Come potiamo noi amar vn tal mostro, se non odiando Dio? e come possiamo noi odiar Dio, se non si facciamo peggiori de' Demonij? Poiche se l'odiano, odiano vn Dio, che si vendica, vn Dio, che punisce, e noi vogliamo odiar vn Dio, che ci cerca, vn Dio, che ci accarezza, & odiarlo doppo tanti castighi dati al peccato, quali habbiamo auanti gli occhi, & odiarlo doppo che in quel gran sacrificio d'amore, e di pazienza s'è immolato per noi, non è questo cosa da nõ tolerarsi? Noi vogliamo impiegare vna parte di nostra vita in vendicare vn' ingiuria, & odiare vn sol' huomo.

Noi

Noi fingiamo d' honorar il Padre, e strangoliamo il servitore, noi professiamo d' adorar il Creatore, e facciamo in pezzi le sue immagini. Dove siamo, e che facciamo? quando facciamo divorzio da quei, che ci sono simili, per separarci dalla primiera vnità, ch' ogni cosa per mezzo dell' vnione a se deriua, e conduce.

*Che Giesù hà fondati tutt' i maggiori misterij della nostra Religione sopra l' vnione, per guarire l' odio.*

### DIVISIONE III.

**C**ontempliamo ancora la nostra seconda idea fissiamo lo sguardo nel nostro Giesù, e noi vederemo, che tutt' i maggiori misterij, & i più nobili della sua vita, e morte sono misterij d' vnione per vnirci a lui, vnirci al suo Padre, vnirci a noi medesimi con sacri nodi, & indissolubili. Primieramente tutte

tele creature di questo grãd'vn-  
 uerso sono state fatte al Verbo  
 nell' vnità d' vn principio. *Hà*  
*Habr. 1.* diuisato con noi in suo figliuolo,  
 2. qual hà costituito herede di tutto  
*Locutus est nobis* l' vniuerso, per il quale ancora  
 in filio, hà creati i secoli. Secondaria-  
 quẽ con- mẽte tutte le parti di questa grã  
*stituit* machina sono state sì strettamẽ-  
*herede* te legate l' vna con l' altra, che  
*uniuer-* mai si sono diuise, ne mai hanno  
*sorum, p* potuto soffrire vna minima disu-  
*quem se* nione, & ancorche paia, che  
*et, &* molte habbiano antipathia, e frã  
*saecula.* loro combattino, non vogliono  
 però essere disgiunte, mà di tal  
 forte s'vniscono, e congiungono,  
 che chi venisse a separar vn' ele-  
 mento da l' altro, tutte quẽste  
 gran parti del mondo farebbero  
 marauigliosi sforzi, e soprauan-  
 zando ogni sua natura e potere  
 cercarebbero di mantenere de-  
 gnamente il suo posto, riempire  
 il suo luogo, e non permettere  
 cosa alcuna di vuoto nella natu-  
 ra: e questa è la marauiglia, che  
 doppo il principio de' secoli ogni  
 cosa si mantiene, e viue conser-  
 uata, & vnita con questo modo  
 diui-

diuino. *La concordia, che con Aeterno*  
*la sua vnione dà la salute al mō.* comple-  
*do, e questi sacri influssi cagiona-* Etimur  
*ti dall' amore hanno tessute eterne* omnia  
*catene, per legare con nodo indis-* nexu tot  
*solubile tutte le parti del mondo.* rerum;

Tutto questo gran corpo hà so- mixtiq;  
 miglianza con la pietra nomata salus cō-  
 Scyrus, che nuota a gala sopra cordia  
 l'acque, quando si conserua in- Luc. l. 4.  
 tiera, fatta in pezzi corre al suo Psin. L.  
 centro, & al profondo del mare; 36. c. 17.

e per ciò tutte le creature si so-  
 no vnite d'ogni tēpo, e s'vnisco-  
 no ancora ogni giorno mosse da  
 certe inclinationi inuiolabili alla  
 conseruatione di questa concor-  
 dia, acciò regni stabile, e fermo  
 in stato inalterabile questo mō-  
 do celeste, & elementare. Altro Io. 17.

non c'è nel mondo intellettuale, 21. Vt  
 che habbia rotta questa vnione, omnes  
 che l'angelo, e l'huomo, quell i vnū sint  
 nel Cielo, questi nel paradiso sicut tu  
 terrestre, quelli, che semind la pater in  
 discordia nel Cielo fù bandito a me, &  
 penare eternamente neli' abisso, nego  
 questi è aiutato da vn Redento-  
 re, che viene a ristorare le ruine  
 del mondo, e professa in S. Gio-

uanti, che d'alt' forza non si  
hà da seruire, se nò di quella del-  
l' vnità, per risarcire i danni del-  
la pouera terra.

A quest' effetto, dice S. Ma-  
simo, s'vnì alla natura humana,  
non per vna semplice vnione di  
volontà, amore, & intelligenza,  
ma per questo nodo ineffabile  
d'vnione hipostatica accoppian-  
do due nature in vna sola perso-  
na, e trasportando tutto quello,  
ch'è nella natura humana tras-  
plantata nella diuina. Per que-  
sto s'vnisce ancora ogni giorno  
con noi nel Sacramento dell'Al-  
tare vero Sacramento d'amore;  
oue se noi vogliamo parlare con  
S. Cirillo, diremo, che Dio si  
strugge, e disfatto in noi corre  
come vna cera liquefatta, e get-  
tata sopra vn'altra cera, e se vo-  
gliamo fauellare con S. GioCriso-  
stomo, noi confesseremo, che  
ci fa vn presente della sua carne  
verginale come d'vn licuito sa-  
cratissimo per lieuitare tutta la  
massa della natura humana; e  
questo deue generare in noi que-  
sta virtù chiamata dal grande  
Arco.

*Cyrl. in  
Ioan.*

*Chrys.*

*Ho. 46.*

*46. in*

*Io.*



contra l'inclinatione del Verbo,  
 ch' è il primo sacramento dell'  
 vnione, qual tu profani? Con-  
 tra il Sacramento dell' Eucari-  
 stia formidabile a gli Angio-  
 li instituito dal Saluatore, per  
 vnirci, come sono vniti i grani  
 di formento nell' hostia, che hà  
 seruito di base a questo miste-  
 rio, e tu vuoi metter in burla i  
 consigli di Giesù, sprezzare  
 il sangue, col quale sei stato  
 rigenerato, allontanarti da  
 quel corpo, dal quale non ti  
 puoi diuidere senz' entrare  
 nella compagnia de' Demonij.  
 Insensato per qual Dio, ò per  
 qual Sacramento muouerai più  
 giurando la tua esecrabile lin-  
 gua doppo d' hauer profanato  
 non più con collera subitanea,  
 e fuggitiua, ma con odio deter-  
 minato, e stabile il Dio della  
 pace, il Padre delle vnioni?  
 Qual vita di Ciuetta voler sem-  
 pre viuere senza vedere quella  
 persona, senza riconciliarsi con  
 quella; e compiacersi in dire,  
 che non gli desidera ò vuole  
 male alcuno, perche non gli  
 succelle

fuelle il cuore dal ventre; Anime nobili, & illustri, che portate il carattere del Dio vivente, non volete vna volta lasciare, e detestare questa vita di Tigre, e Leopardo, per entrare nelle dolcezze, e nelle participationi di Giesù, che finì i suoi giorni sigillando col suo sangue il perdono, quale scrisse a caratteri indelebili per i suoi amici.

*Di tre notabili origini dell' odio,  
e de' rimedij politici proprij per guarirlo.*

#### DIVISIONE IV.

**S**I siamo forse troppo avanzati con le ragioni Theologiche, io veggio parlare più chiaro, accomodarmi all' intendimento di tutti, e toccare rimedij più popolari per quelli, che vivono nel mondo. Voi noterete, che non fù sempre se non buonissimo l' inuestigare, e conoscere l' origine dell' odio, per applicarui proportionata medicina, e perche quelli, che ordi-



nariamente regnano, e con inestinguibil fiamma s'accendono nel mondo, traggono il suo principio dall'humore, dalla ragione, e dall'interesse, è conveniente applicare a ciascheduna passione il rimedio proportionato al suo male.

*Odij* Gli odij d'humore, e d'anti-  
*a' humo-* pathia, che con la natura s'in-  
*re, e co-* nestano, difficilissimamente si  
*me biso-* lanano in quelli, c'hanno per  
*gni ma-* guida i sentimenti, & il meglio  
*neggiar-* i rimedio è auuissarli, che si di-  
*li.* uidono, e separino dalla compagnia di quelle persone, ch'a questa maniera odiano tanto, quanto gli affari, incontri, e ragioni civili ciò ponno permettere, perche si conie prouauansi certe nature, che non saprebbero soffrire la presenza di qualche animale, senza sperimentare ondeggiamenti, & alterationi nel cuore, fede ne fanno quelli, che racchiusi con vn gatto in vna camera tremano, s'agghiacciano di paura, e senza vederlo sentono i mouimenti dell'animo, pingendo di nuo-

uo

uo colore, e di vergogna il volto; & altri, ch'alla vista d'un ragno, ò di qualche altra bestia velenosa tremano, e si spaventano: così trouansi spiriti tanto contrarij, che la mutua presenza cagiona in loro turbolenze, e procelle, che non si ponno totalmente con l' Imperio della volontà moderare.

Attila flagello del mondo, che faceua col fulminar delle sue armi tremar il mondo, non temeu in tutta la natura altro, ch' il solo volto di Zercon, dal quale talmente veniuu agitato, che non riconosceua se stesso. Fà di mestieri qualche volta in simili materie cedere all' inclinationi naturali, quando con tanta violenza ci signoreggiano, ed io mai saprei approuare il consiglio di quelli, ch' acciecati da beni del mondo accoppiano in matrimonio persone, c' hanno tanta fra loro corrispondenza, quanta ne passa tra il Cigno, e la Tortorella, che naturalmente s' odiano; & ancorche si persuadano, che queste auersioni d' humore si

*Suidas*  
*Attila*  
*teme*  
*Zercon.*

si straccaranno col tempo, suole però solo questo auuenire a persone molto virtuose. Che se il vizio, e l'interesse con questi humori si meschiano, all'hora sì che trà mariti, e mogli pullullano odij irreconciliabili. S.

*S. Bernardino.*

*Tom. 4.*

Bernardino nel suo quarto tomo nel Sermone 36. parla d'vn maritaggio, che s'era concluso in vn subito senza consideratione, senza consenso, & inclinazione delle parti, per aggiustar solo vna famiglia; la onde fecesi sposare da vn giouane ben composto, e formato vna Damigella difettosa nel corpo, mal fasciata, & organizzata dalla natura, piena di mancamenti, e laidezze, quali haueua con maschere indorate coperte, di maniera che compariua a guisa di quei vccelli, che non hauendo corpo, si tessono con le loro piume vn habito pomposo, e sopra tutto gli erano stati dati zoccoli bastanti a trasformar vna nana in vn colosso; ma mentre la prima notte delle nozze venne a deporre tutti gli

or-

ornamenti, e tutt' i suoi impre-  
stati artifici, s' inhorridì tal-  
mente il marito, che subito se  
ne fuggì dal letto, ne mai la po-  
tè soffrire, poiche era questo vn  
giouane non tanto risoluto d' a-  
mare per carità, quanto per con-  
seglio de gli occhi. Si tosto co-  
minciò questo diuortio, che lo  
sposalitio, nel che fù più ventu-  
rato, che non sono quelli, che  
doppo mesi, & anni di miserie,  
rabbie, tragedie, e peccati alla  
fin fine si disgiungono. Cosa,  
che notasi ne' maritaggi mal ne-  
goriati, e vedesi ancora trà mol-  
ti fratelli, e sorelle, c' hanno  
auersioni, che traggono quasi  
origine dalla culla, e quando  
questo non si può facilmente  
vincere, ottimo spediente sa-  
rebbe a Padri, e Madri separar-  
li, e farli nudrire in diuerse case,  
acciò la continua vista non for-  
masse, & imprimesse maggiore  
l' inimicitia. Non vediamo noi  
che l' industriosa, e sagace natu-  
ra interpone fiumi, mari, e mon-  
tagne, che stimansi inaccessibi-  
li trà popoli molto differenti

**N**

d' hu-

d'humore, fatiche, & vifanze, e  
fequitando queſto principio; iò  
non ſtimo, che ſia ſempre ne-  
ceſſario importunare con pre-  
ghiere, e minaccie vn' amma-  
lato a vedere perſone, con le  
quali conſeruaffe vn' antipathia  
quaſi inuincibile, ma potria con-  
tentarſi d'altre teſtimonianze;  
per le quali dichiaraffe non ha-  
uer più odio deliberato. Io dico  
queſto conformandomi alle ne-  
ceſſità, & infermità humane;  
poiche è certiffimo, ch' vn ani-  
ma veramente Chriſtiana deue  
collocare tutte le ſue attioni nel  
più ſublime grado della genero-  
ſità.

*Et habi-  
tabit lu-  
pus cum  
agno, &  
delecta-  
bitur in-  
fans ab  
uberibus  
per fora-  
mine a-  
ſpidis.*  
Odio ra-  
gioneuo-

E benchè a parlare ſincera-  
mente, rati ſiano gli Orſei, ch' ap-  
coppino con la lira animali mol-  
to diſſimili, queſto però è pro-  
digio autentico ſpeſſo dall' E-  
uangelio, che può congiungere  
i lupi colli Agnelli, e far giuocar  
i teneri fanciulli ſopra la cauerna  
dell' Aſpide.

Quant' all' odio ragioneuole,  
che fa che ſ' odij il male, & il  
cattiuo per zelo, iò per ſdegno.

Vagli

egli è molto più delicato, e ritro-  
uansi alle volte persone spiritua-  
li, ch'adulano i suoi santi pen-  
sieri pensando hauer ragione  
d'odiare, ancorche ad altro fo-  
damento non s'appoggino, ch'in  
quelli d'vn falso rapporto, è bu-  
gia, da quai mali poco curano  
essere libere, stimando fare per  
quello, che fanno mosse da pura  
vendetta. Non v'è dubbio, che  
non si possa, e che non si debbia  
odiar il vitio, & i vitiòsi aman-  
do però sempre in loro l'imagi-  
ne di Dio, e la rassomiglianza  
con la natura humana, che è l'o-  
dio perfetto, del quale parlò il  
real Profeta, conforme a S. Ag-  
stino. Ma perche non trouansi  
vitij simili all' Idee di Platone,  
che non siano inseriti nelle per-  
sone, c'è pericolo, che volen-  
dosi suellere, maggior odio non  
si concepisca contra quello, che  
seco li porta, che contra tutte le  
più abominabili iniquità. Noi  
non dobbiamo dar fede a noi  
stessi, quando si hà da fulmina-  
re graue sentenza, ne a quelli  
che sono nati per secondare i

*le, e sua  
illusione.*

*Perfetto  
odio ode  
ram il-  
los. Psal.  
138.*

uanni, che d'alt' a forza non si  
hà da feruire, se nò di quella del-  
l' vnità, per risarcire i danni del-  
la pouera terra.

A quest' effetto, dice S. Mas-  
simo, s'vni alla natura humana,  
non per vna semplice vnione di  
volontà, amore, & intelligenza,  
ma per questo nodo ineffabile  
d'vnione hipostatica accoppian-  
do due nature in vna sola perso-  
na, e trasportando tutto quello,  
ch' è nella natura humana tras-  
piantata nella diuina, Per que-  
sto s' vnisce ancora ogni giorno  
con noi nel Sacramento dell' Al-  
tare vero Sacramento d' amore;  
oue se noi vogliamo parlare con  
S. Cirillo, diremo, che Dio si  
strugge, e disfatto in noi corre  
come vna cera liquefatta, e get-  
tata sopra vn' altra cera, e se vo-  
gliamo fauellare con S. Gio Cri-  
stostomo, noi confesseremo, che  
ci fa vn presente della sua carne  
verginale come d' vn lieuito sa-  
cratissimo per lieuitare tutta la  
massa della natura humana; e  
questo deue generare in noi que-  
sta virtù chiamata dal grande

Arco.

*Cyrl. in*

*Ioan.*

*Chryf.*

*Ho. 46.*

*46. in*

*Io.*

Areopagita conformità d'atter-  
ti, e costumi imparentata con la  
diuinità. Quest' è, che hà dato  
il nome di pace alla S. Eucharis-  
tia presso S. Cipriano, ech' vni- *Cypr. ep.*  
ua talmente i Christiani della *10. 29.*  
primitiua Chiesa, ch' usciano *30. Da-*  
da questa misteriosa mensa, co- *re pacē*  
me da vn conuito d'amore, dop- *lapse.*  
po del quale d'altro non respira *Vide, ut*  
uano, che di purissime fiamme *inuicem*  
d'vna perfetta amicitia, per il *se dili-*  
che esclamauano i Pagani. *gant, vi-*  
*de, pro*  
*de, come scambievolmente s' a-* *altern-*  
*mano, vedete, quanto son pronti a* *tro mori*  
*morire gli vni per gli altri. Così* *sint pa-*  
*come noi habbiamo detto.* *rati Tex-*

E poi o huomo tù vuoi fare *tul. in*  
lo spirito notturno, il lupo rapa- *Apolog.*  
ce, odiar vn' huomo, & odiarlo  
a sangue freddo, & odiarlo de-  
terminatamente, & odiarlo ir-  
reconciliabilmente. Non vedi  
tù, che persistendo in questa vo-  
lontà di Demonio, porri in  
quanto è in tuo potere il coltello  
della discordia infino nel seno di  
Dio armandoti contra l'vnità  
al disprezzo della primiera delle  
vnità, Non vedi tu, che pecchi.

con-



contra l'inclinazione del Verbo;  
 ch' è il primo sacramento dell'  
 vnione, qual tu profani? Con-  
 tra il Sacramento dell' Eucari-  
 stia formidabile a gli Angio-  
 li instituito dal Saluatore, per  
 vnirci, come sono vniti i grani  
 di formento nell' hostia, che hà  
 seruito di base a questo miste-  
 rio, e tu vnoi metter in burla i  
 consigli di Giesù, sprezzare  
 il sangue, col quale sei stato  
 rigenerato, allontanarti da  
 quel corpo, dal quale non ti  
 puoi diuidere senz' entrare  
 nella compagnia de' Demonij:  
 Insensato per qual Dio, ò per  
 qual Sacramento muouerai più  
 giurando la tua esecrabile lin-  
 gua doppo d' hauer profanato  
 non più con collera subitanea,  
 e fuggitiua, ma con odio deter-  
 minato, e stabile il Dio della  
 pace, il Padre delle vnioni?  
 Qual vita di Ciuetta voler sem-  
 pre viuere senza vedere quella  
 persona, senza riconciliarsi con  
 quella; e compiacersi in dire,  
 che non gli desidera ò vuole  
 male alcuno, perche non gli  
 suelle

fuelle il cuore dal ventre; Animenobili, & illustri, che portate il carattere del Dio vivente, non volete vna volta lasciare, e detestare questa vita di Tigre, e Leopardo, per entrare nelle dolcezze, e nelle participationi di Giesù, che finì i suoi giorni sigillando col suo sangue il perdono, quale scrisse a caratteri indelebili per i suoi amici.

*Di tre notabili origini dell' odio,  
e de' rimedij politici proprij per guarirlo.*

#### DIVISIONE. IV.

**S**I siamo forse troppo avanzati con le regioni Theologiche, io voglio parlare più chiaro, accommodarmi all' intendimento di tutti, e toccare rimedij più popolari per quelli, che vivono nel mondo. Voi notate, che non fù sempre se non buonissimo l' inuestigare, e conoscere l' origine dell' odio, per applicarui proportionata medicina, e perche quelli, che ordi-  
na-

nariamente regnano, e con inestinguibil fiamma s' accendono nel mondo, traggono il suo principio dall'humore, e dalla ragione, e dall'interesse, è conveniente applicare a ciascheduna passione il rimedio proportionato al suo male.

*Odij* Gli odij d' humore, e d' antipathia, che con la natura s' innestano, difficilissimamente si sanano in quelli, c'hanno per guida i sentimenti; & il meglio è rimedio è auuissarli, che si diuidono, e separino dalla compagnia di quelle persone, ch'a questa maniera odiano tanto, quanto gli affari, incontri, e ragioni ciuili ciò ponno permettere, perche si come prouansi certe nature, che non saprebbero soffrire la presenza di qualche animale, senza sperimentare ondeggiamenti, & alterationi nel cuore, fede ne fanno quelli, che racchiusi con vn gatto in vna camera tremano, s' agghiacciano di paura, e senza vederlo sentono i mouimenti dell' animo, pingendo di nuo-

uo colore, e di vergogna il volto; & altri, ch' alla vista d'vn ragno, ò di qualche altra bestia velenosa tremano, e si spauentano: così trouansi spiriti tanto contrarij, che la mutua presenza cagiona in loro turbolenze, e procelle, che non si ponno totalmente con l' Imperio della volontà moderare.

Attila flagello del mondo, che faceua col fulminar delle sue armi tremar il mondo, non temeu in tutta la natura altro, ch' il solo volto di Zercon, dal quale talmente veniua agitato, che non riconosceua se stesso. Fà di mestieri qualche volta in simili materie cedere all' inclinazioni naturali, quando con tanta violenza ci signoreggiano, ed io mai saprei approuare il consiglio di quelli, ch' acciecati da beni del mondo accoppiano in matrimonio persone, c' hanno tanta frà loro corrispondenza, quanta ne passa tra il Cigno, e la Tortorella, che naturalmente s' odiano; & ancorche si persuadano, che queste auersioni d' humore  
 si

*Suidas*  
*Attila*  
*teme*  
*Zercon.*

si straccaranno col tempo, suole però solo questo auuenire a persone molto virtuose. Che se il vizio, e l'interesse con questi humori si meschiano, all' hora sì che trà mariti, e mogli pullulano odij irreconciliabili. S. Bernardino nel suo quarto tomo nel Sermone 36. parla d' vn maritaggio, che s'era concluso in vn subito senza consideratione, senza consenso, & inclinatione delle parti, per aggiustar solo vna famiglia; la onde fecesi sposare da vn giouane ben composto, e formato vna Damigella difettosa nel corpo, mal fasciata, & organizzata dalla natura, piena di mancamenti, e laidezze, quali hauena con maschere indorate coperte, di maniera che compariua a guisa di quei vccelli, che non hauendo corpo, si tessono con le loro piume vn habito pomposo, e sopra tutto gli erano stati dati zoccoli bastanti a trasformar vna nana in vn colosso; ma mentre la prima notte delle nozze venne a deporre tutti gli

or-

S. Bernardino.  
Tom. 4.

ornamenti, e tutt' i suoi impre-  
stati artifici, s' inhorridì tal-  
mente il marito, che subito se  
ne fuggì dal letto, ne mai la po-  
tè soffrire, poiche era questo vn  
giouane non tanto risoluto d' a-  
mare per carità, quanto per con-  
seglio de gli occhi. Si tosto co-  
minciò questo diuortio, che lo  
sposalitio, nel che fù più ventu-  
rato, che non sono quelli, che  
doppo mesi, & anni di miserie,  
rabbie, tragedie, e peccati alla  
fin fine si disgiungono. Cosa,  
che notasi ne' maritaggi mal ne-  
gociati, e vedesi ancora trà mol-  
ti fratelli, e sorelle, c' hanno  
auersioni, che traggono quasi  
origine dalla culla, e quando  
questo non si può facilmente  
vincere, ottimo spediente sa-  
rebbe a Padri, e Madri separar-  
li, e farli nudrire in diuerse case,  
acciò la continua vista non for-  
masse, & imprimesse maggiore  
l' inimicitia. Non vediamo noi  
che l' industriosa, e sagace natu-  
ra interpone fiumi, mari, e mon-  
tagne, che stimansi inaccessibi-  
li trà popoli molto differenti  
N d' hu-

d'humore, fatezze, & vltanze; e seguitando questo principio; io non stimo, che sia sempre necessario importunare con preghiere, e minaccie vn'ammalato a vedere persone, con le quali conseruasce vn' antipathia quasi inuincibile, ma potria contentarsi d'altre testimonianze; per le quali dichiarasse non hauer più odio deliberato. Io dico questo conformandomi alle necessit , & infermit  humane; poich    certissimo, ch' vn'anima veramente Christiana deue collocare tutte le sue attioni nel pi  sublim  grado della generosit .

*Et habitabit lupus cum agno, & delectabitur in fans ab ubera sua per foramine aspidis.*  
 E bench  a parlare sinceramente, rari siano gli Orfei, ch' appoppino con la lira animali molto dissimili, questo per    prodigio autentico spesso dall' Evangelio, che pu  congiungere idupi colli Agnelli, e far giuocare i teneri fanciulli sopra la cauerna dell' Aspide.  
 Quant' all' odio ragione uole, che fa che s' odij il male, & il cattiuo per zelo, io per sdegno

egli

egli è molto più delicato, e ritro- *le, e sua*  
 uansi alle volte persone spiritua- *illusione.*  
 li, ch'adulano i suoi fanti pen-  
 sieri pensando hauer ragione  
 d'odiare; ancorche ad altro fò-  
 damento non s'appoggino, ch'in  
 quelli d'un falso rapporto, è bu-  
 gia, da quai mali poco curano  
 essere libere, stimando fare per  
 quello, che fanno mosse da pura  
 vendetta. Non v'è dubbio, che  
 non si possa, e che non si debbia  
 odiar il vitio, & i vitiosi aman-  
 do però sempre in loro l'imagi-  
 ne di Dio, e la rassomiglianza  
 con la natura humana, che è l'o-  
 dio perfetto, del quale parlò il *Perfetto*  
 real Profeta, conforme a S. Ag- *odio ode*  
 stino. Ma perche non trouansi *ram il-*  
 vitij simili all'Idee di Platone, *los. Psal.*  
 che non siano inseriti nelle per- *138.*  
 sone, c'è pericolo, che volen-  
 dosi suellere, maggior odio non  
 si concepisca contra quello, che  
 seco li porta, che contra tutte le  
 più abominabili iniquità. Noi  
 non dobbiamo dar fede a noi  
 stessi, quando si hà da fulmina-  
 re graue sentenza, ne a quelli  
 che sono nati per secondare i



nostri voleri con troppo Imperio, ma eleggere, s'è possibile, per nostri consiglieri Angioli, che siano separati dalla materia dell'interesse. Alcuni sono, che hanno per vſanza di ſtabilire le ſue riſolutioni ſopra gli eſempi di quelli, che ſono ſtimati per Santi nella Chieſa, & apportano volentieri i fatti di Dauid, ch' eſſendo al capezzale vicino a morte, raccomandò al ſuo figliuolo Salomone il caſtigo di Gioab, e di Semei. Ma fa di meſtieri bene in queſto negotio ponderare, che Dauide non è huomo impeccabile, per ſeruire di regola a tutte le noſtre attioni, e c' haurebbe ſempre più ſaggia, e ſantamente fatto, di conſacrare la ſua bocca morendo con parole, le quali noſtro Signore pronuntiò mille anni doppo la di lui morte nella Croce, che con quella, che laſciò in queſto vltimo articolo; come ſua vltima volò à al ſuo figliuolo. I Giudei inclinauano naturalmente alla vendetta, e molti dauanſi ad intendere, ch' era le-

cita

cita conforme alla sua legge; e perciò questo gran Rè non fù perfettamente purgato da tutte le semenze dell' odio nel corso di sua vita; mà per quello, ch' appartiene a quest' vltima volontà si può con diuerse ragioni scusare, e negare non si può, che questo non fosse atto di giustitia il far morire Gioab, c' haueua imbrattate le sue mani col sangue di due Prencipi innocenti; mà pare molto stranio, che Dauidе conseruasse questo sì seuerо castigo doppo quarant' anni di segnalata seruitù, all' hora; ch' era in età di sessanta in circa, ò settant' anni. E per questo Teodoreto apporta vna ragione di stato, oue fà vedere, ch' essendo Gioab gran Capitano, e prodigo del suo sangue, non lasciò d' esser audace ne' suoi costumi, e tirannico nelle sue imprese, e troppo di già s' era dichiarato di voler mettere sopra l' Imperio doppo la morte del suo Signore, e collocare Adonìa nel trono Reale in pregiudicio di Salomone. Dal che

*Theod.*  
*in c. 2. l.*  
*3. Regū*  
*citatus*  
*in Glos.*  
*sa.*

Dauide, che voleua fermamen-  
 te stabilire il Regno del suo le-  
 gitimo successore, gli consigliò  
 priuare di vita colui, che con  
 mille iniquità haueua meritato  
 la morte. E per quello, che toc-  
 ca a Semei, che l'haueua cari-  
 cato d'ingiurie, e maledittioni,  
 quando poi vittorioso, e trion-  
 fante ritornò in Gierusalemme,  
 gli venne supplicheuole a' piedi,  
 gli chiedette con profonda som-  
 missione perdono del suo fallo,  
 che trattenne il colpo di Dauide,  
 e lo fece giurare, che non  
 sarebbe condannato a morte,  
 cosa, che pare lo conuinca di  
 spergiuro, all' hora quando co-  
 mandò a suo figliuolo Salomo-  
 ne di ammazzarlo. Io non fa-  
 prei mai approuare la distintio-  
 ne del Tostato, il qual dice, che  
 quando persone molto differen-  
 ti nella qualità de' loro interessi  
 trattano insieme, che quella  
 c' hà in sua balia la giustizia puol  
 promettere cose senza intentio-  
 ne d' eseguirle, alla maniera, che  
 l'altro le capisce; poiche a dir il  
 vero la permissione di questi  
 fal-

fallaci accordi metterebbe tutti  
 in negotij in diffidenza; mà non  
 è difficile il credere, che Dauidè  
 in questa occasione vedendosi  
 colmo d' allegrezza, e di gloria,  
 mentre Semei si prostrò humile  
 a' suoi piedi, e che Abisai gli cō-  
 segliaua di farlo in quel ponto  
 morire; giurasse, che non mo-  
 rirebbe, e che l' allegrezza d' un  
 giorno, ch' applaudeuagli sì fe-  
 stoso; e ridente non sarebbe im-  
 porporato col sangue humano;  
 sopra di che altra intentione nō  
 hebbe, che d' assicurare Semei,  
 se non per quel tempo presente,  
 e promettergli l' impunità in  
 questa congiuntione di negotio,  
 e di regno. Mà credendo que-  
 sto Spirito insolente desideroso  
 di nouità, e capace di turbare  
 con dissensioni, e congiure il  
 Regno del Giouanetto Rè non  
 comandò assolutamente, come  
 nota Caietano di farlo morire  
 per le colpe passate già cancel-  
 late col perdono, mà di non sop-  
 portarlo più se accendesse noui  
 tumulti, come in fatti Salomō-  
 ne seguitando la volontà del Rè

fuoi adre non l'inquietò sopra le maldicenze passate, ma nata altra occasione: Non dunque abenche si possa sempre colorire in qualche maniera l'odio, che sotto l'ombra dell'imprudenza s'intraprende, e che si fa tal volta espediente per la l'irpatione de' scelerati, e però sempre meglio più tosto inchinare alla clemenza, ch'alla giustizia in tutto quello, ch'a noi appartiene.

**Odio** Per conto poi de' gli odij dell'

**d'humane** interesse, che toccano i beni, e  
**88.** l'honore, sono per il più in questi tempi massime incurabili, se non vengono accompagnati da qualche sodisfattione ragionevole.

**Lac. 12.** uole. E' cosa degna di confide-  
**84.** ratione il vedere, che nostro Signore, ch'vnisce gli elementi, e pacifica tutta la natura, non volle essere mezzano trà due fratelli nella diuisione del loro patrimonio, Ve ne sono ancora hoggidì, che sono talmente auari, & arrabbiati alla preda, che per vn pugno di terra combatterebbéro contra Christo, quãdo visibilmente si meschia,

se frà loro per mezzano di pace; doppo mille ragioni addotte per pacificarli, e farli capir il douere, vna sola conclusione cauano, ch' è voler il suo conto. Per questo Dio li punisce, e permette bene spesso il scialaquamento de' beni, le ruine delle famiglie, e molte altre disgratie, che sporcino la loro coscienza, & anneriscono la riputatione. Come per il contrario benedice i figliuoli di pace, c' hanno lasciato correre il loro interesse, per comprare questo tesoro impareggiabile. E' quasi tanto difficile il serbare la carità con vna gran lite, quanto di nutrire il fuoco nell' acqua, e conseruare senz'oglio lampadi inestinguibili.

Chi desidera conseruarsi con vna coscienza ragioneuolmente Christiana, non deue mai discendere a liti, che a passo di piombo, & vscirne, se può con ali d'Aquila. Il processo è il figliuolo del Chaos, e della notte, altro non asconde, che confusione, che tenebre; è vn miscuglio di tutti i mali, c'hà gli ardo-

ri del fuoco, le minaccie, i tuoni,  
 e le tempeste dell'aria, gli scogli  
 del mare, l'unghie delli vecelli  
 di rapina, l'arrabbiato, e fame-  
 lico ventre de' pesci, il fiele de'  
 serpenti, il furore delle bestie  
 seluagge, e la malignità de' ve-  
 leni. Hà sempre per vanguar-  
 dia il desiderio del bene altrui,  
 milita a' suoi fianchi l'inganno,  
 la vendetta, l'ingiustitia, la bu-  
 gia, e la perfidia, combatte alla  
 retroguardia il pentimento, la  
 pouertà, la vergogna, l'infamia.  
 Sù come si fa la guerra per la pa-  
 ce, così è necessario tal volta li-  
 tigare per la giustitia, e questi ta-  
 li sono huomini buoni, che la  
 ricercano; mà quelli, ch' al pre-  
 sente fanno la giustitia con ogni  
 sincerità, sono i più gran Santi  
 di questo secolo dati da Dio, per  
 estinguere gli odij ciuili, e stabi-  
 lize gli spiriti nella pace.

*Duello.*

Doppo il processo genera l'o-  
 dio vn' altro male, ch' è il duello,  
 vn vero sacrificio di Molocco,  
 c'ha costato tanto sangue alla  
 Francia, lagrime alle Madri, &  
 alle Donne, che riempie di duo-  
 lo le

lo le famiglie, gli amici di dolore, i secoli d'horrore, i cuori più ragioneuoli della detestatione d'vn tal delitto. Gli editti del nostro Rè Christianissimo, c'hanno hauuto maggior vigore, e forza de gli altri hanno seruito di pietra d'aspide, per reprimere questo sangue; mà mai si apporterà rimedio totalmēte efficace, se il Prencipe, ch'è il vero arbitro dell'honore, e dispensatore delle glorie non partecipi, e non doni vn vigoroso influxo del suo spirito alli Maresciali di Fràcia, a i grã Capitani, a' prodi, e generosi guerrieri, col quale efficacemēte persuada a tutta la nobiltà, che quella opinione concepita del valore di quelli, che combattono in duello, è vna semplice illusione, poiche questo puol essere comune alli staffieri, & a più vili sguatari di Corte. In oltre fà di mestieri vna rigorosa, e gran giustitia militare, per aggiustare le differenze de' soldati, e punire tanti insolenti nati solo a villaneggiare Gentilhuomini, professori d'honore. Altrimen-



ti è difficile il periuadere ad vn  
huomo di spada l'astenersi dalla  
vendetta vedendosi prouocato  
da oltraggi, che lo farebbero vi-  
uere vita dishonorata, confor-  
me alle leggi del mondo nella  
sua professione. E per quello,  
che tocca a questi piccioli solda-  
ti di Cadmo, che saltano, e muo-  
uono d'allegrezza le mani, e che  
fondano i suoi duelli sopra il  
vento d'vna parola, per fare pa-  
lese al mondo, che sono attacca-  
ti ad vna spada; sarebbe bene in-  
uiarli all'armate, raccomman-  
darli a qualche prudente Capi-  
tano, che gli ponesse in qualche  
buona occasione, per far proua  
del loro coraggio, e dasse le sue  
informationi, per punire la loro  
viltà, ò per premiare il loro va-  
lore. Mi pare, che queste proue  
ben' offeruate saranno bastanti  
a satollare questa peste fatale,  
ch'ha partorito tanti mali: Im-  
percioche non è conueniente di  
togliere del tutto il punto d'ho-  
nore alla nobiltà, come anche  
alle Donne. Hora sì come  
l'honorate Dame non stabili-  
scono

scano il punto d'honore nella fedeltà d'vn' amante, mà d'vn marito, così non conuiene, ch' i veri Gentilhuomini s'affaticino ad essere valorosi cō la pratica d'vn delitto, mà con l'esercitio d'vna virtù. Si come questa prima inuentione de' duelli hà hauuta origine da vna opinione d'honore, così è necessario, che perisca estinta da vero giudicio d'honore, che procede non tanto da Dottori, quanto da Capitani. Quando erano in pregio i Gladiatori, e che si gloriavano di comparire nell'anfiteatro, per combattere contra gli huomini, e contra le bestie, ogn' vno mosso quasi da certo furore s'accendeua, & anche le Donne bramauano d'entrar in campo, e fare proua del loro valore. Regnarono ancora qualche tempo queste carnificine nel Christianesimo insino al tempo dell' Imperator Honorio, che le dissece, e sepelì, doppo che tante bocche eloquenti hebbero rappresentato a' Principi, & a' Magistrati l'horrore di queste  
atto-

attioni sì barbare. Dobbiamo  
noi ancora sperare, ch' il Rè, a  
cui Dio hà dato vn cumulo di  
benedittioni coltiuerà la palma,  
c' hà già piantata per la vittoria  
de' duelli, e sepolirà in terra, e  
nell' obliò questa infamia del ge-  
nere humano. Io mi contento  
di dare questo auuertimento,  
doppo d' hauer trattato di que-  
sta materia nel secondo tomo  
della Corte Santa.

*Rimedy naturali, e morali, con-  
tra l' istessa passione.*

#### DIVISIONE V.

**S**E voi cercate rimedij, &  
ammaestramenti naturali,  
e morali contra l' odio, sappiate,  
che i Filosofi, che il tutto con-  
forme al corso della natura con-  
siderano, e' insegnano, c' han-  
no alcuni vintè, e rintuzzate le  
punture di questa passione fred-  
da, e maligna hora cibando si de'  
cibi caldi, & humidì, hora com-  
piacendosi in gioie, e prosperità  
a loro da Dio compartite, ho-

ra

ra rauolgendero nell' animo negotij, & affari, non stimando cosa conuenueuole impiegare ne gli odij il tempo, che troppo presto volaua, per godere meglio de' fauori del Cielo. Hanno altri guarita questa malattia con dolci conuerfationi, & incantesimi i più graditi della vita. Altri col desiderio, e con la speranza di cauare qualche fauore da colui medesimo, che gli haueua offesi, hor interpretando dolcemente, & in suo fauore le parole, & attioni, c' haueuano questo medesimo odio; Finalmente acquetatisi dalla mutatione di quelli, che per l' auanti odiavano, vedendoli ò inalzati ad honori per mezzo di sentieri giusti, & innocenti, ouero sobissati nel profondo delle miserie, che gli faceuano dalla misericordia ottenere quella sodisfattione, che non haueuano potuta sperare dalla vendetta. Che se hanno dalla natura mendicato qualche alleggerimento alla loro passione, e non sono stati ingannati dal loro desiderio mettendo in

prattica questi mezzi, quanto saremo più noi auuenturati, e fauoriti di loro, poiche oltre questi rimedij naturali, che non partoriscono sempre, e sicuramente l'effetto, habbiamo la gratia, e l'esempio di Giesù.

*Chi s'ama trop-  
po non ha  
amici.*

Desiderate voi apportare efficace rimedio all' odio, imparate a non amarui, frenate l'amore, che senza regola, ò legge corre solo al vostro bene; poiche questo vi fa custodire voi stesso a guisa di picciolo idolo, e che la minima parola detta contro di voi il più delle volte senza misterio, ò intentione carica con peso intelerabile la vostra volontà, come se offendendo le vostre chimere, hauesse oltraggiato vna diuinità. Questo vi fa ardere, & auuampare acceso da brama dell'oro, e dell'honore caduco bene del mondo; di maniera che non vi saprebbe toccare alcuno in questa parte, senza ferirui la pupilla dell'occhio. Ammaestrategui con le parole del Profeta Agg. 1. geo. *Voi affrettate i passi per cun-  
durni*

*durui nel vostro proprio tetto col Festina  
disprezzo della mia casa, e per tis vnus  
questo hò io rese di diamante, e quisq. in  
di ferro inflessibili le nubi del domum  
Cielo, accio non spandino la bra sua, pro-  
mata ruggiada sopra la terra. pterea  
Quando voi sì irregolatamente prohibi-  
v'amarate, farete priuo d' amo- ti sùs ca-  
re, e d' amici, quando voi solo rent re-  
pensarete a fabricare la vostra rem.  
fortuna sù le ruine altrui, voi  
non vederete piouere sopra di  
voila dolce ruggiada del Cielo,  
ch'è la consolatione de' giusti.  
quale viue solo nella carità.*

*Industriateui secondariamen- L'eserti-  
te ad accommodatui ad vn no- tio della  
bile esercizio di pazienza, che patienza  
consiste in sopportare i difetti,  
& imperfettioni del vostro prof-  
simo risguardandogli non dalla  
parte, dalla quale torbida, &  
oscura fulmina contro di voi,  
ma dalla parte serena, e tran-  
quilla cioè dalla parentella,  
c' hanno con Dio, & a ciasche-  
duno scontento, che riceuete,  
dite, questo huomo è importu-  
no, ma questo è imagine di Dio;  
è violento, ma questo è impa-  
fiato*

stato di mia carne, e di mio san-  
 gue; odiamo il suo vitio, ma  
 amiamo l'huomo, ancor che  
 non meriti d'esser amato, amia-  
 molo nel cuore di Dio, poiche  
 amare non lo possiamo ne' suoi  
 meriti. Bacciò S. Giouanni le  
 mani d'vn Apostata, e d'vn la-  
 dro, all' hora quando era anco-  
 ra imbrattata di sangue, per ob-  
 bligarfi colui, che col tradimen-  
 to gli haueua tolto ogni obbli-  
 go d'amarlo, ed' io non potrò  
 mostrare vn picciolo segno d'a-  
 micitia ad vna persona, che m'hà  
 detto vna semplice, e fredda  
 parola? S. Catarina succhiò la  
 marcia d'incancherita postema,  
 d'vna infame calunniatrice, che  
 l'haueua con ogni sorte di vio-  
 lenza oltraggiata doppo infiniti  
 beneficij, ed' io non potrò ne pu-  
 re mirare quella persona, per ha-  
 uermi molestato, quasi che fos-  
 si stato creato, per viuere nel  
 mondo senza contrarietà, ò fa-  
 stidio. Io faccio altre volte tan-  
 ti peccati, voglio fare hoggidì  
 vn' attione virtuosa ad honore  
 del mio Signore, & al dispetto  
 della

della mia passione. Andiamo in  
 Cielo per via d' amore, già che  
 non ci dà l' animo andarci per  
 via de' patimenti. *Questa è la* *Hac est*  
*vera porta*, per la quale s' entra porta per  
 nel Santuario, per godere eterno quā quis  
 spettacolo di bellezze inaccessibili ingredi-  
 ti della santa, e regia Trinità. *tur in*  
 Non sentite voi il Dio di pa- *sancta*  
 ce, che ci dice, se vuoi o anima *sanctorū*  
 sfortunata stare ancora nell' o- *et inac-*  
 dio, io t' annuntio le sei piaghe *cessa pult-*  
 di Caino, l' esilio dalla faccia di *chrutu-*  
 Dio, il tremore, la stupidità del- *dinis sū-*  
 lo spirito, la vita d' vn crudele, *te, et va-*  
 la maledittione della terra, e co- *nitatis*  
 me aggiunge Procopio, de gli *spectator*  
 Angeli persecutori, armati di *dignus*  
 tempeste di fuoco, che ti segui- *cōstitui-*  
 ranno com' ombre in tutti i luo- *tur.*  
 ghi, e ti si renderanno visibili, *S. Max.*  
 e spauēteuoli nell' estremo gior- *de con-*  
 no di tua vita. Ecco l' heredità, *cent. c.*  
 che giustamente a voi si deue, *38.*  
 poiche essendo mortali portate  
 l' inimicitia nell' immortalità, e  
 perseguitate ancora quella ve-  
 doua sconsolata, & afflitta, quei  
 pueri orfanelli doppo la morte  
 del suo marito, e del loro Padre,  
 c' ha-



*Joseph.* c'hauete odiato. Le più gagliar-  
*Lib. 1.* de inimicitie s' estinguono il più  
*cap. 23.* delle volte alla vista della mor-  
 te, e della tomba, di maniera che  
 leggiamo in Giosèffo, ch' Ales-  
 sandro Rè de' Giudei era stato  
 molto odiato dal popolo, come  
 quegli, che con verga di ferro  
 haueua esercitato l' assoluto co-  
 mando; ma quando la morte gli  
 hebbe chiusi gli occhi, e che la

*Notabi-  
 le esem-  
 pio per  
 acheta-  
 re l' o-  
 dio.*

Regina sua moglie, se gli appre-  
 sentò coperta di gramaglia, ac-  
 compagnata da due teneri bam-  
 bolini, & esposè il corpo del suo  
 marito, dicendo con voce alta,  
 & intesa da tutti, signori, io so-  
 no benissimo informata de' cat-  
 tiui portamenti, che mio mari-  
 to hà indegnamente vfato con-  
 tro di voi, ma vedete, douel' hà  
 condotto la morte, se non sete  
 sodisfatti, sbranate, e fate in  
 pezzi il suo cadauere, satollate  
 la vostra vendetta; ma perdonate  
 ad vna vedoua miserabile, a  
 due piccioli orfani innocenti,  
 ch' implorano la vostra pietà.  
 Furono i più feroci spiriti tal-  
 mente da questa attione am-  
 mol-

molliti, che tutto l' odio ti cangiò in misericordia. E tu barbaro persisti ancora in odiare vn huomo morto, e sepolto, a perseguitare vna parte di lui stesso a lacerarlo ne' membri, che vi- uono. Se non rinuntija questa vendetta, sarai trattato da vn Caino, come vn nemico del ge- nere humano. & vn carnefice della natura. O fiamma, o amo- re, o Dio, che vi sete dato alla natura humana per amore, ban- dite tutti questi maledetti odij nell' inferno, e fatteci amare ogni cosa nella vostra bontà, per posseder il tutto nel vostro contento, e godimento eterno.

*Dell' Vtilità, che si ponno cauare dall' odio, e de' mezzi, che bisogna tenere, per li- berarci dal pericolo d' esser odiati.*

**DIVISIONE VI.**

**R**esta frà tanto il pondera- re in questo luogo qual vultà si possa hauere dall' odio, e con

### 310 *Le Passioni*

e con qual economia si possa negoziare, per renderlo in qualche maniera utile, e easo che sia nocciuole, preuenir i suoi sforzi, diuertir i suoi colpi, e addolcir i suoi morsi. Se l'ingegno humano hà saputo trouar il modo di cauare da' pericolosi veleni perseruatiui; perche ci sarà impossibile far nascere qualche grand' vtilità da vna passione, che pare sia solo stata fatta a danno, e ruina del tutto?

*Vtilità  
dell' o-  
dio.*

E pure è certo, che la natura non mai otiosa ne' suoi parti l'hà somministrato com'vn gran bene; poiche egli può seruire all'amore ben regolato nelle sue pretensioni, egli lo prouede di corpo di guardia, e di caualli leggieri per impedire ciò, che s'opponne alla sua inclinatione, & abbattere tutti gli ostacoli, che s'attrauerfano contra i suoi contenti. Quante volte si precipiterebbe la natura stupida, & insensata in pericoli incerti, e mali certissimi, se le sue naturali auersioni non la risuegliassero, di sfornassero dal suo male,

e l'in-

e l' insegnassero insensibilmente  
il luogo del suo riposo. Non è  
egli odio saluteuole odiare l'or-  
goglio, il lusso, l'ambitione, e  
tutti i cattiuu costumi? Non è  
odio ragioneuole fuggire con  
discretione le malattie, le di-  
sgratie, & incommodità, che  
cagionano danno al corpo senza  
apportar vtile alcuno allo spiri-  
to? questa passione, che pareua  
al principio sì difforme, tutto  
questo c' insegna, quando viene  
prudentemente maneggiata, el-  
la congiura contra l' altre con-  
vna armoniosa dissonanza al-  
l' amabile concerto di tutta la  
natura.

Potrà forse qualcheduno op-  
porre, che troua si qualche feli-  
cità; e qualche commodità in  
odiare molte cose; ma qual frut-  
to catar si puole dall' odio passi-  
uo, che fa ch' vn huomo sia mol-  
te volte odiato senza colpa, e  
senza suo demerito?

A questo rispondo con S. Am-  
brogio, che è bene schiuare si  
mil odio, che è spediante far si  
amar, & honorare da' giusti, e  
gua-

*Che è  
bene far  
si ama-  
re.  
Bontum  
est testi-*

*monitū* guadagnare tanto, quanto si  
*habere* può, la gratia di tutto il mon-  
*de mul-* do, per dar la douuta gloria a  
*torum* Dio, come le riuere pagano il  
*dilectio-* loro tributo all' oceano. Vna  
*ne, hinc* persona publica, ch'è inuiluppa-  
*nascitur* ta ne' carichi, maneggi, e com-  
*fides, ut* mercio del gran mondo, potreb-  
*commit-* be hauere tutti i tesori dell' In-  
*tere se* die, e tutte le dignità dell' anti-  
*tuo affe-* ca Roma, ma se non hà l' amo-  
*Etui non* re, e la beneuolenza de gli hu-  
*verea-* mini, io la stimo pouerissima.  
*zur alie* Quindi la confidanza ne nasce,  
*nus, quē* senza la quale non c' è fortuna,  
*cancrū* che molto s' auanzi, ne negotio,  
*aduertit* che possa hauere successo tale,  
*pluri-* quale si potrebbe da noi sperare.  
*bus Am-* E' molto vtile a' Grandi per  
*bros. lib.* diuertir l' odio dal publico, fa-  
*2. offic.* bricarli costumi innocenti, gran-  
*cap. 7.* dezze senza dispreggio del po-  
*Il modo* uero, entrate senza ingiustitia,  
*d' acqui-* ricchezze senz' auaritia, piaceri  
*starci* senza fregolamento, libertà sen-  
*la bene-* za tirannia, splendore senza  
*uolenza* ruina. Tutti quei ricconi, che  
*del pu-* viuono nella compagnia de gli  
*blico.* huomini, a guisa di Lucci, che  
 chiamansi tiranni dell' acque,  
 nella

nella cōpagnia de' pesci, per rapi-  
re, diuorare, & ingrassarsi del sã-  
gue del publico, sono p l'ordina-  
rio molto odiati: ma sì come tro-  
uasi vn certo pesce, chiamato da  
Eliano Adonide del mare, per- *Ælian.*  
che viue sì innocentemente, che *l. 9. c. 36.*  
non mangia cosa alcuna di viu- *de ani-*  
serbando strettamente la pace *mal.*  
con tutti i figliuoli dell' oceano;  
onde viene amato, & accarez-  
zato come il diletto dell' acque;  
così trouasi nel mondo gente,  
hororata, e ricca, ch' arriuata a  
splendori, e grandezze per stra-  
de rette, & innocenti, oue con  
molta dolcezza, & affabilità ca-  
minano; il che gli fa Padroni del  
mondo. Ma quelli, che vengo-  
no odiati, deuono con diligen-  
za, e con maturità considerare,  
d' onde proceda quest' odio, e  
con quai modi venghi fomenta-  
to, per apportargli proportio-  
nato rimedio.

C'è vn' odio, che nasce da *Come b̃*  
vguali, vn' altro da piccioli, vn' *sogni di-*  
altro da grandi, e qualche volta *uertire*  
da Donne potenti, che non si hà *l' odio .*  
da sprezzare. Quello, che na-

-sce da vguali, viue lungo tem-  
 -po per il contrapeso della poten-  
 -za vguualmente bilanciata, e  
 strugge i pueri cuori intenti so-  
 lo a cercare la maladetta ven-  
 detta, che in grandi amarezze i  
 piaceri sommerge, e molte vol-  
 te nel sangue la vita. Fà di me-  
 stieri cercar subito la riconcilia-  
 tione per mezzo d'vna ragione-  
 uole sodisfartione data alla par-  
 te offesa, ò star molto sù la sua,  
 per non dar campo al suo nemi-  
 co. L'odio de' pueri contra i  
 grandi, all' hora, che è sparso  
 nella massa del popolo, e molte  
 volte coperto, stando racchiuso  
 a guisa dell' impetuoso corso  
 d'vna riuiera trattenuta dall'ar-  
 gine, ma subito ch' ella hà libe-  
 ro il passo sgorga con tanto fu-  
 rore, che trasforma gli huomi-  
 ni in Tigri, e Leopardi. Così  
 veggonfi nelle storie tanti miseri  
 Principi dall' odio del popolo con  
 mille inuentioni oppressi, che  
 fanno ammollire i più fieri, o  
 barbari cuori. Sono tutti i libei  
 pieni di queste funeste tragedie;  
 Ma io non stimò, che si possa

troua-

trouare spettacolo dell' odio popolare più tragico di quello, che viene rappresentato da Niceta nella persona d' Andronico Imperatore di Costantinopoli. Entrato era questi nell' Imperio da volpe, vsurpandolo da Tiranno, e corruua i suoi vitij con vna sofisticata maschera di diuotione, all' hora che Dio vendicatore dell' iniquità lo voleua con verga di ferro punire, per farlo seruir d' esemplo alla sua giustitia, & a tutta la posterità. Capito viuo nelle mani del suo nemico, e hauendolo caricato d' ingiurie, e rimproveri, lo lasciò in balia del popolo, acciò fosse punito della sua perfidia. Fù subito trattato con tutti gli obbrobrij, che l' odio, e la licenza d' eseguir il tutto permetteuano a suoi nemici; Impercioche lo caricarono di schiaffi, gli tirauano con violenza arrabbiata i capelli, gli sterpauano la barba, gli fradicauano i denti, & infino le Donne correuano a questo misero corpo, per premerlo, e lacerarlo, senza che proferisse



parola . . . Alcuni giorni doppo  
 hauendo vn' occhio perfo, & ac-  
 ciecato da colpi, & il volto dif-  
 forme, e senza figura, lo misero  
 sopra vn camelo carico di rognà  
 non hauendo altra veste, ch'vna  
 lacera camiscia, per condurlo per  
 le strade, e per le publiche piaz-  
 ze in forma di trionfo . Non  
 inteneriua punto il cuore del  
 popolo questo sì horrendo spet-  
 tacolo : Mà videsi correre da  
 tutte le parti gente disperata si  
 folta, come vedesi nel tempo  
 d'Autunno volare scame di ar-  
 rabbiate mosche intorno a qual-  
 che carogna . Lo copriuano al-  
 cuni di calcina, e di letame, spre-  
 meuano altri spongie piene delle  
 sozzure del suo volto, altri per-  
 cuoteuano con bastoni il capo,  
 altri lo feriuano con lesine, e  
 spiedi, altri lo lacerauano co' fa-  
 si, chiamandolo ad ogni colpo  
 cane arrabbiato, e si trouò vna  
 sfacciata Donna uscità dalla  
 feccia del popolo, che gli versò  
 vn secchio d'acqua tutta bollen-  
 te sopra la testa; per leuargli af-  
 fatto

fatto la pelle. L'appicarono finalmente per vn piede ad vna forza esponendolo nudo alla vista di tutti, e l'oltraggiarono infino all'ultimo articolo di sua vita; all'hora quando riceuette il colpo di gratia da vna mano, che gli passò la spada per la bocca sino alle viscere pregando solo Iddio, che gli hauesse pietà. Ecco ui i più sanguinolenti effetti di questa crudele passione. Ma siamo necessitati a confessare, che se quello del popolo hà somiglianza con i torrenti, quello de' grandi, e potenti non è differente da' fulmini, e dalli incendiij.

Trouansi molti Monarchi simili alla montagna del Vesuuio, che stà vicina a Napoli, la quale se è vero quello, che si scriue, e sì fertile, che somministra a quelli, che la coltiuano vn milione d'oro d'entrata, ma quando viene a vomitare le sue ardenti viscere, genera qualche volta tanta ruina in vn sol giorno, quanta potrebbe partorire ricchezza in vn secolo. Quante

leggonfi persone nelle storie antiche, e moderne sollevate a felice fortuna, & arricchite con le spoglie del' vniuerso, c' hanno perio in vn' hora gli honori, e le commodità, che tanti, e tanti anni fauoreuoli haueuano a piene mani vuotate, & ammassate nelle loro case.

*Odio di* Ma sopra tutto le Donne  
*Donne.* imperiose sono ardenti, e fanno eccessi nelle loro vendette, all' hora quando con la passione s' vnisce vna gran potenza per riempire il tutto di ruine. L' odio già si fè vedere fiero, & insolente in Eudoxia contra San Giouanni Chrisostomo, furioso in Giustina contra Sant' Ambrogio, fiero in Teodora contra Narses, sanguinolento in Fredegonda contra Pretestato Arcivescouo di Rouen, il quale fece a guisa di vittima sacrificare all' Altare. E quando quest' odio viene da fiamma d' amore acceso, e quando elleno hanno l' armi de' loro amanti, e seruitori in sua balia per eseguir i loro capricci, fanno vscir alla luce crudeltà tali, che fareb-

## *Dell'Odio. I 319.*

farebbero arrossire di vergogna le storie de' Milantropi, e Le-  
strigoni.

E' così molto buona, per schi-  
uare quest' odio, di non intri-  
carsi molto co' simili persone,  
ne con troppa veemenza desi-  
derare il fauore de' grandi, e le  
pompe altezze delle fortune  
mondane; imperciocchè queste  
felicità, quasi che fossero tanti  
peccati non arriuanò mai senza  
il castigo. Non bisogna molto  
inoltrarsi negli inuiluppi, e negli  
affari delle persone, non bisogna  
far conto de' rapporti, o de' cattiu-  
ti colpi delle lingue, de' tradime-  
ti di gente, che viue senz' anima;  
bisogna fondare le sue raccom-  
mandationi nella pietà, giustitia,  
liberalità, modestia, dolcezza, &  
in tante altre virtù, c' hauendo  
dato ornamento nella felicità,  
abbelliscono ancora, e consola-  
no nell'abisso delle miserie. Fà di  
mestieri aggiunger ancora a ciò,  
che dissi, potenti amici, che ri-  
schiarino co' raggi della verità le  
tenebre, che l'inuidia spade sopra  
i più innocenti, e che non per-

*Modo di  
schiuare  
l'odio de  
g'li huo-  
mini po-  
tenti.*

mettano, che la virtù sia sempre oppressa dall' iniquità.

Quelli poi, ch' essendo ne' carichi, officij, dignità, e gouerni, oue ragioneuolmente si può errare, se si vedono perseguitati dall' odio publico, è speditissimo mutare fortuna, per trouare la quiete, e la pace del cuore; e principalmente, quando vi sono potenti, che vogliono odiare per bizzarria, e che chiudendo tutte le porte della ragione, aprono solo l' orecchio alla maldicenza. Non hà forse Dio cōsacrati asili alla misera fortuna nella misericordia del Prossimo? Perche non fuggirsene altroue? Giamai hà permesso la diuina prouidenza, ch' vn sol' huomo fosse Rè di tutto il mondo: colui, ch' è perseguitato in vna Prouincia, passa in vn' altra, e proua bene spesso amici, che gli rasciugano le lagrime; e che indorano le sue catene, mentre l' odio presiede nel cōcistoro della crudeltà, per inescare i folgori, e scoccare i fulmini sopra la sua testa. Gioseffo venduto da  
suoi

fuoi fratelli trouò infiniti fauori in Egitto. Dauidè cacciato da tutte le parti, per l'inuidia di Saule, trouò porto nel seno di Abimelech. Santificò Sant'Atanasio con la santità delle sue virtù i luoghi de' suoi esilij. S. Hilario tolto dal suo Vescouado s'abbattè in Frigia in vn profòdo riposo, che gli permise scriuere i dotti libri della Trinità. S. Tomaso di Canturbia dolcemente posaua tra le braccia della Francia, mentre Hentico d'Inghiltera fulminaua contro di lui sentenza di morte. S' vna terra diuenta madrigna, l'altra diuiene madre, e la diuina prouidenza grande forriera dell'vniuerso troua sempre qualche picciolo cantone, per alloggiare l'anime solleuate, e nobili.

Che se non trouasi modo di fuggire, e che bisogna soffrire seruitù, prigioni, catene, & insanguinare spade, per sodisfar alla vendetta d'vn nemico: all'hora arriua quel punto felice, nel quale lo spirito solleuato alle grandezze del Cielo penetra

O s fino

fino al centro dell'anima sua, e mira come d'alta torre le vicende delle cose humane, ch'altro non hanno in questa bassa valle d'immobile, che la loro propria mobilità. All'hora sì, che sprezzando questi veli del corpo di questi vili elementi tessuti entra col pensiero nella regione dell'intelligenze, all'hora sì, che v'è scorrendo le legioni di tanti martiri, c'hanno, ne' loro corpi riceuute tante piaghe, quante haueuano membra nel corpo, & hanno con l'effusione del loro sangue inaffiate le palme de' loro trionfi. Tutto quello, che v'è d'humano, e debole s'arrende alla tirannia de' persecutori, ma lo spirito immortale s'apre vn spatiofo sentiero seminato d'allori, per arriuare al tempio della gloria, e simile a quella colomba del Profeta, c'hà l'ali d'argento, spiega vittorioso le sue piume, per palesare a tutti i secoli l'innocenza d'vn gran coraggio, e far viuere dentro de' scrini, e memoria de' tutti gli huomini giusti ad onta dell'in-

*Dell' Odio.* 323

*L'inuidiale sue reliquie.*

Quanti habbiamo veduti  
giouire sotto le manie, che con  
la dolcezza de' loro sguardi at-  
teriuano i più fieri carnefici?  
Parlauano, e seguivano, tolera-  
uano, ordinauano la loro mor-  
te, come vna spetie di trionfo,  
consolauano gli altri in tempo,  
oue c'era molto, che fare a non  
lagnarsi; esercitauano tutte l'ar-  
ti della sapienza, e sì perfetti  
riusciano in quello, come se  
ciò solo haueſſero intrapreso di  
fare; era cosa grande poterlo  
oprate, ma farlo sì perfettamen-  
te, questo gli faceua più mara-  
uigliosi, & era cosa incredibile,  
che fauellando sì bene, soffris-  
sero ancora meglio in tempo,  
nel quale le parole non hanno  
fede, l'opere tempo, la violen-  
za solleuamento, e l'inimicitia  
compassione.





## T R A T T A T O

## T E R Z O

De' desiderij.

*Se sia di mestieri desiderare  
qualche cosa in questo mondo;  
la natura, la diuersità, e la  
descrittione del desi-  
derio.*

## DIVISIONE I.

*S'è bene  
non ha-  
uer desi-  
derio.*



Ettono in campo  
i miei sauij vn  
questo, se sia  
desiderabile,  
non hauer desi-  
derij, & alcuni  
stimano, che per viuere felici,  
e contenti, sia necessario ban-  
dire tutti i desiderij: poiche que-  
sti sono impedimenti, che ci le-  
gano sempre col tempo futuro,  
che ci mettono nelle fiamme, e  
c' inceneriscono co' nostri pro-  
prij pensieri; i desiderij sono  
l'Echo de' nostri amori, che si  
trastullano di noi, e contrafanno  
le

le voci, l'essenze, e le persone;  
ancorche per l'ordinario non  
siano composti, che di vento.

Ma perche, s'oppongono gli  
altri, non hauer desiderij? que-  
sto è non hauer anima, senti-  
mento, ne ragione, questo è  
esser vn tronco, e non vn hu-  
mo. I serafini d'Isaia stanno fer-  
mi dalla parte di Dio, ne per  
ciò lasciano di sbattere l'ali, per  
darci ad intendere, che non tro-  
uasi anima sì perfetta, e con-  
tenta, che non venghi sempre  
tocca nel cuore da qualche ge-  
neroso desiderio. Gli alberi con  
l'agitatione cagionata dal vento  
si purificano, le riuere ne' suoi  
eterni corsi si limano, e si raffi-  
nano, & il cuore nelle sue bra-  
me s'abbellisce, se bisogna ban-  
dire i desiderij, non più è neces-  
sario parlar di mangiare, ò bere,  
non bisogna più, che quel gio-  
uane, c'ha dato l'accordo, so-  
spiri, e pensi in quella, che l'hà  
riceuuto, non bisogna più, che  
gli huomini sauij faccino l'amo-  
re alla sapienza, che gli Atleti  
ardano accesi dall'affetto del  
prez-

prezzo douuto al loro valore, ch' il soldato s'orni delle sue piaghe, per abbellirsi delle sue corone; il tutto deue essere indifferente, e questa è la maniera di diuentar pietre, e cangiarfi nella natura de' scogli.

Fà di mestieri distinguer in questo luogo i desiderij, essendo che alcuni sono naturali dati da Dio all' huomo per la conseruatione di se stesso, altri pieni d'artificij, ch' uscendo da vna volontà fregolata, non sono, che flusso, e riflusso, ch' agitationi, e che supplicij; le brame sono a guisa del numero, non se ne saprebbe dire vno sì grande, che non fosse capace d'aggiunta.

*Mondo pieno di huomini, che desidera no.* Quindi ne nasce, che il mondo è pieno d'anime, che bramano, e soffrono, e che non viue persona, che non sia in speranza, che non respiri l'aria della regione del desiderio. La maggior parte de' gli huomini s'assottiglia alla tignuola, che rosiga vna veste, e rosigandola diuora la sua propria stanza, poiche  
*Pf. 58. 12. Tabesce re fecisti animā.* per

*De Desiderij.* 327

per braniare il futuro perdono  
tutto il contento del presente, &  
abbattono la loro fortuna per  
l'audità, c'hanno di fabricarla.  
E questo diceua il Panegirico  
recitato a Costantino il figlio.  
La felicità, come l'acqua, che  
scorre sotto i ponti, sen fugge,  
all' hora che carichi di speranza  
siamo spogliati di felicità.

I cuori desiderosi, al dir d'A-  
gostino, sono come le donne  
grauide, alle quali l'eterno Ver-  
bo intima nell' Euangelio vna  
disgratia. Tutto il mondo fa  
rebbe solo vn boccone al cuor  
humano, dice Ricardo di S. Vi-  
tore; poiche le brame sono infi-  
nite, & è certo, che nell' infini-  
to ogni parte da voi assegnata è  
sempre la prima.

Se voi bramate, ch'appresen-  
ti a vostri occhi vn quadro della  
natura, e di ciò, ch'appartiene  
al desiderio, io vi dirò, ch'è vn  
marauiglioso paese, doue s'in-  
eamind il figliuolo prodigo,  
quando lasciò la casa di suo Pa-  
dre, per ricouerarsi in vn esilio  
vn paese, doue il tormento sem-  
pre

*meano  
(aliarver  
sio) li-  
quesce-  
ro feci-  
sti, ut ti-  
meam  
deside-  
rium  
eius.  
Eos feli-  
citas in-  
grata  
subter-  
fluit, ut  
semper  
longi  
spei, va-  
cui com-  
modore  
presen-  
tibus ca-  
reant,  
dum fu-  
tura pro-  
spectat.  
Bella.*

*pittura  
del desi-  
derio.*

pre in herba verdeggia, oue le  
vigne sono sempre in gemme,  
e gli uccelli nel guscio. Non ve-  
desi ne formento, ne vino, ne  
frutto, ne cosa alcuna ridotta al-  
la sua perfectione, il tutto in  
speranza verdeggia. E vn paese  
picno di figure, ombre, illusio-  
ni, e speranze, che sono sogni  
senza sonno; vn paese, doue gli  
habitatori ardono sempre accesi  
dalla febre, l'vna fugge, e l'al-  
tra subito sott'entra. In quel  
paese dunque habita l'auaritia  
vna gran Donna, scarnata, fa-  
melica, che viene circondata da  
vn esercito di piccioli alati bam-  
bini, alcuni de' quali languisco-  
no, altri passando danno qual-  
che sorriso, e sopra se hà vna  
gran quantità di sanguisughe,  
che succhiano fino la midolla  
dell'ossa. Il tempo da lontano la  
mita senza mai accostarlegli, e  
gli fa vedere vn specchio incan-  
tato, oue vede mille, e mille  
falsi colori, che la trattengono,  
e quando ella si è ben trastulla-  
ta, altro non troua per sua men-  
sa, che fumo.

Ec-

Ecconila pittura dell' auaritia fondata sopra la Teologia, e Filosofia di S. Tomafo. Io dico, per meglio spiegarmi, ch' il suo paese è quello del figliuolo Prodigio, e che sempre vi dimostra la fame: non essendo il desiderio altro, che fame del bene, che si brama. Ouero vn movimento dell' appetito verso la cosa, che s' ama, & il primo passo dell' amore. Tutto risplende fiorito in questo paese, e mai compaiono i frutti, essendo che, chi desidera, altro non hà ancora per le mani, che l' idea, e la natura del desiderio è tale, che venendo al termine del suo corso, s' appaisce, poiche, dou' è la presenza del bene, che s' ama non v' è più desiderio. Gli habitanti sono sempre arsi dalla febre, imperciocche i desiderij non sono, ch' ardori febrili; il tutto è pieno d' ombre, poiche tutti i beni sono solo in apparenza; l' auaritia è necessariamente famelica essendo sempre in caccia senza mai far preda, ne mangiare, che se a caso prende, ò mangia, e

con

Spiegazione del quadro.  
 Desiderij, est motus appetitus in amabile, et inchoatio amoris.  
 S. Th. 2. sent. dist. 26. quest. 1. art. 3.

consuma il suo cuore, non è più  
 auaritia. Io dico, che gli fanno co-  
 rona babilini ridenti, sono que-  
 sti desiderij allegri; altri malin-  
 conici, sono questi i desiderij va-  
 ni, e passati; molte sanguisughe,  
 queste sono i desiderij molesti, e  
 noiosi. Io aggiungo, ch'il tem-  
 po da lei allorato con vn spec-  
 chio incantato la diletta, poichè  
 niente vede, se non quello, c'ha  
 da venire, e vede molte chimere,  
 & illusioni, dalle quali viene tor-  
 mentata, a guisa delle Tigri, che  
 vedendo gli specchi fraposti nel-  
 l'elua da cacciatori s'imagina-  
 no vn animale della sua specie  
 chiuso in carcere di vetro, e tan-  
 to lo grattano, che lo rompono,  
 e disfatino il suo desiderio. Final-  
 mente io concludo, che viene  
 alla mensa seruita di fumo, poi-  
 che tutti i desiderij del mondo  
 altro non sono, che vento, e  
 fumo.

I disordini, che nascono da' desiderij sregolati, e principalmente dalla curiosità & incostanza.

DIVISIONE II

**O** Dio! Chi potrebbe fingere le miserie di quelli, c' habitano in questo paese dell' avaritia, e che viuono inuiluppati in desiderij del mondo, & inquietudini eterne, non si trouarebbe cosa alcuna più efficace, per distornarci da simili pensieri.

Io trouo, che il desiderio sregolato cagiona tre disordini nell' anima, che sono la sterilità, l'ardore, l'inquietudine: la sterilità, poiche imagnateui, che tutti gli habitanti di quel paese infiniti hoggidì nel numero, sono anime pouere, vuote di vni bene stabile, & eterno, per il quale sono create, e piene di spatij imaginarij, e laberinti; l'ardore poiche sono cuori infiammati come fornaci, che gettano i desiderij, come le braggie le fauile;

Ose. 13.  
Erunt  
quasi ni-  
bes ma-  
tutina,  
& sicut  
ros ma-  
tutinus  
prateries  
sicut pul-  
uis tur-  
bine ra-  
pius ex  
ea, &  
sicut fu-  
mus de  
furnario  
Tre di-  
sordini  
del desi-  
derio.



le; cuori, che come la pietra dell' aquila sempre concepiscono, e mai partoriscono. L' inquietudine essendo, che viuono come tanti Ricci armati di spine; & è però questa differenza, che i Ricci con le spine si difendono, mà i desiderij spinosi uccidono, e diuorano quelli, che li portano.

Voi vedete huomini, che stanno sempre su l' anchora, & aspettano il vento senza mai nauigare; huomini, che sono sempre trà ceppi, come i pueri prigioni; huomini simili sempre a languidi amanti, ouero a' scolari di buon tempo, che bramano sopra modo le vacanze. Alcuni, che sono più spirituali ardono intorno a libri, e librerie, altri si trattengono con l' idee de' cani, uccelli, scimie, e caualli; altri toccano col pensiero cristalli, pitture, diamanti, doppie, altri tagliano vesti a suo piacere ne' più bei panni, che l' imaginatione gli somministra. Alcuni bramano la caccia, il negotio, altri l'amore, il giuoco, altri vanno al  
tem-

tempio d' honore, & altri non  
 vogliono, che oro. Sarebbe ben  
 difficile annouerare tutte le fe-  
 bri, purgatorij, e pene di queste  
 anime afflitte, poiche i desiderij  
 naturali sono terminati dalla na-  
 tura, che li genera; ma quelli,  
 che consistono nell' opiuione,  
 non vengono chiusi da limiti,  
 come l' imaginatione, che li pro-  
 duce, non hà misura. Ma an-  
 corche gli huomini siano diuisi  
 in brame, s' vniscono però tutti  
 in vn punto, che è di non essere  
 mai contenti, di desiderare sem-  
 pre qualche mutatione, e qual-  
 che nouità, e bramarla sì arden-  
 tementè, che trouansi alcuni,  
 che per vn collare, ò zoccolo  
 andarebbero volentieri, se po-  
 tessero, ad affrettare il Sole, co-  
 me si potrebbe fare d' vn horo-  
 logio.

Ma trà questi sintomi, che *La pas-*  
 sono ordinarij a persone tocche *sione del*  
 da simili malattie, io scopro *la curio-*  
 due altre passioni di curiosita, & *sità è vn*  
 inconstanza, che sono compa- *rapollo*  
 gne del desiderio. Sappiate, che *del desi-*  
 la verità ita a sedere sopra d' vn *derio.*

trono pieno di lumi, ch'è difficilissimo l'arriuarui, se non si prende per guida la sapienza; perche ordinariamente la curiosità assalta sù la strada quelli, che si sforzano d'auuicinarsi, e l'inuluppa in grandi laberinti d'errori. Questa curiosità, se voi bramate conoscere la sua natura, non è altro, che vn'appetito fregolato di sapere le cose ò vane, ò inutili, ò cattive. Ella habita vn paese fertile in apparenza, ma in verità molto sterile, ella mantiene nel suo flato vn infinità di spiriti, ch'a dir il vero non sono ne ottusi, ne stupidi, poiche hanno tutti dell'acuto, del vivace; ma la maggior parte hà bisogno di guida, e di giudicio, per seruire di contrapeso alla loro leggierezza; vogliono saper ogni cosa, e fanno in vn' hora più questioni, che i sette Sauij della Grecia non risolverebbero in dieci anni, s'assomigliano ancora alla natura di quei Pianeti, che fanno nascere le tempeste senza poterle dissipare, poiche formano mille diffi-

coltà ne' negotij, senza mai ve-  
 nir alla Conclusionè: Voi dire-  
 ste, se attentamente li considera-  
 ste, c' hanno vn verme nello spi-  
 rito, che gli rode, che sono am-  
 malati, e cadaueri viuenti, che  
 non fanno ciò, che vogliono, ne  
 ciò, che fanno, ne ciò che sono.  
 La curiosità vedendo, c' hanno  
 tanta dispositione, per riceuere  
 le sue impressioni gli trattiene  
 ne ridotti della strada della veri-  
 tà, come farebbe vn Ciarlatano;  
 che trattenesse vna gran multi-  
 tudine di popolo facendogli ve-  
 dere vn' infinità di belli colori  
 in vn vetro triangolare riman-  
 dandogli finalmente a casa sen-  
 za pranzo con la fame ne' denti,  
 e l'illusione ne gli occhi.

Doppo questi leggieri impe-  
 dimentì questa cattiuà Signora  
 li consegna alla noia, la noia li dà  
 in preda a nuoui desiderij, & i  
 nuoui desiderij alla seruitù, la  
 seruitù all' ignoranza, l' ignoran-  
 za alla presuntione, e la presun-  
 tione all' inquietudine dello spi-  
 rito. Quindi alcuni, c' hanno,  
 più beuuto al veleno di questa  
 falsa

Omnis

anima

curiosa

indotta

est. Aug.

de ago-

ne Chris.

cap. 4.

falsa sapienza prendono la strada dell'impietà, altri della miseria, e della povertà, altri della collera, e dell'invidia, della maledicenza, e della desperatione: la miglior parte è simile alle dauidi, che non fa, ch'empire, e vuotar il suo vaso senz'hauer acquistata cosa alcuna. Ne perciò sono tutti ammalati d'vna stessa malattia; poiche alcuni hanno vna curiosità oscura, e difettosa come quelli, che cercano maestro in materia di religione, e parlerebbero volentieri con vn diauolo, per hauer nuoue del Paradiso; ò come quelli, che premono tanto le scienze, che ne cauano poi vitij maligni, come per esempio la Magia, ò il modo di falsificar le monete, ò come quelli, ch'ardono di brama di vdire, vedere, conoscere gli vitij, ò gli mali altrui. Altri hanno vna curiosità più innocente, chi di medaglie, chi di pellegrinaggi, chi di compagnie, e di tutte le cose, che sono capaci d'innamorare la concupiscenza. Alcuni s'affliggono molto per  
nego-

negotij, ch' a loro poco, ò niente appartengono, sono curiosi di sapere tutto ciò, che passa nel mondo, nell' India, e nel Giappone, quanti Elefanti nodrisca il gran Mogor, e chi sia per succeder al Rè della China ne' suoi Imperij, se il Gran Turco arma, se il Persiano si muoue, e quai forze hà il Prete Giani per la cōseruatione de' suoi Stati. Vanno machinando nel suo ceruello, quale grauità terrebbbero, se fossero Regi, ò Pontefici: diggeriscono nella lor. mente Regni, instituiscono Republiche, mettono all' ordine vascelli, schierano eserciti, e doppo d' haner ben sudato, & affaticato si trouano le mani vuote. Altri non aspirano a tanta altezza, ma si contentano di minuti pensieri, e picciole cure, come di girare, e raggirare le strade, andar vagando per le case dimandare a tutti quelli, eh' incontrano, che si dice di nuouo? Come ancora di saper i giorni delle poste, e visitar i suoi amici seguitando l' ordine del suo catalogo, e cogliere

senza differenza alla rifiuta tutte le nouelle della Città per impegnarle senza alcuna prudenza. Fanno altri voto d'andar in pellegrinaggio, non già per diuotione, ò riuerenza, che portino a' Santi, ma per satiare la loro curiosità. Sanno tutte l'indulgenze, che sono in tutte le Chiese della Prouincia, & in quella tutte le case, che si fabricano, tutti i battesimi, che si fanno ogni giorno, tutte le nozze, che si celebrano, tutti i parti di maschi, ò femine, tutte le merci, che di fresco arriuanò, tutti i forestieri, ch'approdano, tutte le liti, che si terminano, tutti i carichi, che si prendono, tutti gli officij, che si vendono, tutti i libretti, che si vanno gridando per le piazze! La loro testa è vn prodigioso mercato, oue i mercadanti corrono da tutte le parti, non trouasi vn momento di riposo, e stimasi iui la solitudine vn picciolo inferno.

*L'incon-* Viene questa diuersità di de-  
*stàza se* siderij seguitata da vn'altra ma-  
*gnita la* lattia d'inconstanza, ch'è pro-  
 pria

priamente vna leggerezza, & <sup>moltitudine</sup> vna irresolutione di spirito, la <sup>dine de'</sup> quale si fa vedere ne' costumi, <sup>desiderij.</sup> nell' attioni, e parole di colui, che da questa viene corrotto.

A dir il vero questa passione è vn demonio, c' habita in paese d' argento viuo, oue i terremoti sono quasi perpetui, i venti vi soffiano da tutte le parti, e soffiando fanno voltare vna gran quantità di girandole, che si girano ad ogni soffio di leggier' aura. In questa habitatione si vede <sup>Il Regno.</sup> de vna bellissima creatura, che <sup>dell' in-</sup> non è ciò, che è, e che è ciò, <sup>constanza</sup> ch' ella non è, in tante faccie, e 2<sup>a</sup>.

figure ella si cangia; così sempre ella si trasforma, e pare non esserciti altr' arte in questa vita, se non farsi, e disfarsi. Hora è grande, hora picciola, hora grossa, hora delicata, hora dolce, hora ruvida, hora seria, hora leggiera; ma sempre scorre, e se voi la tenete, niente hauete nelle mani; ella esce dalla sua stanza, per farsi vagheggiare in publico, come s' entrasse in vn teatro vestita hora di cangiante, hora



di varij riccami da bizzarra ma-  
no tessuti, e da ingegnoso spirito  
inuentati. Ella sola in scena rap-  
presenta tutti i personaggi, e fa-  
nella d' ogni sorte di voce, e d'e-  
gni sorte di lingua: viene corte-  
giata da mille piccioli fantasmi  
imperfetti nella figura, infiniti  
nel numero.

Se, voi con diligenza mirate  
gli huomini, c' habitano in que-  
sto Regno dell' inconstanza, voi  
trouarete, che sono humori var-  
rij, acquatili, & aetij, poiche  
sono sempre fuggitiui, e fluidi ad  
ogni sorte d' oggetto, sono spiri-  
ti, che non cominciano i negotij  
con soda, e matura considera-  
zione, per vederne il fondo; ma  
non fanno altro, che raspare con  
vna picciola punta, che subito  
si spunta, e si frange: Se voi po-  
reste vedere il loro cuore, e cer-  
nello, voi vedreste in vno gran-  
di (quadroni di pēstieri, che s' az-  
zuffano come i Soldati di Cad-  
mo, nell' altro vn grā formicaio  
di desiderij, e de' disegni non  
bene diggeriti, il che poco habi-  
li gli rende a riceuere l' impres-  
sioni

zioni della diuinità, come San-  
 Basilio notò nel Profeta Isaia *S. Basil.*  
 Pare, che questo popolo habbia *Hom. 1.*  
 vna volūtà di cera, e che ciasche- *in Isaiā.*  
 duno la possa flettere da qual  
 parte gli aggradi; le loro passioni  
 nel cominciare sono ardēti di ma-  
 niera che vengono riconosciute,  
 ò mancanti di giuditio, ò gran-  
 demente deboli, ò molto addor-  
 mentate; ma non molto perse-  
 uerano; poiche subito s'annoia-  
 no delle cose presenti, e voltano  
 sempre il volto dalla parte, che  
 guarda il futuro nō essendo qua-  
 si mai, doue dimorano; e stando  
 sempre, oue non sono, ò non  
 ponno mai essere; voi credere-  
 ste, ch' incominciano ogni gior-  
 no a viuere; ancora quando bi-  
 sogna morire, e che se operano,  
 ò fanno qualche buona attione,  
 mai è compita, ma finēzzata, nō  
 lasciandosi mai tempo, come si  
 dice, di perfettionare con la lin-  
 gua le sue opere, e di compire i  
 suoi lauori; così ogni cosa pre-  
 cipitano per la battaglia di vari  
 desiderij, che li girano, e raggi-  
 rano, hora in vna parte, hora

in vn' akra, e mettono in ruina tutte le imprese del suo spirito: voi vedeste in costoro vna gran brama di nouità, e continue mutationi di costumi, di studio, di vesti, di viuere, di camminare, di voce, di conuersatione, di giuoco, di esercizio, di consiglio, d'amore, d'amicitie, di parole, e di bocche, ch'auuampanno hora di caldo, hora di freddo. La loro vita finalmente altro nō è che flusso, e riflusso d'un Euripto continuo, ella è piena d'ombre, di vertigini, & illusioni, che la rendono in fatti infeliciissima. Poiche viene ella seguitata ordinariamente dalla noia della vergogna, sollecitudine, e da' grandi naufragij, di spirito, e riputatione.

*Le quattro fonti, d'onde derivano le fregolate auaritie.*

### DIVISIONE III.

*Le quattro fonti* **H** Ora voi douete sapere, che questi desiderij, che senza quietarsi mai ci trauagliano,

no, sono originati da quattro *desij, che*  
fonti; il primo, e principale è *ci troua*  
vn cuore vuoto delle cose diui- *gliano.*  
ne, non essendoui, al dire di  
Sant' Agostino, segno più ma-  
nifesto, che vn' anima non stia  
bene con Dio, che quando on-  
deggia agitata da tanti deside-  
rij. Mosè alla presenza dell' ar-  
dente Rouetto depose le sue  
scarpe, oue vide i suoi occhi ri-  
schiareti da' raggi della diuina  
Maestà, per insegnarci a mio-  
giuditio, che il suo cuore ter-  
minaua i suoi pellegrinaggi, poi-  
che trouato haueua il centro del  
suo eterno riposo. Mentre lo  
spirito humano dimora fuori de  
termini dalla diuina sapiēza pre-  
scritti, scorre ben sì hosterie, ma  
mai troua vn solo palaggio, ma  
colui, che sà la maniera d' ag-  
giustarsi al diuin volere, hà ritro-  
uata l'industria d'vn bene infinit-  
to racchiuso nel fine de' suoi de-  
siderij.

E' questo vn' viuere da Caino  
nel paese dell' instabilità, e ca-  
minare sopra vna terra, che va-  
cilla, e trema, questo è hauer

ogni giorno noui appetiti, la loro moltitudine da testimonianza della sterilità di ciò, che cercano; ma quando si sà gustare di Dio, e che trouansi in lui tutte le contentezze, e piaceri, ogni cosa si sprezza per seguirlo, & il cuore non hà più, ch' vn negotio, che è di piacergli, che è l'origine del suo contento.

*Compa-  
ratione  
della na-  
ue, e del  
cuor hu-  
mano.* La seconda causa de' desiderij è vna prontezza, e viuacità d'ingegno, che è molto leggiera, e non viene pesata dalla sodezza del giuditio, e ciò fa, che l'anima si dia in caccia d'ogni sorte d'oggetto, e corra a guisa d'ape ad ogni sorte di fiore. Io vi apporterò vna nobile, & eccellente dottrina per farui vedere la somiglianza, e corrispondenza, che trouasi, trà la naue, & il cuor humano, se vorrete più attentamente, e più da vicino pesar il tutto. La naue è vna casa di mare, & il cuore l'habitatione dell'anima nostra, mentre, che nauiga nel mare di questa vita mortale; la naue vola sopra l'acque, & il cuore sopra gli

gli abissi; la naue hà le sue vele,  
& il cuore i suoi disegni; la naue  
aspetta i venti, & il cuore i diuer-  
si mouimenti de' suoi pensieri;  
la naue viene gouernata dal ti-  
moniere, & il cuore dalla pru-  
denza; la naue pruoua le tem-  
peste, & il cuore le sue passioni;  
la naue hà paura de' scogli, & il  
cuore de' suoi ostacoli; la naue  
fà naufragio sotto l'acque, & il  
cuore sotto la voragine delle sue  
iniquità; la naue riposa nel por-  
to, & il cuore nella tranquil-  
lità.

Hor dunque sì come trouansi *Naues*  
nella Scrittura trè sorti de' nauì, *portan-*  
così trouansi trè sorti de' cuori, *tes.*  
gli vni rassomigliati alle nauì, *Iob. 9.*  
che portano frutti, sono quelli,  
che sono pieni d'affetti, e di de-  
siderij, di piaceri, e contenti del  
mondo, che sono nemici del pre-  
sente, e sospirano eternamente  
all'auenire. Gli altri sono na- *Naues*  
ui di traffico, che sono sempre *instito-*  
piene di negotij, inquietudini, *ris.*  
e cure, che gli rubano la quiete *Prou. 31*  
della vita. Gli altri sono nauì di *Naues*  
Tarsi del mare mediterraneo, *Tharsis*  
che *Pf. 47,*

che portano le grandi chimere, le grandi ambitioni della terra, e sono per il più da più impetuosi venti scosse, & agitate.

La terza fontana de' nostri appetiti è vna complessione calda, e sanguigna, ch' accende nel cuore molti desiderij simili al fuoco di paglia al principio fermenti, ma di poca durata; come per il contrario le persone fredde non hanno tanti desiderij, ma sono più ostinate in proseguire l'incominciato.

Si dice comunemente, che bisogna guardarsi da colui, c' hà sempre nelle mani, e nel pensiero vn solo negotio; poiche hà sempre i suoi pensieri tesi a guisa d' arco all' istesso scopo, & oggetto, grandemente importuna quelli, da' quali cerca il compimento del suo disegno: così bisogna hauer l'occhio ad vn huomo, che hà solo vn pensiero, massime quando è stregolato; poiche facilmente si libera vno da quelli, che viuono inuiluppati in mille desiderij, il tempo subito nati gli uccide, non fa di me-  
stieri

fieri cozzare con loro, ne fargli molto ostacolo. Bisogna lasciarli posare vn tantino, e voi trouarete, che il disegno della mattina è suonito la sera simile all' Efemeridi, a quali solo viene concesso vn giorno di vita. Hora per quello, che tocca a quelli, c' hanno in vn sol desiderio raccolto tutto lo sforzo del suo ingegno, sono fuor di modo moletti, e sempre v' inquietano, infino a tanto, che si sia sodisfatto al loro volere.

La quarta è vna certa sinuosità d'vn cuore, che è come spōgoso, & insatiabile congiunta con vna debolezza d'ingegno, che facilmente apprende l'aridità, e la carestia, e ciò genera in lui vn sospetto, per il quale s'appoggia ad ogni cosa per sfuggire, e schiuare ogn' ombra.

Dice Tertulliano, che tutte queste anime vagabonde non *Interpolat ad desiderium finis ipse desiderandi* esercitano altr' arte in questa vita, che d'essere col pensiero, oue non ponno arriuare di presenza, il fine d'vn loro desiderio risueglia la brama d' vn altro. I loro *Tertul.*



*lib. de  
Pœnit.*

desiderij s'assomigliano a frutti , che sono al fine della sua flaggione , i quali conseruano ancora qualche gratia del loro primo vigore . Stimano alcuni essere cosa molto penosa l'aspettare , & amano più volentieri troncane tutte le sue speranze , che di trouare la maniera di prolongarle ; Ma questi , de' quali fauelliamo sono solo venuti al mondo per desiderare , non li piace quella vittoria già tutta acquistata , è vn fargli ingiuria concedergli subito quello , che chiedono : Amano ancora le cose illecite , perche sono di tal conditione , e subito che gli sono permesse , non hanno più quella stima , che prima haueuano nel suo cuore .

*Come*

Come la tranquillità dell' essenza diuina, per la quale noi siamo fatti deue frenare l' inquietudine de' nostri desiderij.

## DIVISIONE IV.

**I**O hò contra questa passione due rimedij a proporui ristretti in due ragioni, e la prima si caua dal primo esemplare, che è il Padre celeste, e la seconda dal secondo, ch' è il Verbo incarnato; imperciòche là leggonsi i mezzi più efficaci per la riforma dell' anima. Per quello, ch' appartiene al primo, io dico, ch' essendo l' anima nostra stata fatta ad imitatione di Dio, e per possedere, e gioire di Dio, non hauerà mai riposo, se non conforma il suo volere, & il suo intendere, con la volontà, & intelletto del suo Creatore. Hor che pensate, che Dio bramasse, se fosse capace di brame, che desiderarebbe vedere, sapere, & hauere? Nient' altro, che se stesso, e dimorando eterna, & inseparabil

*Ragione  
cōtra il  
vano de  
siderio  
cauata  
dalla  
trāquil  
lità di  
uina.*

rabilmente con se stesso non può ricevere impressione alcuna di desiderio. Noi racchiusi in questo corpo mortale, banditi in questo esilio del mondo non possiamo essere come Dio senza desiderij, ma noi possiamo bē sì, e dobbiamo hauer solo vn gran desiderio, ch'è l'istesso Dio.

*Nazian.  
in Na-  
talitia.*

Imaginateui il vostro Padre celeste a guisa d'vn gran mare d'essenza, perfettion, e contenti, mare, che non hà fondo, nelido, mare, doue tutti i vascelli dell'anime curiose fanno naufragio. Imaginateui vn mondo esemplare, vn gran mondo di sapienza, santità, intelligenze, vite, ragioni, e forme. Là dentro Dio in se stesso risiede, essendo a se medesimo, come parla

*Tertull.  
in pra-  
xeam.  
c. p. 5.  
Nec in-  
telligen-  
tia ad-  
mitti: so-  
litudi-  
nis nec*

Tertulliano, luogo, palazzo, mondo; là s'affonda come in vn'abisso di delitie. Lui conserua dall'eternità la sua felicità purificata, e perfetta, rotonda nel suo seno, poiche dal principio dell'eternità, se pure l'eternità hà principio, hà il suo Figliuolo, grande, & vnico suo parto, che

*De' Desiderij. 351*

lo spoglia senza spogliarlo, ch'esse da lui senza vscirne, che dimora in lui senza distintione d'essenza, ne' confusione di persone. Egli in se stesso tutti i suoi amori racchiude, poiche hà il suo Santo Spirito fiamma sostantiale d'amore accesa dentro del suo cuore dalla sua propria volontà, ch'è il fuoco eterno, & inestinguibile di tutt'i puri affetti. Hà tutti i suoi desiderij terminati, e pieni, poiche non vedendo cosa alcuna fuora di se, non può desiderare cosa alcuna fuora di se. Se voi pensate il mare, questo non è già Dio; se voi v'immaginate la terra con tante riuere, che l'inaffiano, tanti herbe, e fiori, che l'ornano, tanti alberi, che la vestono, tanti animali, che la popolano, tanti huomini, che l'habitano, e coltiua-  
no, quella non è già Dio. Se vi fingete nel vostro ingegno l'aria con tutti gli vccelli, sì differenti in figure, sì varij in piume, questa non è già Dio; Se voi penetrate fino a quei volti di cristallo, e d'azzurro, oue il Sole,

*diuersitate patitur diuinitatis Magister scilicet l. i. d. 2.*

*Mare cogitas, non est hoc Deus. Aug. in Ps. 85.*

e la Luna, e tante stelle fanno il suo corso con tanta misura questo non è già Dio, se voi trapassate i Cieli, e contemplate le legioni innumerabili d' Angioli, spiriti di fuoco, e di luce, che risplendono auanti la Diuina Maestà, come lampadi accese da balsamo auanti il Propitiatorio, questo non è già Dio, ma Dio è quello, che tutto questo comprende, e che lo racchiude, e che senza paragone alcuno l'auanza. Tutte le cose dicono i Teologi sono in Dio per via d'eminenza come nella causa esemplare, che le forma, nella causa efficiente, che le produce, nella causa finale, che le termina; ma quelle vi sono d'vn modo sì alto, e solleuato, che quelle stesse, che in se sono inanimate, in Dio non sono, che spirito, e che vita.

*Quod  
factum  
est in  
ipso vi-  
sa erat.*

Tutte le creature, che veggonfi nascere nella reuolutione di tanti secoli, sono come tanti attori, che Dio Maestro della Comedia da rappresentarsi nel mondo, teneua nascosti dietro

la scena, dentro le sue idee più viui, e più risplendenti di quello, che possino mai comparire sopra il teatro; Il mondo batte l'ore della sua entrata, e dell'uscita, del nascere, e del morire; ma questo gran' horologio di Dio nella sua eternità hà sonate in vn sol colpo tutte l'hore nissuna cosa gli nasce inaspettata, sconosciuta, o nuoua: tutto ciò, che arresta l'ingegno de' più curiosi, tutto ciò, che sospende la marauiglia de' più sauij, tutto ciò, che accende il cuore de' più appassionati le terre, & i mari, i tesori della natura, i scettri, e le corone, l'armi, & imperij, tutto questo auanti Dio altro non è, che vna picciola goccia di rugiada. E perche dunque non uerà Dio contento in se stesso, poichè vna picciola vena della fontana, che dal suo seno sgorga, bastarebbe ad vn milione de' mondi? O anima ingrata, & infedele, l'istesso Paradiso, che Dio per se stesso conserua a te l'hà preparato, vuole, che tu, te stessa vagheggi, che ti contem-  
*Eccè gentes, quasi stilla situle, & quasi momentum statera reputate, &c.*  
 pli,

*è infu-* pli, che ti riposi nel di lui cuore;  
*la quasi* e tu a guisa di piccioletta farfal-  
*pu' uise-* la vai girando, e scorrendo per  
*xiguus,* tante creature, tanti oggetti,  
*& liba-* tanti desiderij sempre famelica,  
*mus non* sempre lontana dal tuo bene,  
*sufficiet* sempre traditrice del tuo riposo,  
*ad suc-* e della tua gloria. Anima spie-  
*cenden-* rata, che vai per ogni cantone;  
*dum.* mendicando, contenti, anima  
*Is. 40.* sfortunata, che ritroui per tut-  
*16.* to la sterilità anche nell'abbon-  
 danza, anima infame, alla qua-  
 le gli amori hanno scolpito tut-  
 ti i disordini nella fronte, quan-  
 do riunirai tutte le tue brame in  
 vn punto, quando comincerai  
 a viuere vita diuina, ad essere  
 contenta del contento di Dio,  
 ad essere felice della felicità di  
 Dio.

*Come fa di mestieri desiderare  
 ad imitatione di Giesù  
 Christo.*

## DIVISIONE V.

*Seconda  
 Ragione*

**L**A seconda ragione, ch'io  
 cauo dal secondo modello,  
 ch'è

ch'è l'incarnato Verbo regola, & esempio di tutte le nostre at-  
 tioni, è, che Giesù Christo non  
 hà hauuto altro desiderio in  
 terra, che di soffrire, e mori-  
 re, & annichilarsi per la gloria  
 del suo Padre celeste soggettando  
 le potenze rubelli al suo scet-  
 tro, & acquistandogli anime da  
 lui sino all'estremo di sua vita  
 teneramente bramate. Scrive  
 nell'ordine dell'vniuerso il Filo-  
 sofo Platone, che tutti gli ele-  
 menti naturalmente bramaua-  
 no correre nella regione celeste,  
 per goder là di dentro d'un stato  
 di consistenza più nobile, e solle-  
 uato. Hora questo desiderio,  
 che hanno le cose inanimate,  
 sordo, e muto di trasformarsi in  
 vna natura più nobil'è euidentis-  
 simo nella sacra Humanità di  
 Christo, la quale ancor che stas-  
 se trà termini sempre della sua  
 essenza, haueua non dimeno  
 vna simpatia ineffabile alla di-  
 uinità essendo tutta in quella  
 sommerfa, com' il ferro nelle  
 braggie ardenti, e seguittaua in  
 tutto, e per tutto i suoi moti, i  
 suoi

dell'vno  
 co desi-  
 derio,  
 che Gie-  
 sù hano  
 na cer-  
 cando la  
 gloria  
 del suo  
 Padre  
 celeste.  
 Plato  
 lib. de  
 ordine  
 vniuersi  
 apud  
 Viennā.



suoi precetti, & i suoi ordini, come gli aggiustati quadrati seguono il Sole, e non haueua desiderio alcuno più ordinario, che di fare vna profusione di se stesso verso quello, che l'haueua creata.

C'insegna la Teologia, ch'ancora che la volontà di Dio, fosse necessitata in certe attioni come nella productione dell'amore, che nascea dalla visione di Dio, nientedimeno in altr'era libera, hora potendo fare, e non fare, questo, e quello conforme al suo gusto, come per esempio andare in tal tempo, o non andar in Giudea, hora potendo di due beni, che se gli presentauano elegger vno, e lasciar l'altro, come far miracoli più tosto in Giudea, che in Sidone. Hora potendo esercitare l'attioni del suo Padre celeste ordinate mosso da motini, e ragioni tali, quali sapeua scegliere la sapienza, in tutte queste libertà: ad altro non miraua, che alla gloria, e seruigio di suo Padre. Mio Dio? qual'altezza si è fatta nel

*Non volebat in Iudam ambulare.*  
*Job. 7. 1.*

nel lambico d'amore, e quali di-  
uisioni ne' cinque grandi anni-  
chilamenti, che la Teologia  
contempla nella persona di Gie-  
sù Christo.

Primieramente il Verbo in-  
separabile di Dio pare faccia di-  
uortio, ma diuortio d'obbedien-  
za, e separatione, ma d'vna di-  
uisione sempre aderente: per la  
conditione d'vna straniera na-  
tura traspiantata nella diuinità.

Secondariamente permette  
oprando nuouo prodigio, che  
questa natura humana con la di-  
uina legata sia separata dalla  
sua sussistenza, dal suo termine,  
e compimento sostantiale. Ter-  
zo, che la gloria sia separata  
dallo stato, e dalla conditione  
della gloria dando in preda la  
sua gloriosa anima alla tristez-  
za. Quarto si separa non solo  
da segnali, e conditioni del Mes-  
sia, ma quasi dalla sembianza  
d'huomo diuenuto a guisa di  
verme.

Suelle finalmente dall'inte-  
riore dell'anima sua, la sua pro-  
pria volontà, e si strugge tutto  
a gui-

*Radius  
ex Sole  
portio  
de sum-  
mo de  
spiritu  
spiritus  
de  
Dio  
Deus.*

*Tertul-  
apolog.*

*21. cap.*

*deus*

*in ang*

*del ag*

*anli*

*de*

*del ag*

*del ag*

*del ag*

*del ag*

*del ag*

*del ag*

*del ag*

*Greg.  
lib. 28.  
enor. ca.  
2.*

*Quasi  
ignis ef-  
fulgens,  
& thus  
ardens  
in igne.  
Orig. in  
Cant.*

*Vngue-  
rum exi-  
mitur,  
Habac.  
cap. 3.*

*qui ascē-  
dit su-  
per eos,  
quos  
quos,  
quadri-  
ga tua  
salua-  
tio.*

*Ambr.  
in Luc.  
Patibū-  
lum tri-  
umphā-  
le.*

a guisa d' incenso nel fuoco, di  
maniera che hà ben ragione S.  
Gregorio di dire, che questi è  
l'ambra del Profeta Ezechiele  
vestita di fiamme, e meglio an-  
cora Origene, che lo chiama  
profumo, che s' è annichilato  
per noi paragonando questa vo-  
lontà del figlio di Dio ad vn va-  
so pieno di liquore aromatico  
talmente sparso per terra, che  
non vi sia rimasta vna goccia.  
Così i desiderij, & affetti d  
Giesù si sono sparsi dentro il se-  
no del suo Padre celeste, e prin-  
cipalmente ne' giorni della sua  
passione; perche all' hora vera-  
mente fù quel tempo, nel qua-  
le questa Proferia d' Abacuc per-  
fettamente s' adempì. Voi sete  
che ascendete sopra i vostri ca-  
ualli leggieri, e che ne' vostri co-  
chi portate la salute.  
Io non m' appiglio frà tanto  
al sentimento di quelli, che in-  
terpretano questo passo del coc-  
chio di Dio trionfante nelle sue  
tenebre palpabili dell' Egitto, ne  
a quelli, che l' oppropriano al  
secondo auuenimento, io seguo

l'in.

l'interpretatione di S. Ambrogio, che chiama la Croce vn patibolo di trionfo, e di molti altri, che la chiamano il vero carro della gloria del Dio delli eserciti. Io dico, che li caualli leggieri del Salvatore sono i suoi desiderij alati, & ardenti, che l'hanno portato più gloriosamente, che Elia sino al trono del' honore, oue tutto se stesso hà distrutto con la separatione del suo sangue, e dell' anima sua in quel gran sacrificio, che mise il Cielo in pianti, il Sole in eclissi, la terra in tremori, e gli huomini più stupidi in horrore. Hora con qual obbedienza, e rassegnatione si fè vedere in quel tempo quel Cicno languendo, e morendo sopra la Croce, quando tutte le stelle al dire di Didimo, alle tre hore in circa doppo il meriggio comparirono nel Cielo, per ornare, & abbellire la sua morte. Oh con qual vnione della sua volontà a quella di Dio disse queste parole! Mio Dio, mio Padre eccomi sopra l' altare per esser fatto vittima

ma della vostra diuina Maestà.  
*Deus* Padre mio io dal primo momen-  
*meus vo* to della mia concezione, l'hò  
*lui, &* bramata, io hò la legge dell' ob-  
*legem* bedienza intagliata nel cuore  
*tuam in* con lo scalpello di fuoco, & vn  
*medio* carattere eterno, e frà tanto ò  
*cordis* mio Padre celeste io ancora la  
*mei.* voglio, e la vorrò, e la protesta-  
*Pf. 39.* rò fino a tanto che hauerò l'ani-  
 ma sù le labra, non hauerò mai,  
 ch' vn solo desiderio al mondo,  
 ch' è d'annichilarmi in sodisfare  
 alla vostra volontà.

*La sentenza condannatoria de'*  
*cattui desiderij del mondo,*  
*& il modo di di-*  
*uertirli.*

## DIVISIONE VI.

*Contra:* **E** poi ò anima sleale tu vuoi  
*cattui* nodfire nel tuo cuore vn  
*deside-* fornicatio di brame, tu vuoi vi-  
*rij.* uere trà gli ardori della febre,  
 e delle fiamme più tosto, che  
 sposare il diuino volere. Ah ri-  
 belle tu ti sei data in preda de'  
 tuoi desiderij, e quando regna-

## De' Desiderij. 361

tu trà l' altezze, e quando viueu  
 trà le bassezze, quando sedeu  
 sopra il monte della felicità, e so-  
 pra gli alberi, sopra i Cedri, e so-  
 pra l' Isopo, misera, & infelice  
 signoreggiata da grãdi, e piccio-  
 li desiderij. O huomo infelice,  
 perche ondeggi trà tempeste di  
 pentieri per vna malitiola, c' hà  
 messo il coltello della diuisione  
 nel tuo matrimonio, per troncàre  
 quello stretto nodo fatto alla  
 presenza de gli Angioli, e de gli  
 huomini. Tu figlia disgratiata,  
 yittima sfortunata, perche gonfi  
 le vele de' tuoi desiderij per vn  
 huomo più leggiere del vento,  
 e più infedele del ghiaccio, le di  
 cui parole non sono, che pro-  
 messe, le promesse, che spergiuri,  
 & i spergiuri, che abbandona-  
 menti, e gli abbandonamenti,  
 che ruine; e non haurai ne cuo-  
 re, ne pensiero per Dio Padre  
 sì benigno, Saluatore sì amoro-  
 so, amante sì fedele? Tu ande-  
 rai tutto viuo trà le fiamme oscu-  
 re, e vergognose d'vna vncinata  
 auaritia, e non hauerai sen-  
 timento alcuno per quello, che

*In omni  
 colle su-  
 blimi, &  
 in omni  
 ligno frö-  
 doso tu  
 proster-  
 nabaris  
 mere-  
 trix.*

*Hier. 2.  
 21.*

Q

hà la

hà la bellezza de' campi , e lo smalto de' prati, e l'ampiezza de' mari, e le ricchezze de' metalli, e tutti i tesori dell'vniuerso nel suo seno? Tu correrai a briglia sciolta dietro ad vn' honore fuggitiuo , che splende a guisa di vermicello nel putrido legno , e che lacera a guisa di spina , e non hauerai simpatia alcuna con quello, che corona il crine a' suoi eletti con eterne ghirlande? Tu viuerai ogni giorno trà gli ardori di fiamme , e ghiaccio per vna leggierezza , per vn collare, per vn zoccolo , per vna cagnolina , per vn Papagallo , per tutto ciò , ch'io ne posso dire, ne deuo ? o vergogna ! Che tutte le creature seruino di catene a cuori inaffiati dal sangue del figliuolo di Dio , senza che venghino ammoliti da questa sacra pioggia bastate a spezzare i scogli , e struggere le incudini .

Voi mi chiederete il modo, per liberarui da questa tirannide : auuezzateui primieramente a troncate tutti gli eccessi , ò di vesti , ò di bocca , ò delle  
vane

vane compagnie, ò d'altri piaceri, che combattono contra la legge di Dio. *Riscattate a leg-* Deside-  
*gier prezzo i vostri appetiti, e* ria tua  
*mettete più cura in finirli, che in* paruo re  
*nodrirli. Risoluetevi di taglia-* dime,  
 re tutte le superfluità, e conten- hoc m.  
 tarvi di poco, tenendo per cer- tato cu-  
 tissimo, che quanto meno voi rare de-  
 farete dipendente dalle vostre bes, ut  
 cupidiggie, che sono fierissime desinat.  
 signore, alle quali voi date in Senoch.  
 preda la Christiana libertà, tan-  
 to più starete vicino a Dio.

Secondariamente se voi sen-  
 tite nel vostro cuore di nuouo i  
 semi delle brame, che germo-  
 gliano, e vi turbano, rimediate  
 presto al male, hora diuerten-  
 dolo con qualche honorata oc-  
 cupatione, hora sterpandole a  
 viua forza, quando sono ancora  
 tenere senza lasciargli fare la ra-  
 dice a vostro costo. *E molto più* Nō obti-  
*facile il difendersi da vna passio-* nebis ut  
*ne al principio, che di frenare gli* desinat,  
*sregolati suoi appetiti, quando si è* nisi inci-  
*stabilita nel cuore.* pere per-  
 miseris.  
 Senec.

Nel terzo luogo seguitate il  
 consiglio d'Aristotele, e guar-  
 156.



*Voluptas ab eis* date tutti gli oggetti del piacere  
*res spe-* non tali, quali sul principio adu-  
*ta fessas* lano la sensualità, ma tali, quali  
*o peni-* compaiono, all'hora che volta-  
*etia ple-* no le spalle per abbandonarci.  
*nas, qua-* Esercitateui finalmente nel desi-  
*minus* derio dell' eterne allegrezze.  
*cupide* Guardate tutto ciò, che vi cir-  
*reperan-* conda, tutti questi honori, tutte  
*tur.* queste ricchezze, tutte queste  
 pompe, come sono fallaci, e  
 mortali.

Miratele come vna  
 compagnia fuggitiua, disfate  
 ogni giorno vn nodo della vo-  
 stra seruitù, metteteui nella li-  
 bertà de' figli di Dio, metteteui  
 in tale nudità di Spirito, che pos-  
 siate dire *uno, e non più*. Anima  
 acciecata come potete vn solo  
 momēto viuere oppressa da tan-  
 te cupidiggie, che sono a guisa  
 di tante citelle da marito, quāta  
 sollecitudine bisogna hauere, per  
 bene collocarle, quanto timore  
 di mal collocarle, quanta pena  
 per hauerle mal collocate? Ani-  
 ma insupidita potete voi viuere  
 con tante sanguisughe attac-  
 cate alla midolla delle vostre os-  
 sa, che vi succhiano tutto l' hu-  
 more

more vitale, e vi danno vna vita simile alla morte. Anima temeraria, che siete stata ardita in pensare, che lasciando il vostro Creatore trouarete altroue migliore partito, andate a vedere gl'impedimenti, ne quali ogni giorno s'auuiluppano quelli, che cercano gli honori, & i fauori, e le ricchezze del mondo; andate, andate a vedere, e voi vederete in vno stagno mille pesci correre dietro ad vn putrido vermicello. Di quanti sudori di morte bisognerà bagnarsi la fronte, quante porte di ferro bisognerà abbattere per contentar solamente vno de' vostri desiderij. O quante volte i Cieli, e gli elementi congiureranno contra i vostri affetti, che voi hauerete sì indegnamente, e con pericolo alloggiati.

O quanti crepacuori alla morte, quando s'aprirà la scena di quella Città di pace, e che vi farà vedere vna infinità d'anime nel seno della beatitudine, per hauer bene collocate le sue brame, e dall'altra parte braggie

ardenti per purgare gli affetti,  
de' quali sì malamente vi sete  
seruiti.

O che horrore, che spauento,  
che desperatione, se gli Angioli  
venghino a fulminare quella vo-  
ce *Foris Canes*, e che sia neces-  
sario seguire vn bene tante volte  
*Apocal.* sprezzato. O Giesù desiderio  
22. 15. de monti eterni, tirate a voi tut-  
ti i miei desiderij, poiche voi sie-  
te la calamita, Giesù amore di  
tutte l'anime fedeli prendete tut-  
ti i miei affetti, poiche voi siete il  
centro di tutti i cuori. Giesù  
gioia, e corona di tutti gli eletti  
achettate le mie fluttuanti spera-  
ze, poiche voi siete il porto di  
salute, porgete con la vostra de-  
sira soccorso a' miei errori, e col-  
locatemi in luogo, doue possa a-  
mare ciò, che senza misura è a-  
mabile.



## T R A T T A T O

## Q V A R T O

Dell' Auerfione.

*Della fua Natura, e delle  
fue qualità.*

## DIVISIONE I.



Auerfione è v<sup>a</sup> *Essenza*  
na passione ap- *za, e na-*  
prenfiua, e sde- *tura del*  
gnofa, che fi rac- *l' Auer-*  
chiude a guifa di *fione.*  
lumacca nel fuo

guscio, e che non ama cofa alcuna del mondo; gli offre l'auaritia gran quantità d'oggetti, ma ella ritrofa fugge, e volta il vifo da l'altra parte: & ancor che paia niente brami di tutto ciò, che fe gli apprefenta, nientedimeno vuole il bene, ma ella a quello s'incamina per ridotti, e fughe, poiche gli pare, che contrarij alla fua felicità.

*Come  
figenera  
l' Auer-*  
*fione.*

Per meglio capire la natura di quefta passione, è di meffieri

il sapere, che all' istessa maniera  
 ch' alli mouimenti dell' affetto  
 si genera primieramente nell'  
 anima vn' amore tutto semplice  
 ch' è vna inclinatione , & vn  
 compiacenza di qualche ogge  
 to , quindi ne nasce il desiderio  
 per il quale l' istesso oggetto  
 mira, non già solo come buono  
 e conueneuole , ma come co  
 lontana , e fuori di noi , che b  
 sogna sforzarsi per hauerla , &  
 acquistarla . Che se ci fauorisc  
 la felicità in concederla , da qu  
 fonte ne deriu la gioia, ch' è vn  
 compiacenza perfetta , e pro  
 dotta nella passione del suo de  
 sio . All' istessa maniera si pro  
 cede nelle passioni, che comba  
 tono, e fanno resistenza col no  
 stro cuore, si genera, dico, pr  
 mieramente vn semplice odio  
 che seco altro non tira , ch' vn  
 antipatia , & vna certa sconu  
 neuolezza contra l' oggetto, ch  
 l' intelletto propone alla sua vo  
 lontà, a cui dispiace, e nuoce  
 Dipoi si considera quest' ogge  
 to, ò come bene lontano, e diffi  
 cile da schiuarfi, & all' hora il r

*Dell' Auerfione. 369*

more s'impadronisce del nostro cuore, ouero si mira più vicino, e più facile a ributtarsi, senza che possa generare in noi grandi, e gagliarde impressioni, come fa il timore, & all'hora questo si chiama propriamente auerfione. Che se il male è presente, è vn tedio, & vna importunità, e quando è passato dimora vn horrore, che chiamasi detestatione.

Bisogna confessare, che questa passione, che ogni cosa l'annoia, non hà cosa, che maggior pena gli arrechi di se. stessa. Voi vedete vn spirito, che sempre machina, che sempre viue occupato, apprensiuo, sempre ritirato, sempre inciuiile, e perche tutto li spiace, genera facilmente nausea a tutti. Se fa di mestieri nominare vna persona, mai la dimanderà per il suo nome, ma dirà, di chi fauellate, di quel rustico, di quell' auaro, di quel goffo, di quell' ignorante: se sfortunato riceuette qualche colpo dalla natura nel corpo, di quel mal fatto, di quel gobbo, di quel zoppo,

*Il carattere è la vera imagine d'un spirito soggetto all' Auerfione.*

di quel disgratiato, che è più malinconico d'vn giorno d'inverno, e delle neui della Scithia. bisogna dar parere d'vn libro non v'è cosa buona, sono marie, e caratteri mal composti, bisogna comprare qualche cosa di mestieri mettere sotto pra tutta la bottega d'vn mercante senza, che ci sia, cosa, che possa sodisfare il suo incontenabile appetito: se dimora nella sua casa, si rende intolerabile a' suoi dimestici, quella veste è mrettuta, quella camera è mal adobbata, quel letto troppo duro, quelle viuande troppo impide; il vento d'vna porta, il repito d'vna fenestra, il grid d'vn bambino, l'abbagliare d'vn cane tutto gli genera noia, tutto gli cagiona malinconia: se è già huomo fatto, che debbia a casarsi, tutte le citelle del mondo non sono degne di lui bisognarebbe formarne vna dalla sua cosa, com'Iddio fece al nostro primo Genitore, ò farlo innamorare ad imitatione d'Endimione, ò di Caligola del globe della

della Luna. Ma sopra tutto le *Humore*  
 Donne di simil natura sono *di Dōne*  
 grandissimamente importune, *sdegno-*  
 Quanta pena, e trauaglio sop- *se.*  
 portano quelli, che hanno da  
 cercargli fantesche, e nodrici,  
 quella è troppo rustica, non hà  
 niente di bello, ò ridente ne gli  
 occhi, hà la voce troppo grossa,  
 il corpo troppo sottile, l'altra è  
 vn pezzo di carne, che mai farà  
 buon'a cosa alcuna; bisogna  
 stare ogni giorno sù le vicende,  
 e mutationi, e per troppa curio-  
 sità, e brama di ritrouare buo-  
 na seruitù essere la più mal ser-  
 uita del mondo. Mirate vn di-  
 sgusto circa l'arti, officij, e stati,  
 ogni cosa gli nausea: si farà Ec-  
 clesiastico? questo gli pare vna  
 catena: s'armerà di spada? è cosa  
 pericolosa: prenderà vn officio?  
 costa troppo: vn traffico? poco  
 si guadagna vn Arte? per lui nes-  
 suna è buona: s'annoia finalmen-  
 te d'esser huomo, volentieri sa-  
 prebbe l'inuentione, d'vna me-  
 tamorfose d'Ouidio, per tra-  
 sformarsi in qualche altra spe-  
 tie d'animal: quante Damigel.



le si ritrouano intricate del suo corpo: si maritaranno? non c'è partito, che gli dia gusto: Quest'è mal fatto, l'altro è troppo semplice, l'altro troppo leggiadro, l'altro troppo mailnconico, l'altro troppo goloso, l'altro non hà tante ricchezze, l'altro non è così bene apparentato: bisogna far scendere dal Cielo vn Angelo per sposarle: frà tanto quell' amante impara a far i cinque passi intorno a quella porta, e si copre di cipria polue il capo, e s'inanella i crini per piacere a questa schiffosa, alla quale solo piacciono i soli scontenti. Se da l'altra parte questa persona mira la Religione, ella raddoppierà i passi, e le sue visite, e scorrerà tutt' i monasterij; senza poterne ritrouar vno, che piaccia. Vno è troppo largo, l'altro troppo stretto, l'habito di quello gli piace, ma il vitto non gli piace, la carne la gira da vna parte, e la disciplina la spinge dall'altra, & il suo spirito fluttuante trà tante tépeste non sà a che risoluerfi, se non alle sue irresolutioni.

Po-

Posso questo io dico esserci due sorti d'auersioni, l'vna delle quali stà attaccata alle cose, l'altra alle persone, e tutte sono sufficienti a molto ben inquietarci, se noi sul principio, e nella primauera di nostra età non prouiamo di rintuzzare l'orgoglio di questa furia, auanti che questi mouimenti s'inuecchino, e si fortifichino a nostri danni. Hor io trouo, che non è difficile il ritrouar i rimedij pensando alla diuina prouidenza, com'è pretendo farui vedere nel seguito di questo discorso.

*Le dolcezze, e l'harmonie del cuore di Dio c'insegnano il modo di guarire le nostre auersioni.*

## DIVISIONE II.

**P**rimieramente noi vediamo, come Dio ama tutte le cose eccetto il peccato, e niente odia di quello, c'hà fatto, *La considerazione dell'atto*  
L'essere, il vero, & il buono necessitati da dolce conseguenza *more, che Dio*

porta al li seguitano, e Dio niente hà  
 le sue polto nell' essere, che non sia  
 creatu- nello stato di qualche bontà. E  
 re è un- Dianoli, stessi, ch'ardono nel-  
 potente l' inferno hanno qualche cosa di  
 rimedio, buono hauendo qualche cosa di  
 per gua- Dio: Hanno l' essere, la sostan-  
 rire l'a- l' intelligenza, e la volontà, tut-  
 uersio- to questo pelato trà i limiti del-  
 ne. la natura non puol essere, che  
 Diligis buona, non c' è che il peccaro  
 omnia: che l' alteri, e che lo corrompa  
 qua sūt, per mezzo di cattive vsanze.  
 & nihil. Molto bene ciò conobbe S. Ci-  
 odisti priano, quando disse fauellan-  
 orū qua- do de' Demonij, ch' erano. Spi-  
 ficisti. riti meschiati, e sofisticici c' han-  
 Sap. 11. no, perso la loro sincerità, & il  
 25. celeste vigore per mezzo della  
 Il pecca- contagione de' viti della terra,  
 to cor- e ch' essendosi vna volta distrutti  
 rompe la non cessano di distruggere, e ro-  
 hontà: uinare il genere humano. E da  
 dell' es- questo noi cauiamo, che si co-  
 sere nel- me trà le lacere, e cattive mer-  
 le crea- ci, e trà le false monete trouasi  
 ture in- S. Cypr. sempre qualche cosa di buono  
 tellorri- de idolo meschiata col cattiuo, così trà  
 ali. quest' impuri spiriti spicca vna  
 S. Cypr. natura intellettuale, che da se è  
 de idolo  
 vanit.  
 Spiritus

buonissima, la quale è stata  
corrotta dal peccato. Iddio non  
può fare di non amare ancora  
in quelli ciò, ch'è suo, mentre  
detesta tutto quello, che proce-  
de dalla loro congiura, e ribellio-  
ne. Che se si mira qualche cosa  
d'amabile in queste creature sì  
sfortunate, e sì abbandonate,  
che sia degna di trattenere il  
cuore di Dio, come possiamo  
noi odiare tant'altre cose, che  
sono ancora tra i limiti dell'in-  
nocenza?

E' cosa degna di marauiglia,  
ch' il cuore di Dio sia come il  
Padre dell'harmonie, e che con-  
giunga, & vnisca in se stesso le  
cose contrarie: poiche noi sap-  
piano, che tutto il mondo in  
quell'essere sourano risplende  
più bello, più vago e più fiorito,  
che non è in se stesso, e niente-  
dimeno là non si ritroua con-  
trario? l'acqua non combatte  
contra il fuoco, il caldo col fred-  
do, il secco con l'humido, per  
ch'è vn santuario di pace, oue  
tutte le contrarietà nell'vni-  
on terminano. Ci riducono alla

*insinceri, & vaghi, qui possente aqua terrenis vitijs immerse sunt, & a vigore calesti terreno contagio recesserunt non desinunt perdere.*  
*Iddio vnisce nella sua essenza la diuersità di tutti gli esseri.*  
*Tempi merauigliosi oue si tennero*

*manfue- ri.* memoria l' historie Greche certi tempij, come quello di Adoni-  
*Eliau. de Ani- mal. lib. 12. cap. 25.* de oue viueuano manfueti i Leo-  
 ni; questo poteua ben procede-  
 re dall'industria de gli huomini,  
 e non dalla virtù del luogo, co-  
 me stimò Eliano l'historico; ma  
 quì siamo necessitati a dire,  
 ch' il seno di Dio sia vn vero  
 tempio di pace, ch' addomesti-  
 ca i leoni con li agnelli, e ch' il  
 tutto in se stesso vnisce.

*Le sim- patie, & antipa- tie, che Dio hà sania- mente impresse nell' ef- fenze termina- no nel- l' vnio- ne.* Per più ancora testimoniarcì  
 il disegno, che Dio hà di for-  
 marci alla simpatia, è che non  
 contentandosi d' hauer vnite  
 tutte le parti del mondo, come  
 farebbe quelle d' vn vòuo, dona  
 alle creature istesse insensibili,  
 certi vincoli, e mutue amicitie,  
 che fanno, ch' esse scambieuo-  
 lmente si cerchino; & insieme  
 mosse da vna certa compiacen-  
 za l' vniscbino; come accade al-  
 la calamita, & il ferro, all' am-  
 bra, & alla paglia, ò sì faccia  
 questo per mezzo d' vna forma  
 sostantiale a noi nascosta, ò pure  
 sia per mezzo d' vna traspiratio-  
 ne, & effusione di sostanze li-  
 be-

bera, e slegata conforme al Filosofo Empedocle. E quello, ch'è più, se questo foudano artefice permette nelle creature l'antipatia, il tutto a prò, & utilità comune permette, poiche quella ferue alla compositione delle fpetie, che compongono la beltà dell'vniuerfo. Così la contrarietà della pecora col lupo è vn perfetto ftimolo, che tende alla conseruatione di questo animale neceffario alla vita dell'huomo.

Qualcheduno quì mi fi potrà oppore, che io troppo per-  
fuado per niente concludere, poiche se bisognaffe hauere sim-  
patia a tutto quello, che Dio  
hà creato bisognarebbe dunque  
amar i serpenti, & i veleni, bi-  
sognarebbe miserabilmente fa-  
tollare la fame seco con tutti i  
cibi impuri; cosa che non si può  
fare senza distruggere i princi-  
pij della natura, c' hà neceffaria-  
mente i fuoi appetiti al bene, e  
le fue auerfioni a molte cose,  
che gli sono contrarie. A questo  
rispondo, che noi non possiamo  
già

*Come  
dobbia-  
mo noi  
quì go-  
uernare  
le nostre  
auerfio-  
ni.*

*La na-  
tura por-  
ta seco*

*necessa- già viuerè totalmente senza  
riamen- simpatia, & antipatia: poiche  
te le sue non sappiamo, come le cogni-  
simpa- tioni de' sentimenti dell'imagi-  
tie, & natione, e dell'intelletto c'arri-  
antipa- uano per mezzo delle spetie,  
tie. che ci rappresentano la quanti-  
tà, la figura, il modo, l'habi-  
tudine, il moto, è la quiete del-  
le cose, ma sopra tutto la con-  
uenienza, e sconuenienza, dal-  
la quale nascono ordinariamen-  
te nell'anima nostra duoi affet-  
ti vno di dilatatione, e l'altro di  
restrictione: poiche come l'anima  
si spande, & effunde alle cose,  
che gli sono di gusto, e diletto,  
così ella si ritira, e si torce alla  
vista di tutto quello, che gli è  
molesto, cosa che ci viene te-  
stificata da' membri del corpo,  
che si dilatano, ò si restringono  
conforme al contento, che dal-  
le cose riceuono nel cuore, ò dal  
scontento, che sentono nell'a-  
nimo.*

*I primi* Noi non pretendiamo già qui  
*moti so-* d'estinguere tutt' i primi moti,  
*no la* che non sono in nostro potere,  
*maggior* essendo inuincibili, & inuita-

bi-

Bili, fi fpargerebbero longhi di- *parte*  
 fcorfi al vento per efortare vn *invenita-*  
 huomo a non hauer piccioli tre- *bili.*  
 mori nel corpo, quando ina- *Senec.*  
 fpettatamente fe li gettaffe ac- *lib. 2.*  
 qua fredda fu le membra, ò di *de ira*  
 non muouere gli occhi all' hora, *cap. 2.*  
 che ferro ardente fe gli appre-  
 sentaffe per batterlo, ò di non  
 vacillare punto col capo quan-  
 do da fublime rupe horrenda  
 voragine fi mira? poiche tutto  
 quefto è naturale, e puol acca-  
 dere a gli huomini i più aggu-  
 ftati, e quieti nelle loro paffioni.

Ne noi tampoco diciamo,  
 che non bifogni fuggire non folo *Si può*  
 per i primi moti della natura; *ragione-*  
 ma ancora per elettione, e per *ualmen-*  
 ragione tutto ciò ch' è danne- *te fuggi-*  
 uol' al corpo, & alla fanità. *re quel-*  
*Nis-* *lo, che*  
*funo dice l' Apoftolo, odia la sua* *c' è in*  
*carne, ma la nodrifce, e la man-* *qualche*  
*tiene tanto, quanto può, imitan-* *manie-*  
*do in quefto quella tenerezza* *ra dan-*  
*d' affetto, che Giesu Christo porta nenole.*  
*alla sua Chiefa. Io di più ag-* *Nemo*  
*giungo, che non è già mia in-* *non nū-*  
*tentione, che non fi cerchino* *quam*  
 per foftegno della vita le cofe più *cantem-*  
 com-



*suam o-* commodè, purchè venghi ciò  
*dic. ba-* concesso dalli giustitia, e dalla  
*buit sed* ragione. *Bisogna sollevare, dice*  
*nutrit.* il precitato oracolo, *la servitù,*  
*& fouet.* se uno trouasi in questa cōditione  
*eam si-* nuiluppato, ma se si ponno spez-  
*cut Chri-* zare queste catene, venire in li-  
*stus Ec-* bertà, io consiglio di eleggere più  
*clesiam* tosto la libertà. Noi però sappia-  
*Ephes.* mo benissimo, che trouansi  
*5. 29.* huomini virtuosi, che sforzati  
*Cercare* dolcemente dalla virtù fanno  
*per vie* carnificina del suo corpo, e pre-  
*legiti-* feriscono il disprezzo a tutto  
*me le* quello, che si pregia nel mon-  
*sue pic-* do, per cōformarsi a i patimen-  
*ciole cō-* ti di Christo.  
*modità*  
*nò è per*

*se vna* Ma per fermarmi tra i limiti  
*cosa sè-* d' vna vita ciuile, io dico, che  
*pre dā-* ancora che senza colpa sia lec-  
*ne uole.* to seruirsi de' beni di Dio, e col-  
*Seruus* locare la natura dentro queste  
*vocatus* picciole commodità, bisogna  
*es nō sit* però auuertire di non essere  
*tibi cu-* troppo ombrosi, troppo delica-  
*ra, sed si* ti, e troppo apprensui verso  
*potest* quello, che non corre confor-  
*fieri li-* me al nostro appetito, poiche  
*ber ma-* altrimenti infinite spine ci lacer-  
*gis vtore* rano, & arriuanò fastidiosi scō-  
*Cer. 1.* uol-

## Dell' Aversione. 381

nolgimenti di Ispirito; che mettono in forse, & in dubbio la salute dell'anima nostra.

Primieramente quando vno spirito è troppo attaccato alla pelle, e troppo intento a fuggire tutte le contrarietà della natura, è molto mendico, e molto soggetto al suo corpo, cosa che non si fa già senza molte cure, e pensieri; poiche essendo la vita piena de grandi, e piccole commodità, dalle quali ne anche i Rè ponno esser' esentij se troppo si apprendono bisognerà viuere a guisa di colui, che si chiude perpetuamente gli occhi per paura delle mosche, & impiegare quasi tutt' il tempo, che a sì caro prezzo si vende, in seruigio della carne.

Secondariamente Iddio in pena di questa delicatezza permetterà, che siamo sommersi in quell' oceano, quale più temiamo; calcase spesso ne' mali per troppo temerli, la morte non pare incrudelisca, se non con i fuggitiui; e quando cercasi la libertà per vie indegne, all' hora più che

7. 21.  
Bisogna  
guardar  
si di fa-  
re trop-  
po il de-  
licato.  
E ben-  
difficile  
di non  
sentire  
qualche  
incom-  
modità  
essendo-  
ne lavi-  
ta tutta  
piena.

Dio pes-  
so così  
lo per-  
mette.  
Timor  
quam  
timebā  
euenit  
mihi, &  
quod ve-

*rebar* che mai s'inuiluppa, & inceppa  
*accidit* in maggiore seruitù,

*Tob. 5.* Nel sesto luogo mettesi vno  
*15.* a pericolo di cascare in vna grã

*Vno si* viltà, & in vna malinconica di-  
*mette a* speratione quando vno vedesi  
*pericolo* precipitato in molestie, & af-  
*di viue-* flittioni grandissime, essendo  
*re sem-* che si è sforzato di schiuare le  
*pre in* più leggiere. E per questo i Sa-  
*poporta-* uij, e prudenti del mondo conse-  
*bile.* gliano d'auuezzarsi vn poco al

*Debito-* male con allegrezza di cuore, e  
*res su-* volontariamente patire affine  
*mus nō* che quando sarà arriuata la ne-  
*carni,* cessità ci si renda sopportabile  
*ut seck* ciò, che noi già haueremo gu-  
*dū car-* stato con la prudenza. *Noi non*

*eamus.* siamo debitori alla carne, per  
*Rom. 8.* *viuere conforme alla carne*, dice

*Hyer. in* S. Paolo, e S. Girolamo nell' epi-  
*epist. ad* stola, che scriue ad Aglatia le  
*Aglatiã* dà chiaramente ad intendere,

*Non est* che la *Professione Christiana non*  
*delica-* è vna professione tenera, & otio-

*ta in* sa, il vero Christiano porta ogni  
*Deum,* giorno la croce, e rinōtia a se stes-

*& secu-* so. S. Bernardo dice l'istesso in  
*ra con-* fessio, vno de suoi sermoni sopra la

*quotidie* Cantica. *Fuggite*, dic' egli, al

## Dell' Auerfione. 383

*voſtro amabile perſecutore, acciò* *credis in*  
*trouiate il fine delle voſtre perſe* *Chriſt.*  
*cutioni nel compimento de' ſuoi* *tollit cru*  
*voleri. E' vn diſſegno del Cielo* *cẽ ſuã,*  
*vedere auanti noſtri occhi tan-* *& ne-*  
*ti gran religioſi, e religioſe* *gat ſei-*  
*austeriſſime, pare che la proui* *pſum.*  
*denza diuina ci proponga queſti* *Bernar.*  
*eſempij per ampliare, & in-* *Ser. 85.*  
*grandire la croce di Gieſù Chri-* *in Cant.*  
*ſto, e moſtrare, ch' il tutto è* *Fuge ad*  
*poſſibile all'amore di Dio.* *illum,*  
*qui ad-*  
*uerſa-*  
*tur, per*  
*quem*  
*talis*  
*fias, cuẽ*  
*iam nõ*  
*aduerſe*  
*tur.*

*La conſideratione del compaire  
 di Gieſù Chriſto al genere  
 humano, è vn potenteri-  
 medio contra l' hu-  
 more ſdegnoſo.*

### DIVISIONE III.

**S**E non ſ'appaghiamo ancora  
 a queſte ragioni l'eſēpio di  
 Gieſù Chriſto ci dourebbe ben  
 pingere di vergogna, e confu-  
 ſione il volto, poiche conſide-  
 rando più da vicino la ſua vita  
 trouiamo, che non ſolamente  
 non hà moſtrata auerſione alle  
 coſe ſprezzuoli, ma che ſ'hab-  
 bia

*Esſem-*  
*pio di*  
*noſtro*  
*Sig. per*  
*ſeruiſe*  
*d' vn al-*  
*tro potẽ*  
*te rime-*  
*dio per*  
*adeltire*  
*le noſtre*  
*auerſio-*  
*ni.*

Iddio non  
 ha ha-  
 uuto a-  
 uersione  
 d' unire  
 alla sua  
 essenza  
 una na-  
 zura hu-  
 mana  
 molto  
 debole,  
 nè ha  
 hauuto  
 risguard-  
 o alla  
 sua grã-  
 dezza.  
 Eras nu-  
 da, &  
 confuso  
 ne plena  
 & tran-  
 sivi per  
 se, vidi,  
 & expã-  
 di ami-  
 cii mei  
 per se, &  
 operui i-  
 gnomi-  
 niã tuã  
 Ezech.  
 16.

bia dette le più vil, e le più con-  
 trarie alla natura.  
 Io vi dimando ch'allettamen-  
 to haueua la natura humana,  
 per fargli abbandonare i Cieli, e  
 farlo discendere in terra al tuo  
 amore? che splendore miraua  
 in quella, se non vn corpo be-  
 stiale, vn' anima collocata nel-  
 l' infimo luogo dell' intelligenze  
 tutta coperta di macchie, tutta  
 sommersa in miserie irremedia-  
 bili, e nientedimeno ecco che  
 lasciando da parte i suoi bei An-  
 geli, che risplendeuano come  
 doppieri aromatici nell' eterno  
 suo tempio, venne in terra per  
 cercare questa scelerata, prodi-  
 ga della sua sostanza, nemica  
 del suo nome, oltraggiosa alla  
 sua gloria; è non contentandosi  
 di riconciliarla col suo Padre,  
 la sposa, e l' vnisce a lei con le-  
 game indissolubile mettendola  
 in possesso di tutte le sue gran-  
 dezze, per caricarsi delle sue  
 miserie. E questo è quello, che  
 si degnamente è stato descritto  
 dal Profeta Ezechielle, all' hora  
 che si rappresenta vna misera-  
 bile

bile infelice gettata fopra la faccia della terra, languendo, e consumãdoſi nel lezzo, data in preda a tutte le ſorti d' ingiurie, e d' opprobrij la quale viene riſguardata da gli occhi pietofi del Principe della gloria, quale prende, laua, veſte, orna, e lega a ſe con vincolo matrimoniale.

Noi natutalmente portiamo tanta auerfione a perſone difettoſe brutte, & infette, che non le poſſiamo mirare, mà ſe con queſti mancamenti ſ'accoppiãſſe ancora vn' anima cattiuã, ingrata, nemica di Dio, e de gli huomini, noi concepiamo all' hora tant' horrore, che biſogna auanzare la natura humana, ad eſſere vn Dio, per fargli beneficij. Hora noi ſiamo in queſto ſtato, ch' io dico, poiche oltre le diſgratie, e calamità, che da tutte le parti ci circondano, noi ſiamo nemici di Dio, per eſſere ſtati ſregolati amici di noi ſteſſi, e quel, ch' è più, noi non poſſiamo hauere vna ſola ſcintilla, ch' arda del ſuo amore, ſe non viene da lui acceſa, fratanto

*Diſplices amantes ſumus ut fieret in nobis unde placemus. Conſil. Arauſi, can.*

R

ci



## Dell' Auerfione. 387

in effetto trattato a guifa di la-  
dro. O' come bene, e diuina-  
mente hà spiegato Sant' Agosti-  
no l' humore d' vn huomo del  
mondo, nemico della vita di  
Dio, nel libro, c' hà fatto del  
combattimento Christiano. Gie-  
sù, conforme alla prudenza mō-  
dana, non è stato molto fauio,  
hà prefo indifferentemēte tutto  
ciò ch' il suo Padre celeste hà vo-  
luto sēza dar mostra d' auerfion  
alle cose anche le più crudeli.  
Cosa, che riesce troppo difficil  
a diggerirla: *Quello spiace a gli*  
*auari, poiche essendo venuto al*  
*mondo non hà condotto seco vn*  
*corpo d' oro, e di perle; quello spia-*  
*ce a i libidinosi, poiche è nato*  
*da vna Vergine; quello spiace a i*  
*superbi, poiche si patientemente*  
*hà sofferte l' ingiurie, quello spia-*  
*ce alli teneri, e delicati, poiche hà*  
*tolerate tante scommodità, e tor-*  
*menti. Finalmente questo non*  
*piace a i timidi, poiche s' è dato in*  
*preda alla morte.*

*contrarij*  
*a i disse-*  
*gni di*  
*Dio.*  
*Displi-*  
*cet aua-*  
*ris, quod*  
*non cor-*  
*pus au-*  
*reū ha-*  
*buit, di-*  
*splicet*  
*impudi-*  
*cis, quia*  
*ex Virgi-*  
*ne natus*  
*est, displi-*  
*cet super-*  
*bis, quod*  
*contume-*  
*lias sa-*  
*pienter*  
*perculit.*  
*displicet*  
*delica-*  
*tis, quod*  
*crucia-*  
*tus est,*  
*&c.*  
*Aug. de*  
*agone*  
*Chri-*  
*stiani.*

*Gli Spiriti profani non cessano*  
*di dire; mà come vā questo, si*  
*puol fare quello nella persona*  
*d' vn*



*d' un Dio? & in vece di emendare i suoi viti, scancellare le sue colpe, che sono bruttissime, trouano, ch' opporre all' innocentissime perfettioni di Giesu Christo.*

*Conclusione contra gli sdegni.*

#### DIVISIONE IV.

**V**ogliamo noi sempre amar a capriccio le cose, ch' aggradano alla sensualità, & hauer perpetua nausea a' tutto quello, che puol honorare, e fauorire la virtù.

*E vergogna ha-uer auersione ad vna persona per qualche difetto naturale del corpo, al l' hora che siamo obligati d'amarla.*

Vn Padre, & vna Madre odiare i suoi proprij parti, perche hanno qualche difetto di natura? & in vece di mirarli con occhio pieno di pietà, e di compassione di solleuare le loro infermità, asciugare le lagrime, e di prouederli nelle necessità della loro vita, abbandonargli nella tempesta; e s' accade per necessità, che se gli faccia qualche beneficio, gettarli il pane per dispetto, com' s' haueſſero commessa vna gran sceleraggine d' esser venuti al mondo nell'ordine

dine dalla diuina prouidenza apprestatogli? qual vergogna fare amicitia, & amore solo a piacere del sangue, e della carne, che se gli occhi non trouano il suo contento, il cuore non gli farà più fedele.

Questa persona, ch'era stata altre volte tanto accarezzata, viene frà tanto abbandonata, ributtata, e trattata a guisa di scomunicata, senz'altro fallo, solo per vn difetto del corpo ò vna malattia, ò qualch'altro accidente, del quale non è in suo potere il rimedio.

Vn marito traditore agli altari, & al Sacramento del matrimonio tratta barbaramente vna Donna, che gli hà portata la sostanza de' suoi Padri, il suo corpo, & il suo cuore in vn legittimo maritaggio; e mentre che questo carnale vien legato co' ceppi della sua concupiscenza per mezzo d'vna scelerata, e rustica, rifiuta vna legittima sposa, quasi che fosse vn serpente, ò schiuma dell'adirato mare, per contentare d'altro canto la sua

bestialità con discapito della sua  
reputazione, e morte dell'anima  
sua. E necessario qui proporui  
l'attioni dell'infedeli per con-  
fondere le nostre.

*Lucian.  
in Toxa-  
ride.*

*Attione  
generosa  
d'un pa-  
gano,  
che c'in-  
segna a  
coman-  
dare al-  
le nostre  
auersio-  
ni.*

Vn certo Mnesippo come si  
racconta presso Luciano, vedé-  
do vn giorno vn' huomo ben-  
formato, e di nobile conditione,  
che passaua in carrozza in com-  
pagnia d'vna Donna bruttissi-  
mamente composta, si stupì e  
disse, che non poteua capire,  
come vn Signore di qualità, e di  
si buona gratia s'accompagnas-  
se con vn mostro. hauendo in-  
tese queste parole vn' huomo,  
che seguittaua questa carrozza,  
gli disse, Signore, pare che v'ar-  
rechis stupore quel ch' al presen-  
te vi s' appresenta a gli occhi;  
mà se io vi narro le cagioni, e le  
circostanze, cagionerassi in voi  
maggior marauiglia. Sappiate  
che questo Gentil'huomo, che  
voi mirate in questa carrozza,  
s' addimanda Zenothemo, e ch'è  
natiuo della Città di Marsiglia,  
oue anni sono legò vna stretta  
amicitia con vno de' suoi con-  
città.

cittadini nominato Menecrate, ch'era in quei tempi il primo della Città sì in ricchezze, come in honori: mà come le cose humane sono in preda dell' inconstanza, della fortuna, accadde, c' hauendo conforme al giudicio de' Senatori hauuto vna falsa sentenza, fù spogliato d' officij, e priuato de' beni. Ciasched' uno lo fuggiuua nella mutatione della sua fortuna a guisa di mostro: Mà Zenothemo buon' amico, come s' haueffe amate le calamità e non gli huomini, più lo pregiò ne' suoi affanni, che nelle sue felicità, e conducendolo in sua casa, gli fece vedere grandi ricchezze, lo pregò a prenderne la sua parte, poichè così comandaua l' amicitia; l' altro piangendo di gioia, per vederfi sì nobilmente accolto in così fiera necessità, gli disse, che nō aprédeua tãto la sua pouertà, quãto il peso insopportabile d' vna figliuola vicina alle nozze, piena al certo di buona volōtã, mà carica di grand' infelicità e miserie. Questa non era, dice l' histo-

ria, che la metà d'vna Dōna, vn corpo mascherato, e mezzo forato, vn' occhio cieco, vn volto sfigurato, & oltre a questo dalle conuulsioni scossa cascava ben spesso a terra. Nientedimeno questo regio cuore, gli disse. Non v' affligga il maritaggio di vostra figliuola, poiche io voglio essere suo sposo, l' altro da tale bontà attonito, non piace al Cielo dic' egli ch' io vi carichi di tal peso, non replica questi, ella sarà mia, & all' hora la sposò, facendosi vna bellissima festa, oue questo pouero Padre rapito da tanta dolcezza non era Padrone di se stesso.

Doppò hauer sposata questa infelice, non mancaua d' honorarla con straordinarie dimostranze d' affetto, & honore, l' amaua teneramente, e si gloriava di farla vedere, e comparire trà le più nobili compagnie come trofeo della sua amicitia, finalmente gli partorì vn bel figliuolo, che rimise suo Auo, ne' suoi Stati, e fù l' honore di tutta la sua famiglia.

O vero

O vero Dio! vn'huomo mō-  
dano dire, e fare tutto questo  
per vn' amicitia mondana, co-  
mandare, e signoreggiare a se  
stesso in mezzo alle più grandi  
auersioni della natura, per ap-  
pagare vn' amico? fare questi  
prodigij marauigliosi a tutto il  
mondo per la sodisfattione d'v-  
na virtù morale! E poi pare a  
noi conuenueuole fare i delicati,  
& obbedire alle nostre auersio-  
ni, abbandonare la legge di Dio,  
e della natura, e sprezzare la no-  
stra propria salute? quando mai  
impareremo questa sentenza di  
S. Giustino, cioè, che viuere con-  
forme all' inclinationi naturali,  
non è viuere da Christiano.



## T R A T T A T O

## Q V I N T O

## Del Piacere.

*Ch' il piacere è il termine di  
tutta la natura; sua essenza,  
suoi oggetti, e sua  
differenza.*

## DIVISIONE I.

*Iddio  
hà fatto  
tutte le  
creature  
per pos-  
sedere  
la gioia.*



**P**Are che Dio hab-  
bia creato il tut-  
to per il piacere,  
essendo che l'i-  
stesse creature  
senz' anima, e  
senza ragione, hanno vn mor-  
to, & insensibile diletto d' esse-  
re congiunte al luogo, & al fine  
per il quale sono state create.  
S' hauesse sentimento il fuoco  
trionfarebbe di gioia vedendosi  
collocato in luogo eminente, e  
gioirebbe la pietra vedendosi  
nel suo centro, riderbbe il ferro  
sentendosi incatenato da gli a-  
mori della calamita, e si ralle-  
gra-

grarebbe la paglia vedendosi prigioniera dell' ambra. E poi, che tutte queste cose sono priue di giudicio, la loro gioia solo consiste nella quiete, e fine de' loro mouimenti, quale si stabilisce all' hora quando si sono vnite co' suoi proprij elementi. Gli animali più nobili hanno vna cognitione sensitiua delle cose, che gli sono douute, e molto se ne compiacciono, quando le possiedono; Ma l'huomo, ch'opera per mezzo de gli indirizzi della ragione i più potenti, e solleuati, è stato creato per partecipare l' allegrezza nō per mezzo d' attione morta, & insensibile, mà per mezzo d' vna intelligenza, e ragione uole compiacimento. Et a fine che, voi meglio concepiate, in che consista la gioia d'vn vero huomo, bisogna, che sappiate, ella essere composta di quattro cose, e la prima è, che per gioire, fà di mestieri hauer vn oggetto dolce, e diletteuole, ch'è come il fondamento del piacere; Et al secondo luogo bisogna possedere

*Quattro cose fanno la solida gioia dell'huomo.*



vna facoltà capace di concepire e conoscere quest' oggetto, che naturalmente porta in se stesso il diletto; indi ne nasce, ch' vn animale intenderà senza gusto il più brauo maestro sonatore di liuto, che sia in Francia non hauendo l' orecchio buono a darne il giudicio: di là bisogna passare al terzo grado, ch'è l' affetto, dal quale s' arde per quest' oggetto, altrimenti quando fosse arricchito di tutte le perfectioni del mondo, non si gode.

*Perche i demonij non amano Dio, che cognoscono si amabile.* Quindi ancora ne nasce, che i demonij, ancorche se gli rap-  
presenti il più nobile di tutti gli oggetti, ch' è Dio, & hauendone cognitione, non vi ponno trouare alcuna quiete, perche non l' amano. Finalmente il colmo del piacere, è la presenza, possesso, e godimento del bene conosciuto, & amato; poiche da quel fonte scaturisce vna dolcezza vitale animata, e delitiosa, che si spande fino al fondo, dell' anima nostra, e salta sopra i nostri sentimenti, come vna dolce rugiada, che scende dal

dal Cielo sopra le piante. Ecco ciò, che fa la gioia, se voi mai per sperienza l' hauete gustata, e non è altra cosa, ch'vna sodisfattione dell'anima nel godimento di quello, che ama.

Più noia arrecarebbe, e più prolissità al mio dire, che fondamento a qualche soda verità il volere ridire al presente gli oggetti, e le cause particolari. Tut- *Tre spe-  
cie di  
gioie.*  
taua io stimo, che si possa con verità affermare esserui tre sorti di gioie alcune sono tutto diuine, & inspirate, come quelle de' Confessori delle Vergini, e de' martiri, che gioiscono nell'esercitio delle virtù, nell'austerità, e supplicij, altre sono humane, e ciuili, come sono i piaceri, che si prèdono nella bellezza, e diuersità delle cose naturali, nell'honestie amicitie nell'arti, e scienze nell'honore, e stima, ne successi, e felicità de' negotij, e nell'esercitio di carichi honorati, altri nascono dalla conditione, e dalla natura animale, come sono i piaceri di beuere, e mangiare, di festini, collationi, amore, ballo,

lo, giuoco, comèdie, e buffoneria.

*I contē-  
ti sono  
più tosto  
nella vo-  
lontà,  
che nel-  
li ogget-  
ti piace-  
voli.*

Ciascheduno misura i suoi contenti al suo naturale, & alla sua conditione, e si può dire con verità, che il piacere non è propriamente nelle cose steriōri, ma nell'interiore delle nostre volontà, e de' nostri appetiti. Non vediamo noi essere in tenebre, e non hauere splendore alcuno tutt' i colori, mentre regna il buio della notte, e che bisogna necessariamente ch' il lume li svegli, e li metta in possesso d' vn essere colorito, così tutti gli oggetti del mondo sono dell' istessa natura, sono muti, morienti, & insensibili, se non li tocca il raggio della nostra volontà per attuarli, metterli in opera, e comporne materia per le nostre allegrezze.

Se nascesse il piacere dalla qualità delle creature, sarebbe uguale in tutti i cuori, e mai vna cosa, ch' è piaceuole ad vno sarebbe molesta, e penosa per l'altro: ma poiche vediamo tante diuersità ne contenti de' particolari, e che l' istesso huomo

qual-

qualche volta s' annoia di quello, che maggiormente hà amato, bisogna ben dire, che stij nascosto qualche secreto nella gioia, quale non s'hà da inendicare se non da se stesso. Chirone s'affliggeua d'essere il Dio de' Poeti, poiche ogni giorno l'istesse cose miraua, penaua Policrate vedendosi la felicità indiuidua cōpagna, & assaggiò vn giorno per bizzarria di farsi infelice, poiche era satollo della sua fortuna.

In vno spirito troppo contento de' beni del mondo si veggono mille varietà, bisogna necessariamente ch'il nostro appetito s'incontri felicemente con tutti gli oggetti, per dare il compimento alla nostra felicità; e per questo grandissimamente importa habituarfi nel piacere, che nasce dalle cose buone, e lodeuoli, comprare le gioie a picciol prezzo, trouarle continuamente in se stesso senza medicarle altroue, e questo mai accadrà se non si fuggono li piaceri illeciti, e se non s'applica lo spirito nostro alle cose diuine. La onde

de io voglio quì rappresentarui  
l'obbrobrio de' cattui piaceri;  
per farui bere alla fontana delle  
delitie diuine,

*La Bassezza, e varietà de' pia-  
ceri sensuali.*

## DIVISIONE II.

*L'essen-  
za di  
questa  
passione.* **I**L cattiuo piacere è vn diletto  
fregolato alle cose sensuali,  
che nasce d'vn' anima molle de-  
licata, & effeminata, la quale  
corre alla sua carne, e fa eccef-  
si in amarla, e che bene spesso  
prouiene da vno spirito agghiaccia-  
to nell'amore diuino, & oscu-  
rato nella conoscenza de' beni  
dell'altra vita, d'vna cattua  
educatione, o da molti habiti  
vitiosi, che si sono contratti  
nella giouentù. O quanto stra-  
uagante regno è quello della  
carne, o che albergo marauiglio-  
so colui del piacere.

*Delu-  
brū vo-  
luptatis* Rappresentateui di vedere in  
questa pittura l'edificio, ch' il  
*Isa. 13.* Profeta Isaia chiama, *il tempio*  
*22.* *del piacere.* E vna stanza di deli-  
tie,

rie, doue s'entra per cinque porte, che sono tutte coronate di rose, e che portano lo stendardo della giouentù, e del buon tempo. Queste cinque porte sono i cinque sentimenti per i quali si fanno tutte l'entrate ai godimenti carnali, e che conforme alla sua natura sono sempre portati a' piaceri sensuali, & alle vane allegrezze del Mondo.

Quando alcuno è entrato in questa casa, subito odora il fumo delle viuande, sente vn gran strepito di cucina, & in mezzo a questovn concerto di gente disordinata, che canta quello, che dicono l'anime disperate nella sapienza. Venite, godiamoci de i beni presenti, e non inganniamo i nostri spiriti col tempo futuro, seruiamoci delle creature, mentre che sono in nostra balia, prendiamo il buon tempo per l'ali, mentre, che la giouentù ci lusinga. Non sparagniamo ne vino pretioso, ne profumi, il fiore del tempo fugge, sarà di chi se'l prenderà tessiamo corone di rose, auanti che vadino in poluere, e

*Venite  
frua-  
mur bo-  
nis que  
sunt, &  
vtamur  
creatu-  
ra tan-  
quam  
in iuue-  
tute ce-  
leriter  
vino pre-  
tioso, &  
unguer-  
to nos  
implice-  
mus, etc.*

*non ci sià prato per doue non scorra la nostra sensualità, e piacere.*

Vedonsi in quel luogo ancora vn gran numero di questi vbriacchi d'Efraim, de' quali parla il Profeta Isaia, che stanno a sedere alla riuà d'vn fiume chiamato obliuione di Dio, alcuni sono increspati, spoluerizzati, muschiati; altri profumati, rossi, & indorati, altri pallidi, neri, e libidinosi; altri beuono, mangiano, e banchettano con tali enormità, che fanno morire la natura di rabbia; altri impazziscono, giuocano, e burlano con Donne di suo capriccio, altri toccano il liuto, e cantano arie nouelle, e si trastullano a loro piacere; altri voltano carte, e girano dadi, e fanno battaglie al suono dell'argento; altri disegnano marauigliosi balletti nella sua fantasia; e tutti finalmente ad altro nō mirano ch' al contento de' sensi, & alla seruiziu della carne. Voi vedete ancora in mezzo di questi ordini vn gran numero de' delicati ombrosi, c' hanno vna cura così eccel-

*L'imagi  
ne de' de-  
licati.*

eccelsiua della loro sanità, come se la spetie de gli huomini all sua morte douesse struggerfi, & annichilarsi, là sono molti, che non sapriano mai per sperienza di qual colore fosse l'alba del giorno, e che si potrebbono vantare così bene, che quel sbarità, di non hauer mai visto ne il Sole oriente, ne' occidente. Gli Alchimisti s'affaticano per cangiare corame in oro, mà questi rali cangiano ordinariamente il giorno in notte, e cercano altri elementi, per distinguersi dal resto de gli huomini, come che non fossero dell'istessa materia de gli altri, sempre si lamentano dell'aria, de' venti, delle stagioni, e non si troua giorno, che per loro non sia tenebroso, o cieco, bisogna custodire la camera, & imparare il modo di fare collatione in letto, schiuare i Pianetti, e le Lune come potenti nemici, e fuggire il sereno, quasi che fosse qualche serpente volante, che viene per leuare loro la pelle: il caldo, il freddo, l'humido, il secco, la fatica, la strada



strada sono per costoro hostilità, alle quali si dichiara vn'eterna guerra. Tutti questi farebbero volentieri il voto d'Epicuro, che sarebbe di non prouar mai male, e di questo ne supplicarebbero la dispensa; se c'è la minima ombra di malattia, bisogna consultare e medici; e medici, intricare tutt' il mondo per vn male fantastico, cercare rimedij da tutte le parti, medicinarsi ad ogn' hora, & in tutte le maniere, in fino a tanto, che venghi a formare del suo corpo vna botrega di spetiale. Che se veramente c'è qualche male bisogna rifiutare Hippocrate, e Gale-  
no per toccarli il polso, tanti pochi sono i medici, che lo possino sodisfare nel suo male, & all' hora sì, che bisogna replicare assalti, venire a formata battaglia per farli prendere vna medicina, e riceuere vn colpo di lancetta, ~~la~~ forse l'apprensione si è alloggiata nella varietà del suo capriccio. Quando la morte li verrà a vedere, bisognerà darli vna maschera indorata, e vestirla  
d' vna

d'vna veste di raso bianco, tempestata di perle, e metterli nella mano vna picciola falce di cristallo, ò vn dardo d'argento, poiche temono molto il colpo. Finalmēte per sbrigarla voi vedete in quest'albergo vn' infinità di persone, che non si seruono mai de' suoi piedi, ne della sua testa, se non per tormentare il mondo; persone, che non ponno mangiar vn boccone, se non hanno forchette d'argento, e non ponno sputare se non dentro l'istesso metallo; persone, alle quali bisogna scegliere le viuande, come s'accostumaua ne gli antichi banchetti de' falsi Dei: Non trouasi ne cuoco, ne valetto, ne fantesca, che li possa appagare, tanto sono strauaganti, nelle singolarità, e seruigi; voi direste che la loro vita è vn continuo sacrificio ripieno di cerimonie. bisogna ogni giorno mutare officiali, e chi non s'accommoda al loro capriccio, è suo aperto nemico. Non sarebbe meglio morire mille volte, trattando a questa

manie.

maniera la sua vita, la più fantastica di tutte le mule, che di dare vna tale seruitù al suo corpo.

*L'Altezza, la beltà, e la dolcezza de' piaceri diuini.*

### DIVISIONE III.

*Remedij  
veri cō  
senti sē  
trouano  
in Dio.*

**A** Nima deplorabile, se voi nō v'infastidite ancora di viuere vna vita nemica della croce, odiosa alla ragione, insopportabile a gli huomini, e se voi cercate gioia, e contento, per il quale vi pare esser nato l'huomo, alzate gli occhi, e contemplate il piacere nel suo fonte, quale mai voi trouarete se non nella casa di Dio; Il vino di Palme rende insipido ogni altro vino, e genera astemij; così il contento, che nasce dalle cose diuine, scancellà la memoria di tutti i diletti sensuali; *Vn'vna sola d'Efraim vale più, che tutte le vindemie d'Abiezere.*

*Melior  
est racce-  
mus E-  
phraim*

Vn solo piacere, che si prenda

## Del Piacere. 407

da da gli oggetti del Cielo mille volte più s' hà da pregiare, di tutti i contenti del mondo, nel quale il desiderio non è che fuoco, la gioia, che moto, è la perdita, che pentimento. Tutto il piacere di Dio, in Dio stesso si troua, iui sono le sue gratie, i suoi giardini, le sue delitie, il suo gabinetto, & il suo paradiso nel suo proprio seno, egli è solo bene in finito trà se stesso, e sufficiente in tutta l' ampiezza della sua beatitudine, di quello gode in fino dall' eternità, senz' hauer bisogno d' alcuna creatura per accrescere il piacere, e colmare la gloria, e se fà di mestieri hauer compagnia, & amicitie per fare vn bene d' ogni parte perfetto, non hà mai hauuto bisogno d' vna dolcissima, & amatissima compagnia trouata auanti tutti i secoli nella Trinità delle persone, trà le quali v' è vna sourana communicatione de' beni, gioie, consigli, e natura: Hora cosa degna di marauiglia è, ch' il bene istesso, che Dio necessariamente hà per se stesso, l' hà prepa-

*vinde-  
demys.  
Abiezex  
Iudic.  
8 2.  
Iddio  
posseden-  
doli gioi  
sce del  
suo con-  
tento.*

parato per noi infiammato, e mosso dalla sua carità, e non vuole, che d'altro paradiso godiamo, che di lui. I Padroni non voglione hauere cosa comune co' loro seruitori, e se potessero non respirarebbono l'aria, ch' il popolo ogni giorno senza distintione respira, mà ne farebbono vn' altra più pura, e più fina per loro vso. Dio tutto buono, e tutto liberale fa tutto il contrario, poiche tutto quello, ch' è di più grande, di più raro, e di più desiderabile, è la beatitudine, che termina i desiderij di tutto il mondo, e la diuide con noi, senz' ogni volta diuiderla, poiche vuole, che ciasched'vno di noi la possieda senza diuisione. Come gioisce di se stesso senza distintione di felicità trà le persone. O vergogna! ch' vn' anima creata per il piacere del Cielo vada mendicando i suoi contenti da vna Scimia, da vn Papagallo, da vna falsa, da vn balletto, e da qualch' altra cosa più vile.

Il bene di Dio hà tre cose  
nota-

notate già di S. Tomaso, ch' à *Trè qua*  
 marauiglia si rendono commē- *lità cōfi-*  
 deuoli, cioè, ch' è più generale, *derabili*  
 più intimo, e più dureuole; se *che si tro*  
 noi trouiamo l'istesse qualità ne' *uano ne'*  
 piaceri della carne; io trouarò *beni di*  
 prudenza in quelli, che li vanno *Dio.*  
 cercando; mà se v' è tutto quel- *S. Thom.*  
 lo, ch' vn anima ben regolata *opusc. 61.*  
 possa mai bramare, perche ac- *dilectio-*  
 cendiamo la nostra sete, e pro- *ne c. 4.*  
 uochiamo i nostri appetiti? Ecco  
 se sono compiti i beni del mon-  
 do? i beni de' sentimenti hanno  
 questa mancanza, che mai gene-  
 ralmente piacciono; poiche la  
 coda del Pauone, che diletta  
 l'occhio con la varietà delle sue  
 pitture è insipida al gusto per  
 contentarlo, e quello che serue  
 al gusto non è vtile per l'ordina-  
 rio al tatto, ne all'odorato: in  
 altra maniera l'oro ricrea, & in  
 altra la luce, ogni creatura hà  
 la sua proprietà, & il suo colpo,  
 che termina la sua virtù dentro  
 d'vna determinata circonferen-  
 za, Iddio è l'oggetto, ch' accop-  
 pia tutti i diletti, sì come vnisce  
 tutti i beni. O huomo tu chia-

S

mi

mi col nome di contento tutto  
*Aurum* quello che ti piace. Il tuo oro è  
*tua pax* il tuo contento, e la tua possessione  
*est, pra-* il tuo contento, e la tua vita il tuo  
*dia tua* contento: Ma Dio è un conten-  
*pax vi-* to, che racchiude tutti gli altri  
*ta tua* piaceri trà questi oggetti, che rapi-  
*pax,* scono i tuoi sentimenti, quello che  
*Deus* luce per argento, non puol' essere  
*aurum* oro, e quel ch'è vino, non puol' di-  
*quid-* uentare pane, e quel ch'è splendo-  
*quid hoc* re, non ci può servire di beuanda;  
*deside-* ma solo il tuo Dio è quello, che in  
*ras pax* tibi erit, vno vnisce, & accoppia tutti i  
*tibi erit,* piaceri imaginabili.  
*quia hic*

Nel secondo luogo, se noi mi-  
*aurum,* tiamo il modo di dilettere, tutti  
*quod ti-* i piaceri de' sensi non vanno,  
*bi est, nō* ch' à fior di pelle, e se più adden-  
*potest es* tro penetrano, inceneriscono li  
*se argē-* nostri sentimenti, che non sono  
*tū quod* già capaci di portare lungo tem-  
*vinū est* po vn' oggetto violento, ancor-  
*nō potest* che fia gustoso, e piaceuole. La  
*esse pa-* nostra anima sola, perch' ella è di  
*nis, quod* sua natura separata dalla mate-  
*tibi lux* ria, che lega le cose corporali; ella  
*est nō po* hà vna infinita capacità, per non  
*test esse* stancarsi punto del suo oggetto:  
*potus.* e Dio, ch'è vno Spirito Creato-  
*Aug. in*  
*Pf. 3.6.*  
*er. 3.*

re penetra infino' al fondo, e l'in-  
onda d' eterne felicità; poiche  
per terza consideratione vedesi,  
che tutti i diletti passano a guisa  
di torrente, che scorre vna valle;  
mà i beni di Dio nuotano sem-  
pre a gala con vna abbondanza,  
che mai si scema, e per questo  
Hugone di S. Vittore rassomi-  
gliaua molto bene le gratie del  
Cielo all' oglio miracoloso, che  
ottenne per mezzo delle sue  
preghiere alla buona vedoua il  
Profeta Eliseo: impercioche sì  
come l' oglio comune andaua  
ogni giorno mancando ne' vasi,  
dou' era stato riposto, questo  
tutt' al contrario talmente si  
multiplicò colla benedittione  
de' Santi, che la Donna fù co-  
stretta a confessare, che non ha-  
ueua più vasi per riporlo. E  
quanti vediamo nel mondo, che  
conseruano vn picciolo cattiuo  
piacere, com' vna gocciola d' o-  
glio corrotta, che se ne và, e sua-  
nisce, se presto non si consuma;  
oue per il contrario le consola-  
tionì del Cielo sgorgano qual-  
che volta sì abbondantemente

*Hugo li.  
1. Miscel  
laneorū  
titulo 3.*



nell' anime fedeli , che sono co-  
 strette a confessare non hauere  
 il cuore a bastanza capace , per  
 riceuere tant' abbondanza de'  
 piaceri! anima veramente mise-  
 ra, e bisognosa, degna di tutte le  
 pouertà della terra, le cui brame  
 non satollano le ricchezze del  
 cielo perche vi meschiate con  
 queste acque putride d' Egitto,  
 che solo v'accendono la sete nel-  
 le vene, non cercate mai il vo-  
 stro refrigerio nelle cisterne di  
 Betleemme?

*Il Paradiso, e gioie di Nostro  
 Signore, quando era nel mondo.*

#### DIVISIONE IV.

*Dio s'è  
 priuato  
 d' ogni  
 contento  
 donutoli  
 per dar  
 esempio  
 a noi di  
 patire.*

**G**uardiamo per seconda in-  
 stanza quali gioie, e quai  
 piaceri habbia scelti in questa  
 vita il Verbo Incarnato, poiche  
 ci deue seruire d' esempio. Vera-  
 mente se si trouaua huomo nel  
 mondo degno di viuere nelle  
 perpetue allegrezze, lui era vno  
 di questi, quale il Padre celeste  
 hauua eletto, per collocarui il  
 suo cuore, le sue gioie, e le sue  
 com-

compiacenze, & è quello, che vien chiamato da Sant'Agostino. *Il sommario d'ogni potenza, il tesoro delle virtù, il fiore, e la scelta de' contenti, la dolcezza delle delitie, & il conuito continuo degli Angeli.* Come sovrannamente potente si poteua attribuire tutt' i piaceri de' Monarchi, come vguualmente virtuoso si poteua santificare nella sua persona; com' essendo nel possesso de' più puri piaceri, in tal maniera, ch' il solo aspetto del suo volto seruiua di banchetto delitioso a tutte l' anime felici, pareua essere inseparabile dalla gioia: Nientedimeno si poco hà voluto partecipare di queste allegrezze, che chi vorrà considerare tutta la pittura della sua vita dalla sua nascita insino alla morte, trouerà c' hà eletta la vita dell' Alcione, che viue trà le spine, dalle quale vien fabricato il suo nido, e sopra il moto dell' acque, che li seruono di carro volante. La vita di Giesù Christo è stata vna vita spinosa in mille difficoltà, che la circonda-

*Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi bene cōplacui* Mat. 17.  
*Totius potestatis summa, thesaurus virtutū, flos dēlectationū, amantissimus deliciarum, cōiuuiū Angelorum.*  
*August. Hom. in Exurgēs Maria.*

uano d'ogni parte, vna vita agitata in mille disgratie, che non gli concedeuano alcuna quiete, vna vita simile ad vn tapeto tessuto di fila d'oro, oue non vedeanfi, che spine, e roueti: Dio buono, se noi siamo minacciati da qualche male, sperimentiamo tutte le sorti d'aiuto, noi facciamo voti a tutti i Santi, e facciamo, che si congiuri il Cielo, e la terra, se possiamo liberarsene; Noi preghiamo Dio, che faccia miracoli nella nostra persona per non tollerare cos' alcuna, e ne produce vn perpetuo nella sua, per sopportare tutto quello, ch'vna tirannica crudeltà potrebbe inuentare, e tutto quello, ch'vna vguale pazienza potrebbe soffrire. Permise alla tristezza d'andarlo ad assaltare anche nel seno della beatitudine, come se vn Rè concedesse ad vn suo sargente, che li portasse vna citatione, quando se ne stesse in mezzo le delitie di sua mensa. I due giorni più trionfanti della sua vita mortale paiono essere quelli della trasfigura-

tione,

zione, e quello, nel quale entrò glorioso in Gierusalemme: e nientedimeno in questo pianse, inaffiando il suo trionfo colle lagrime delli suoi occhi, e nell'altro Mosè, & Elia, ch'erano comparsi in queste parti per seruire di Paraninfi alle sue lodi, parlauano di ciò, che doueua compire in Gierusalemme cioè a dire delli suoi eccessiui patimenti. Come se si fosse fulminata sentenza di morte a Cesare nell' hora istessa, ch'entraua in vn carro d'auorio, per farsi tirare da quattro bianchi caualli: Giesù Christo era all' hora in vn corpo tutto risplendente, e luminoso, che seruiua come di cocchio all'anima sua, e volse essere trattenuto co' misterij della sua passione, per meschiare i cipressi con gli allori. Io più non mi marauiglio se i Padri gli hanno applicato quel passo della Genesi.

*Io porrò il mio arco nelle nubi. Quest' era veramente l' arco in Cielo del Padre celeste, che risplendeva, e nell' istesso tempo grondaua di lagrime, poiche noi vedea-*

*Arcum meū ponam in nubibus Gen. 9.*

mo, che questa bella meteora tutta composta di nubi di gloria, che seruono di specchio al Sole non lascia di struggersi in pioggia sopra le nostre teste: Così il Salvatore del mondo insino nel paradigione della beatitudine dell'anima sua tutta circondata de' fuochi, e lumi, haueua gli occhi piangenti sopra i peccati, e sopra le miserie de' gli huomini. Doue pensate dunque, che fossero le sue gioie? Santi Agostino ve lo dirà. L'anima di Giesù Christo era sempre contenta, poich' era penetrata nel cuore di Dio suo Padre, com' vna gocciola di rugiada nell'Oceano, sempre ella staua nell'albergo de' piaceri, ch' erano con lei nati. Tutto ciò, ch' ella pensaua tutto ciò, ch' ella operaua, tutto ciò, ch' ella intendeva non era altro, che Dio, e da questa vnione sì perfetta seguita da gli ardori immortali dell'amor suo cauaua la sua costanza.

Quest' anima oltre i delitiosi torrenti della visione beatifica, che l'inondauano, cauaua le sue

consolationi dell'istessi patimenti sofferti per la gloria della diuina Maestà, ella li faceua scaturire dalla destruttione de' gl' Idoli, e dalla confusione de' Demonij, che già spogliati sotto i di lui piedi vrlauano, dall' esaltatione della Chiesa nelle persecutioni, e patimenti, dalla gloria di tante anime, che dal mare rosso del loro sangue ascenderebbero alle mercedi eterne, da tante Sante Vergini, che doueuan seguitare lo stendardo della purità da sua Madre prima piantato a suoi altari, da tanti Dottori, che nascerebbono per atterrire l' heresia in tante battaglie, che si formarebbero nella reuolutione de' secoli, da tanti Confessori, che si lauerebbono con lagrime di penitenza, e s' incenerirebbero in holocausto di suauità. Tutto questo eragli rappresentato come in vno specchio ardente dal quale risaltauano i raggi sopra il suo cuore, per metterlo tutto in fiamme, di maniera, ch' era all' hora simile a questo grand' Angelo, del quale parla il Profeta

## 418 *Le Passioni*

**Zac. 1.8.** Zaccaria, che staua affiso sopra vn cauallo rosso in mezzo a giardini di Mirto Gieroglifici dell'amore, il suo cauallo rosso era l'ardore del suo affetto celeste, & i rami di Mirto tant' anime sollevate dal fango della terra scritte nel libro della sua Prescienza, oue grandemente si compiaceua.

*Contra la stupidità, e crudeltà  
de' Praceri mondani.*

### DIVISIONE IV.

**E** Poi, o anima infedele, essere chiamata alla cōpagnia delle gioie del Padre celeste, e del figlio di Dio, e sprezzarle, per vna miserabile fantasma di piacere! O illusione! o incantesimo! Che bella cosa banchettare ogni giorno, e vivere trà gli eccessi di gola, e di ventre, quali vn giorno vi saranno materie di maledittione, mentre che tante pouere vedoue, tanti piccioli orfanelli, e tante persone altre volte felici hora arrivate  
ad

ad estrema necessità non hanno  
vn pane secco per bagnarlo colle  
lagrime auanti di mangiarlo?  
Doue e quello, che voi dalle lo-  
ro calamitadi hauete acquista-  
to? Quando hauete aperti gli  
occhi per mirarle? oue mai ha-  
uete fatto risplendere vn solo  
raggio di misericordia sopra sì  
fiere, e deplorabili miserie.

*Andate ingrato a Dio, traditore* *Ingrate*  
*alla vostra salute, nemico de'* *Deo, tibi*  
*poueri, obbrobrio de' ricchi, car-* *nequam*  
*cere della natura humana, che* *hostis*  
la tenete inceppata nelle vostre *pauperie*  
interiora di rame non permet- *diuitum*  
tendogli fissare vn solo sguardo *nota car*  
sopra il suo prossimo? Che ri- *cer, na-*  
sponderete voi alla voce del *tura.*  
sangue de' tanti poueri, che liti- *Chrys.*  
garanno contra di voi nel giudi- *serm.*  
tio di Dio, se voi al presente non  
fate vna generosa resolutione di  
troncare le vostre superfluità  
per souuenire alle loro afflittio-  
ni? Chi trouarete, che v'al-  
bergi in quelle celesti stanze, se  
voi non visitate i poueri ne gli  
hospedali, e ne' loro tugurij ab-  
bandonati da tutti? oue troua-  
rete



rete guiderdoni dal Cielo, se voi non seminate le liberalità in terra? delicato, che volete essere seruito con ogni puntualità, e conforme a tutte le bizzarrie del vostro sregolato spirito, senza che mai tanti patimenti, c'hanno couerta, e sepolta la terza parte del genere humano, vi siano caduti in pensiero: di qual carne, di qual sangue, di qual ossa stimate voi essere composto, per volere essere in questa terra seruito come vn Semideo, e calpestare co' piè superbo le teste de gli huomini? Ignorante di voi stesso, ma carnefice di voi stesso, che non potete viuere senza questo cortegio di lusso, seruigi, e superfluità non sapendo, che la prima imitatione di Dio, è seruirsi in questa vita di poche cose conforme alla necessità del corpo? Vecchio toruo del diluuio, che siate ancora attaccato con vna lūga catena di seruitù ad vna infelice carogna, c'hà vuotata la sostanza della vostra borsa, e del vostro ceruello, & è questo dunque  
l'in-

l'infame piacere, per il quale voi hauete rinunziato alle delitie del Cielo, per il quale hauete voi tradito la vostra salute, e sparso a terra il sangue del testamento, senza ch' ancora vi degniate aprire gli occhi per vedere il precipitio, che vi minaccia? Infelici Baccanali; che vi fate ancora in bel mezzo del Christianesimo consacrare tèpij per idolatrarui, oue trouarete voi stanza d'alloggiarui se voi non volete saltare, e passare sopra il sangue dell'agnello? A terra il lusso, e la delicatezza, i giuochi, i banchetti, e le dissolute allegrezze, io lo dico, e publico ad alta voce, sono queste Apostasie del Christianesimo, s'vno pretende autorizzare giornalmente le sue libertà. Traditrici voluttà, voluttà nemiche della Croce, vedete, vedete, all'vscire dalla casa delle Sirene i sepolcri di concupiscenza, che puzzano, e fumano ancora sotto le disgratiate carogne di questi vètri insatiabili, che mossero guerra al Cielo per hauere delicatezze, quali

*Num.*

11.34.

## 422 *Le Passioni*

*Genes.*

19. 26.

quali subito riceuute fulminò  
l'ira di Dio, il flagello della sua  
vendetta sopra quei capi colpe-  
uoli, e pensate voi calcando l'i-  
stesse vestigia sortire altro fi-  
ne? Vedete, vedete la moglie di  
Lot cāgiata in vna statua di Sa-  
le, che grida ancora cō voce eter-  
na sopra l'ardenti ruine di Sodo-  
ma, e dice, per hauer mirato vna  
Città libidinosa anche trà le  
fiamme del mio supplicio, ecco-  
mi conuertita in statua di sale,  
per predicare a tutta la posteri-  
tà, che i piaceri del corpo sono  
simili all'acqua salata, che può  
ben prouocare la sete, ma non  
estinguerla. Vedete, vedete

*Numer.*

25. 4.

ancora quei Principi satolli di  
delitie et ocisiffi dirimpetto al  
Sole, che doueuasi morendo  
rimprouerare le loro colpe. O  
lussurioso, o Carnale! Verrà il  
tempo, che quei membri, quali  
non haueai voluto crociffigge-  
re per mezzo d'vna santa morti-  
ficatione sopra la croce di Gie-  
sù Christo saranno crocififfi nel  
la croce del cattiuo ladrone con-  
pene, e supplicij inuiati dalla

dipi-

diuina giustitia, e si gridarà, crociffiggete, crociffiggete dirimpetto al Sole, che veda ancora morendo quelli, c' hà sprezzato, che veda il Sole di giustitia, quale hà biastemmato, che veda in idea gli splendori dell' eterne delitie, c' hà abbandonate per arraccarsi ad vn lettamaio, che Giesù morendo gli rimproueri le sue cadute, le sue dissolutioni, e le sue ingratitudini? Mio Dio più tosto il cilicio, la cenere, il sacco, le spine; i digiuni, le austerità, & i rasoi taglienti, che di cascar in tali rimproueri.

*Dell' Arte, dell' Allegrezza, e del modo di viuere contento nel mondo.*

DIVISIONE V.

**L**A migliore dell'arti, che sia *Dell'arte* nel mondo, e quella di gioire *te delle* re, e l' huomo, che di questa *gioie.* hà trouato il modo, hà più acquistato, che s' hauesse scoperta. l' origine del Nilo, e le terre, che producono l' oro, & i diamanti.

Io vi voglio apportare vn picciolo metodo, per compire questo Trattato de' piaceri, e collocare il vostro Spirito, se volete soggettarui alla ragione, in stato di purissima quiete, e pace.

Voi douete primieramente sapere, che la terra, doue viuiamo non è paese di contenti, e che con qual si sia sforzo possibile non potremo mai suellere dalla nostra vita i pensieri, cure, e tristezze, che ordinariamente dalla nostra conditione germogliano.

*S. DAMASCO.*

Era ben sciocco il pensiero del Rè Abenero, che voleua in continuo contento nodrire il suo figlio, senza che mai venisse tocco dalla minima impressiue de' tanti scontenti, ne' quali s'inchampa nel corso dell' humana vita. A questo fine lo fece porre in vn palazzo, che pareua fosse consacrato al buon tempo, & alle delitie, tutto quello, che l'arte, e la natura poteuano fare, per far vn' huomo contento e contento in quel honorato reua il

Padre, che cosa del mondo s'appresentasse a gli occhi del suo figlio, che lo potesse annoiare. Finalmente questo felice s'annoiò della sua gabbia dorata, e del suo delizioso carcere; hebbe desiderio di vedere il mondo, e non hauendo mai veduto attorno a se, ch'vna fiorita giouentù dotata di forza, gratia, e sanità, all'uscire del Palazzo s'incontra in vn mendico; poi in vn leproso, poi in vn vecchio rancido, e bauoso; che di repente l'assaltarono il cuore tocco da gran compassione delle miserie della vita humana. I fastidij entrano per le porte de' sentimenti, ancora che siano ben custodite, e se non habbiamo materia di tristezza le nostre felicità ci cōtristano. Sopra del che hà benissimo auuertito Simmaco, che noi siamo nati in questo mondo molto più per i *Stimachi.* *Epist.* *lib. 1.* *trauagli, che per le gioie, i piaceri appena approdati fuggono, hanno ale per abbandonarci, & a dire il vero le più dolci cose del mondo non fanno offerta di se stesse se non per passaggio, a noi si donano*  
ad

*ad vso tanto briue, quanto è  
leggiero, e debole il sentimento.  
E quello, ch'è più deplorabi-  
le, è che li Spiriti più solleuati  
sono ordinariamente i più scon-  
tenti, sono più auidi del futuro,  
più infastiditi del presente, tenaci  
de' mali passati, s'inceneriscono  
col suo proprio splendore, e qual-  
che volta per schiuare vn'hono-  
rata cattività, si fabricano mille  
catene. Questo non è più mac-  
chia, ma desiderio de' molti l'ef-  
sere bestie, per viuere più in pa-  
ce, e lasciare l'albero della sciēza  
per cogliere il frutto della vita.  
Hor' ancora che non possiamo  
arriuare viuendo in questo seco-  
lo ad vna pienezza de' contenti,  
non ci manca però il modo di  
passare dolcemente la vita, e cō-  
durla in luogo di gioie, & alle-  
grezze innocenti. Per arriuare a  
questo pūto fà di mestieri haue-  
re primieramente vna conscien-  
za bē purgata, e libera da rimor-  
si, delitti, e peccati non mai bene,  
e degnamente confessati, poiche  
quest'è quello, ch'accende fiam-  
me, e che genera furie, e carne-  
fici*

fici in mezzo del cuore contur-  
bato da visioni, & ombre delle  
sue sceleratezze. Qual gioia po-  
trebbe hauer vn huomo, c' hà  
preso Dio per giuoco, e che s'ete  
la diuina giustitia, ch'affila la spa-  
da, e fabrica fulmini per scarica-  
re sopra il dì lui capo? E ben ne-  
cessario di confessare, che non  
c'è momēto di sua vita, che non  
venghi ammareggiato dal fiele  
de' suoi pensieri, che non c'è tuo-  
no, che nō rimbombi a suoi dan-  
ni, che non c'è ira del Cielo, d'  
minaccia della terra, che non  
congiuri a sua ruina. Se voi ha-  
uete passat' i vostri giorni assai  
innocentemente datene gratie a  
Dio, ch'è il Padre dell'innocen-  
za, e la fontana d'ogni santità.  
Che se per disgratia voi sete ca-  
scato in qualche graue peccato  
seguitando il consiglio del Car-  
dinale Pietro Damiano. Salite  
al tribunale dell' intelletto, con-  
ducete l'anima vostra al giudi-  
cio, che il pensiero l'accusi, che  
la ragione giudichi, che la co-  
scienza alzi la spada, ch'ardi-  
tamente ferisca, che vedasi gron-  
dare

*Dami.*

*ser. 30.*

*Ascende*

*tribunal*

*mētis, &*

*temetip-*

*sum per*

*trahē ad*

*iudiciū*

*questio-*

*nis, cogi-*

*tatio ac-*

*cuset, a-*

*nimus*

*iudicet,*

*penitens*

*conscien-*

*tiavelu-*

*ti carni-*

*flex fe-*

*riat la-*

*crymaris*

*rius ve-*

*lut vul-*

*nus erū-*



*pat: sic dare dalla piaga il sangue dell'e  
per mar lagrime, e che voi siate vn mar-  
tyrj si- ture di penitenza, per diuentrare  
miliundi vn testimonio delle misericordie  
nem ad di Dio.*

*veram  
perue-  
nies mar  
tyrj di-  
gnitate.*

*Nahū  
3.2.*

E questo è vn salire molto alto quando s'arriua a questo primo grado, ma è necessario ancora passare al secondo, ch'è la mortificatione delle passioni, perche vn' anima continuamente da' suoi appetiti signorreggiata, non puole liberamente respirare l'aria de' figli di Dio; e nella congiura, & ondeggiamento de' moti termina la Profetia di Nahum. *La voce del flagello, la voce dell' impeto delle ruote, e del cauallo, che nitrisce, e del cane, ch' arde, e del caualliere, che vi sale, e della spada, che luce, e della lancia, che fulmina, oue non miransi, che morti, e che ruine.* Queste nō sono che guerre mosse dentro d' vno Spirito appassionato; il flagello della diuina giustizia percuote, la ruota dell' incoſtāza sempre gira, la concupiscenza fremme, l' orgoglio trionfa, la collera vibra dardi. *vele-*

velenati, le virtù sono abbattute, & i vitij sono condotti in pompa. E qual diletto hauereste voi in questi tumulti, & in queste notti vicine all'inferno?

Dicesi, che le perle fanno vn *Salmey* callo, ch'oscura tutta la loro *in Pa-*renità; ma quando sono passate *rab.* per l'interiore d'vn colombo, *Euang.* che col suo calore le cuoce, elle di questa pelle si spogliano, e prendono vn splendore molto piaceuole. Il simile è d'vn anima agitata da qualche cattiuapassione, ella prende il suo splendore impressogli dalle dita di Dio, e s'annegrisce trà gli horrori delle sue concupiscenze: ma s'ella si getta nel cuore di Dio, ch'è l'istesso Spirito Santo, ella modera co' suoi diuini ardori le fregolate sue passioni, e si veste co' più dolci splendori del Ciel Empireo, che sono le fontane de' più casti piaceri. Che nobile spettacolo contemplare vno Spirito Padrone di se stesso; che camina tutto aggiustato con Dio, come le hore a' passi del Sole, che mette i beni del mondo

do sotto i beni della coscienza, la virtù sopra gli honori, che non vuole esser sauo, se non per sapere la sua ignoranza che non desidera essere potente se non per distribuire gratie, e ricchezze; che fa le sue parole oracoli e la sua vita continua armonia. Non è forza il confessare, ch'entra in vna fortezza, doue l'inuidia perde i denti per nuocerlo, la calunnia la lingua serpentina per lacerarlo, e la fortuna i suoi dardi per ferirlo. Non è già semplice parola, ma vn oracolo de' settanta Interpreti, quando dicono, che l'huomo, c' hà frenate le sue passioni, è medico del suo cuore.

*Ecclef.*

30. 25.

Aggiungete a questa vittoria delle passioni vna buona elettione de' proffitti, e guadagni, che nella vita humana si esercitano; oue fa di mestieri tenere presso di se qualche persona, & hauere qualche impiego ragioneuole per rallegrarsi altrimenti l'otio è bene spesso seminario d'inquietudini. Trouansi huomini nel mondo, che sono come ossa slogate

gate dal corpo, non si sono ben incontrati con la fortuna, e questo è colpa della poca guida de loro stessi, non sono nel posto, doue la diuina prouidenza voleva, che fossero, vna tempesta di passione hà spinto puol essere quello nel claustro, vna debolezza della carne hà legato l'altro co' vincoli di vile maritaggio, queste sono catene dalla sapienza indissolubili; ancorche l'imprudenza spesso con le sue mani l'habbia tessute, bisogna addolcirle con la ragione, poiche con la loro necessit  c' affliggano. Vn cuore da qualche cattiuo incontro, che s  essere incorrigibile, angustiato troua gia bene molto in trouare allegrezze, bisogna giuocare d'arte, gi  che non se li pu  arriuare con la fortuna, elle non saranno gi  cos  viue, ma non perderanno del tutto la generosit . E' vna grand' arte l'arte de' piaceri,   vna grand' arte ordinare prudentemente il corso di sua vita, di non inuilupparsi in cattiu negotij, gouernarsi pi  tosto col consiglio

seglio, che colla passione, maneggiare la sua famiglia, e persona co' termini prescritti dalla ciuità, non fare ne fauola del suo nome, ne tragedia de' suoi costumi, stabilire la sua picciola fortuna in vna pura tranquillità, non offendere alcuno, e solo quelli odiare, c' hanno giurata perpetua inimicitia contra la ragione. Le grandi fortune sono molto più incapaci di gioia, che le mediocri, elle hanno troppo, che fare, & in questa grand'ampiezza de' loro interessi s'espōgono troppo a colpi di fortuna, la loro felicità è vn corpo cōposto da vn milione di membri, la moltitudine, il peso, il mancamento d'vn solo gli affligge. Si sono visti Regi, e Principi, che non poteuano dar pace, e contento al suo cuore, se non quando abbandonata la porpora, e lasciate l'insigne della regia dignità discendeuano alla conuersatione del minuto popolo.

Quanti sono nel mondo, che non si gonfiano, ne desiderano le pompose ambitioni del mondo

do, ma c'hauendo incontrati  
l'aurea mediocrità s' habituano  
nella sua conditione, e s' accom-  
modano in quella come gli Al-  
cioni nel suo nido: Hanno la  
ruggiada del Cielo, e la pingue-  
dine della terra, del bene, de' fi-  
gliuoli dell' heredità, delle fami-  
glie, del danato, della sanità, e  
de gli amici, coltiuano i doni di  
Dio in vn sicuro riposo. Pare  
solo essere stati fatti i piaceri per  
simili persone. Tale è la felici-  
tà del Poeta Martiale. *Vn bene* Mart.  
*che deriuu a noi per successione, e* Epigr.  
*non per fatica, vn terreno fertile,* lib. 12.  
*vn fuoco perpetuo, nessuna lite,*  
*nessuna seruitù, vn spirito conten-*  
*to, vn corpo ben sano, e molto*  
*forte, vna semplicità prudente,*  
*amici uguali, domestici piace-*  
*uoli, vna mensa senz' arte, la*  
*sera purgata da cure, e non carica*  
*di vino, vn letto non disonesto, ma*  
*pudico, vn sonno, che faccia curte*  
*le notti, volere essere quello, ch' vn*  
*è, non pretender' altro, non teme-*  
*re, ne desiderare l'ultimo giorno*  
*di nostra vita. Ecco le misure*  
*d' vna felicità humana, che sono.*

**T**

con-

conforme al sentimento del mōdo ben prese, e questi che seguitano questa strada. s' allontanano volentieri da tutte l' importunità de' pensieri, e mai approuerebbono le cerimonie de' Giudei, che portauano ordinariamente in viaggio ceste, e fieno, per non obliarsi i trauagli de' suoi Padri, c' haueuano in Egitto. Ma tuttauia bisogna confessare, che questo sarebbe fare la vita troppo misera, e pouera, se vno stimasse, che la felicità fosse racchiusa in sì angusti confini, vn momento solo è bastante per distruggere vn nido, ch' vn vecello con trauaglio, e pena s' hà formato, & vna sola disgrazia può dissipare ogni picciola azienda dell' humana prudenza.

*Cunans lib.3.de Republ. Hebr.* Imparate vn' vrile lettione del piacere, che sarà di non rallegrarsi molto delle cose vane, e mutabili, staccateui, tanto quanto potrete, da' sensi, e volate nel paese de' gli spiriti, per trouarui il contento. Gran sodisfattione si troua nel commercio con Dio, nelle nobili, e belle

belle attioni, nelle sante conuer-  
sationi, e pure amicitie, nella sti-  
ma, che nasce dalla virtù, nella  
contemplatione di tutta la na-  
tura, per trouarsi il Dio della  
natura, nel contento delle mas-  
sime, e verità di nostra Religio-  
ne, e se voi siete buono, e per-  
fetto oratore, Poeta, Pittore,  
Musico, Matematico, Histori-  
co, s' haueate habilità a i libri, a i  
concerti di bei spiriti, & alle so-  
litudini, separare tanto, quan-  
to potete, le vostre gioie,  
dalla materia, per auuicinarle a  
quelle del Cielo. Non le stabi-  
lite sopra cose difficili d' esser ac-  
quistate, e facili a perdersi; au-  
uezate il vostro spirito a tro-  
uarle nel vostro cuore, come  
vn buon Padre di famiglia,  
che troua sempre, che mangia-  
re, e banchettare nella sua pro-  
pria casa i suoi hospiti. Non vi  
scordate nella serenità di preue-  
dere la tempesta delle cose hu-  
mane, di tenere fisso il pensiero  
in voi, e nasconderui in voi stes-  
so, ma quello, eh' è meglio nel  
seno di Dio. L' anello di Gige



quand'era voltato dalla parte del popolo, che lo seguiva, lo rendeuà visibile a tutti quelli, ch' erano presenti, ma quando lo voltaua a se stesso diventaua inuisibile, ne i suoi emoli lo poteuano incatenare. Se la vostra qualità, e conditione vi fà riguardeuole, e vi rende pomposo a gli occhi de' risguardanti, soueniteui, che bisogna ritirarsi, e farsi inuisibile alla folla dell'importunità.

Quando voi hauerete ben fondata la materia de' vostri contenti, non ne disprezzate la forma, & il modo; Non imitate già quelli, ch'ad vn tratto si sommergono, e s' affogano ne' piaceri con vna vbbriachezza volontaria, che li spoglia subito d'ogni piacere; distillate le vostre gioie a guisa di ruggiada celeste, abbeuerate il vostro cuore senz' inondarlo: altrimenti quelli d' vna tempra assai molle, e facile, hanno da temere, che l'arriuò d' vna gioia eccessiua non cagioni vna grande euaporatione di spirito, e non abbandoni

doni il cuore priuandolo di calore, e di forze, cosa che fece crepare della risa, e morire Zenzi Pittore contemplando la pittura d'vna vecchia, la cui opera veniuà all' hora a compire, & il Poeta Filemone vedendo vn' asino venire a mangiare alla sua tauola figure.

Com'vnque si sia, nel fine de' più grandi piaceri stà radicato il disgusto, come le Cantaridi sopra le più belle, e fiorite rose. Non rassomigliate a quelli, che subito si lasciano rapire da' suoi fauori, che mandano al vento le sue felicità, e le publicano a tutti, cosa, che spesso li sùeglia inuidiosi, e maligni, che nell' imaginaria calma generano vere tempeste. Godete, diceua quell'antico, nel vostro seno, fate con gusto tutte le vostre attioni, che dalla mattina alla sera costutate di fare, e quando qualche disgratia v' assale pensate sempre, questa è vn gran fauore di Dio, che non sia stata maggiore, e che la diuina prouidenza di poco male s'appaga. Richiamate

qualche volta alla memoria i cattiuì giorni, & i pericoli, c'hauete mediante la diuina bontà schiuati per saporeggiare più delitiosamente la vostra quiete. Quando sete felice, state fermo in quella, e non v'assomigliate al cane della fauola, che lascia il suo pezzo di carne, per prendere l'ombra. Quei stolti Idolatri d'Egitto, doppo hauere con tante studiate maniere cercato il Dio Apis, doppo hauerlo con tanto applauso accolto, l'ammazzarono, a fine di riporre vn altro in suo luogo. Questo è quello, che fanno tutti gli spiriti insensati del mondo, s'affliggono de' loro piaceri, e di loro stessi, per conseguire quella fantasia d'honore, ò di bene, che li fa in quell'abbondanza perpetuamente perire. V'è concesso d'amare li doni di Dio, di essigere picciolo tributo di gioia da tutte le creature, per renderla al suo Autore, schiuare gli humori melanconici, gli spiriti importuni, e gementi, di sollazzarui nell'honorate compagnie :

**Ma**

**M**a se voi desiderate conoscere  
i misteri de' misteri del piacere,  
sappiate che mai lo trouarete, se  
non quando voi imparerete a  
godere nelle tribulationi per il  
desiderio e'hauerete per confor-  
marui a Giesù Christo. Quest'è  
la gioia con gran pena studiata  
da' Santi trouata con piacere, *Exulta*  
goduta con felicità, quest'è *bitis la-*  
quella, che S. Pietro chiama, *titia in-*  
*Ineffabile, e glorificata*. Quella, *enarra-*  
che S. Giacomo chiamò fine, e *bili, &*  
compimento di tutte l'allegrez- *glorifica*  
ze, quella, che S. Paolo hà tro- *ta.*  
uata nelle manaie, S. Lorenzo *Pet. 1. 19*  
sopra la craticola, S. Caterina *Omnia*  
nella ruota, S. Apollonia nelle *gaudii*  
fiatime; Finalmente quella, *Iacob.*  
che deriua dal trono dell'agnel- *1. 12.*  
lo, e che feconda co' sue vene  
eternè tutte le piante del Pa-  
radiso.



## T R A T T A T O

## S E S T O

## Della Tristezza.

*La sua descrizione, le sue qualità, e la diuersità di quelli, che sono agitati da questa Passione.*

## DIVISIONE I.

*Essenza,  
& imagine della  
tristezza.*



*Cuius initium cecitas obtinet, progressus labor dolor exitum, error omnia Pertrahit de Reme dijs, &c.*

Iccua già vn Sano, che l'huomo entra nella vita, come in vna carriera, oue subito la cecità li benda gli occhi, poi lo dona in preda alla fatica, che gli dà a volgere per tutto il corso della lizza vna gran pietra, la fatica lo consegna al dolore, & alla tristezza, il dolore, ch'è propriamente vn scontento de gli oggetti contrarij alla sua inclinatione, affligge principalmente il corpo, la tristezza, ch'è vna passione dell'appetito ragioneuole, che riempie d'ama-

rez-

rezza il cuore per la priuatione da gli oggetti amabili, e per la rappresentatione di cose penose, e nemiche della natura esercita l'anima, che senza quiete la tra- uaglia. Alcuni lentamente ince- neriti languiscono da gli ardori delle languidezze perpetue, altri sono qualche volta cò tanta violè- za assaltati, che subito periscono, come accadè ad vn figlio di Gil- berto Duca di Monpensieri, che spirò sù la tomba di suo Padre.

Questa Passione hà per no- drice la delicatezza dello spirito, poiche vn'anima delicata viene perpetuamente deuorata dalla paura, e rosa dal dolore come il ferro è consumato dalla ruggine: ella tiene il suo seggio nella me- lanconia, poiche i melanconici sono quelli, che più sentono il peso della vita, essendo lo spirito priuo dell'allegrezza auuezza a temperare l'amarezze del cuore. La languidezza, e la viltà dell'a- nimo sono sempre con lei per tormentarla; essendo che que- ste sono le due passioni che sec- cano l'humore radicale, che spe-

gnono il calore, che consumano le viue sorgenti de' spiriti, e che fabricano lo stato de' suoi mali. Intorno a quella volano li scontenti, i pensieri, e le noie; poiche queste sono le sue compagnie, & i suoi trattenimenti li più ordinarij. Ella hà il cuore abbondante d'vna infinità di cupidiggie; poiche le nostre doglianze si moltiplicano alla misura de' nostri desiderij, e che quello, che niente brama, d'alcuno non si lagna, e non l'aggrauano i pesi, che la diuina prouidenza carica sopra le sue spalle. Del resto ella si pasce di fiele, come quella, che si nodrisce di continue amarezze; ella mira da lontano il contento, che fugge; essendo che consiste il suo vnico tormento in bramare, e non ingioire; ella si guarda in vno stagno d'acqua morta, e rancida, poiche tali sono gli oggetti della tristezza, che l'impatienti si mettono auanti gli occhi per sugliare vna quantità di fantasmi torbidi, e mal regolati. Finalméte hora ella è picciola

la carua, inciuiile, cō la faccia me-  
lāconica, e gli occhi piāgēti, hora  
ella è furiosa, accesa, hora dalla  
bocca vomita schiuma, per farci  
vedere due sorti d' impatienti, al-  
cunì de' quali rodono tacitamēte  
il freno non potendo arriuare a  
quello, che pretendono, & altri  
siaporano in furie straordinarie  
cōt intentione di mettere a ter-  
ra gli ostacoli, ch' a loro disegni  
s' oppongono. Ecco la pittura  
della tristezza cauata dalla filo-  
sopia, e dalla ragione. Hora io  
posso ben aggiungere seguitan-  
do i pensieri de' Sauij, ch' io ve-  
do vn infinità di persone in que-  
sta pittura, che non sono già ve-  
stite dell' istessa liurea; poiche  
il Regno di questa passione s' as-  
somiiglia ad vn marauiglioso pur-  
gatorio, oue le pene sono diuer-  
se, e ciascheduno viene punito  
conforme a demeriti, & alla  
diuersità de gli oggetti. *Tale è, spina*  
*dice S. Ambrogio la conditione gratiam*  
*della nostra vita, le rose, che na- sepsit flo*  
*sceuano auanti il peccato senza ris hu-*  
*spine, si sono poi da tutte le parti mane*  
*armate di pungoli, per insegnar-* *specu' d*  
*ci,* *prafe. &c*



*vita, qua- ci, che le più prospere fortune par-*  
*suauita ticipano delle cure, e delle miserie*  
*tè persü della conditione de gli huomini.*  
*tionis*

*sua fini-* Io vedo certi impatienti de-  
*timis cu* licati, che sono stati nodriti nel-  
*rarli sti-* la teta, e nella bambagia, e che  
*mulis sa* giamai hanno vedute le mise-  
*pè com-* rie del mondo, che per trauer-  
*pungit.* so dell' ombre, ò delle nuuole,  
*S. Am-* e per questo l' vñanza presa in  
*brof. lib.* farsi da giouanetti seruire con-  
*3. He-* forme al loro capriccio fa, che  
*xam.* la pazienza sia in loro vna cosa  
*Impatie* straordinaria. Così voi vede-  
*ti di di-* te, ch' alla minima occasione di  
*uerse* patire, il loro debole Spirito in  
*qualità.* se stesso si ritira, e la loro tenera

carne contra lo sprone ne cal-  
 citra; questi sono quelli, de' qua-  
 li parlò il Profeta Baruc. *I miei*  
*Delica-* delicati sono andati per strade  
*ti mei* difficili, e scabrose, e de quali  
*ambula* Seneca dilie; che questi sono ul-  
*uerunt* cere, che si stizzano, quando leg-  
*uias dif* giermente si toccano, ò pure qua-  
*ficiles.* do si fa mostra di toccarli. Io ve-  
*Baruc. 1.* do d' altra parte impatienti om-  
*26.* brosi, che ischermiscono con  
*Vt ulce-* mosche, e mossi da certe ombre  
*ra ad le* d' affronti, ch' altro fondamen-  
*ne tactu*  
*deinde*

to non hanno, se non quello, *etiã ad*  
c'hanno nella sua imaginatione, *suspicio-*  
s' affliggono, rimasticando d'o- *nē tactus*  
gn' hora qualche picciola *condola-*  
occhiata non troppo piaceuole, *scunt.*  
ouero qualche parola detta solo *Senec.*  
per mera libertà: D'altra par- *de Ira.*  
te io ne vedo, che sono pronti, e  
stizzosi, a quali il sangue presto  
colora il viso, i cui occhi sfauil-  
lano, la voce si fa aspra, il sem-  
biante torbido, e tutte le vene  
impiegate alla vendetta, di ma-  
niera che non molto contrasta-  
no con il suo giogo, ma lo rom-  
pono, e corrono alla disperata,  
oue spesso tanti errori fanno,  
quanti sono i passi che muouo-  
no. Altri io ne contemplo, che  
sono più aspri, che stizzosi nella  
loro impatienza, & in quest'or-  
dine io vedo molti vecchi, che  
tremano, e che vanno espiando  
ogni cosa, c'hanno sempre da  
risvegliare qualche processo so-  
pra l'attioni della giouentù. Io  
vedo molti Cortegiani sfortu-  
nati, molti amanti languidi,  
molti ufficiali, seruitori, e fan-  
tesche licentiate, molti preten-  
denti

denti , ributtati nelle loro di-  
 mande , molti inuidiosi , che  
 portano nella fronte descrittà  
 la prosperità del suo prossimo :  
 In altra parte io miro molte  
 persone afflitte nel mondo , chi  
 di malattia , chi di morte del suo  
 amico , chi d'vn disprezzo , chi  
 d' vna villania , chi della pouer-  
 tà , chi della difformità del cor-  
 po , chi dell' infermità dell' inge-  
 gno , chi d' altre disgratie tem-  
 porali : Quest' è quella tristet-  
 za della quale parla il Sanio quā-  
*Prou. 25.* do dice. *Ch' alla istessa manie-*  
*ra , che la tignuola lacerà vna*  
*veste, & vn picciolo verme rode il*  
*legno, così la tristezza insensibil-*  
*mēte diuora il cuore dell' huomo.*

Io vedo finalmente vna gran  
 moltitudine di miserabili , che  
 sempre si lagnano della sua con-  
 ditione , e si lamentano di quel-  
 li, che li gouernano , accusano i  
 secoli , e le stagioni , e la pren-  
 dono spesso con Dio : Alcuni  
 fanno i suoi mali palesi a tutti  
 simili a quei ammalatti , che cer-  
 cano rimedij da tutti alla por-  
 ta del tempio , altri cuotano  
 la

la loro angoscia al fondo del cuore, e molto s'affaticano in fare, che la faccia non scopra quello, che si cela nel cuore, altri strascinano pubblicamente la sua croce a guisa di ruscelli con mormorationi, & imprecationi de' quali hà detto la Scrittura, che lo strepito, e rumore de' loro gridi, apertamente rimbombarà. Altri non si ponno fermare in luogo alcuno stancandosi d'ogni sorte di giuoco, ricreatione, compagnie; altri se stessi hanno in fastidio, sciocchi, melanconici, timidi, come se haueſſero qualche Spirito maligno nel cuore, tant' hanno oppresso lo spirito, sprezzano tutti gli officij della vita ciuile, e l'istesse futioni della vita naturale, non vogliono ne bere, ne mangiare, come se già fossero nella sepoltura; di là nascono torbidi pensieri, illusioni, disperationi, e mille agitationi di spirito, che non si ponno a bastanza spiegare, questa è la tristezza chiamata nel testo sacro *una piaga generale.*

*Tumultus murmurationū nō abscedetur.*  
*Sap. I.*

*Omnis plaga Eccles.*

Veramente è cosa lagrime. 25.17.

uole vedere come siano in questa vita da mali delle nostre passioni trattati; io sò benissimo, che trouansi mali sì grandi, e tristezze sì profonde, ch'è necessario vn colpo straordinario della diuina gratia per liberarne vn' anima, e metterla in libertà; ma bisogna ancora confessare, che noi siamo spesso traditori del nostro riposo, e della nostra coscienza, lasciando crescere nel nostro cuore tante pestifere semenze, quali potremmo opprimere con qualche resistenza fatta dalla virtù, e con qualche guida ordinaria della gratia diuina.

*Delli rimedij humani della tristezza, e come bisogna guarire quella, che nasce dalla melanconia, e viltà.*

## DIVISIONE II.

**Q** Vando quel gran genio della medicina Hippocrate cacciava co' suoi precetti le malate.

malattie, e liberaua quasi dalle  
mani della morte i corpi, uscì  
fuora in Grecia vn certo Anti-  
fone, che geloso della sua gloria,  
promise d'operare sopra l'ani-  
me quello, che l'altro operaua  
sopra i membri mortali, e pro-  
pose questa nobile inuentione.  
chiamata da Plutarco l'arte da  
guarire tutte le tristezze, oue  
bisogna confessare che più vani-  
tà partorì, più promesse, e pom-  
pe di parole, che buoni effetti.  
Veramente sarebbe desiderabi-  
le che il nostro secolo, ch'è sì ab-  
bondante in miserie, facesse na-  
scere merauigliosi consolatori,  
per addolcire l'amarezze de  
tempi, spandere l'oglio sopra il  
giogo de' popoli, ( per parlare  
con la Scrittura ) entrare nell'  
interiore di tanti pueri Spiriti  
abbattuti dalle tristezze, e con-  
sumati dalle cure, per cauarli  
dall'ombra della morte a primi  
raggi di qualche felicità. Sareb-  
be necessaria vn'altra Helena  
per meschiare questo diuino ri-  
medio della Nefante trà le men-  
se di tante persone afflitte, che

*Plutar.  
in vita  
X. Rhetor.  
torum.*

*Isai. 10.  
27.*

bagnano auanti mangiarlo il pane colle sue lagrime.

Quant' a me io giudico, che per applicare rimedio alla tristezza, bisogni diligentemente considerare la sua natura, sua specie, e qualità, acciò in vece di raddolcire non s'inasprisca la piaga, ò pure ch' inutilmente nò s' eserciti la medicina. Alcune *Quattro* tristezze nascono dal capriccio, *specie di* altre deriuano da viltà, altre sono *tristezza* cagionate da' scrupoli, altre da vna quantità d' oggetti molesti, ch' accadono alla vita humana. Se si fauella di quelle, che nascono da humore melanconico sono molto radicate, essendo come germogli della natura, & effetti del temperamento, se li può però con la prudenza buona guida, e studio, che s' usa in vincerle, por freno. E' impossibile il volere tagliare subito ogni sorte di malinconia nata cò noi, & addattata alle fùtioni del nostro Spirito, & a i mouimenti del nostro corpo; è vna terra, che pare molto arida, & infeconda, ma nasconde gran tesoro.

tesori. Doue sarebbe la sottigliezza nelli spiriti, il peso del *Utilità* giudizio ne' pensieri, l'inuen- *della tri-* tione nelle scienze, la fatica in- *fezza.* fatigabile ne' negotij, la costanza nelle resolutioni, il correttivo nelle conuersationi leggiere, la prudenza della modestia, il pascolo della diuotione, la forza della meditatione, la stabilità d'vna vita ferma, e seria, la pazienza del disprezzo, l'esercitio dell'humiltà, se il temperamento melanconico, e l'influenza di Saturno non vi ponesse la solidità. Questa è quella, che fa bene spesso i magnanimi Capitani, i Saurj consiglieri di Stato, i diuini Filosofi, & i più celebri Religiosi; Quindi ne nasce, che viene chiamata da gli antichi la passione de' Semidei. Bisogna solo auuertire, che non passi in qualche eccesso, e che non renda il naturale aspro, critico, profontuoso, inflessibile, & odioso; poiche all' hora s'è, che certi Spiriti, per fauorire troppo *Spiriti* il loro humore, senz' applicarui *mesti-* alcuna correttione, diuentano in me-



mezzo a gli huomini quello, ch'è l'aconito in mezzo alle piatte. Sono insopportabili nelle conuersationi, e meschiando spesso la vanità cō l'asprezza in ogni cosa trouano mancamento nelle parole, nelle scienze, ne gli affari, nel giuoco, nella recreatione, nella voce, nel corpo, nelle vesti, e perche cosa alcuna a loro non piace, elleno ben souente a tutto il mondo nauseano. E' vna gran prudenza, e cosa degna di lode in quelli, che naturalmente si sentono inclinati alla melanconia di coltipare il suo Spirito e di sterpare tutto ciò, che vi potesse essere di seluaggio per mezzo d'vn contrapeso perpetuo di dolcezza, e di mansuetudine.

*Rutilius  
in itin.*

Stimò già l'empio Rutilio, che tutti gli Anacoreti, e Religiosi fossero ammalatti della malattia di Bellerofonte, ch'è vna furiosa tristezza, ma s'è bruttamente ingannato: poiche è certo, esserui grandi Religiosi, che non cauando dalla melanconia, che sodezza, e costanza, con quell'accoppiano mediante la virtù,

vna

vna gran serenità di vità ; di maniera , che è difficile trouar altre humori più tranquilli , e piaceuoli . Palladio nella sua *Pallad. historia* Leutiaca fa mentione *Leutiana* d' vn celebre Abbate chiamato Apollonio , ch'era Padre , e Maestro di cinquecento Monachi in circa , i quali nodriua con vna gioia sì perfetta , che i loro volti pareua portassero i tratti d' vna celeste tranquillità . Non se ne trouaua vno melanconico , e se forsi alcuno pareua tale questo buon Abbate col suo discorso dissipaua queste nuuole , come suole il vento Aquilone sgombrare l' oscurità dell' aria dicendoli , che l' attristar si era negotio de' Giudei , Gentili , e peccatori ; ma che i buoni Religiosi doueuan conseruare vn commercio eterno con la gioia . S. Atanasio *S. Athanas. cap. 10. in vita S. Anton.* dice di S. Antonio , ch' il suo volto era vn specchio , oue Dio faceua campeggiare la santità del suo Spirito , e che compariua sempre allegro , come se le languidezze del suo cuore haueessero il suo venerabile volto tutto infio-

*Dionys. exiguus in vita S. Pachomij.* infiorato. Così Dionigi il minore ancora fauella di S. Pacomio, huomo notissimo, che in vn corpo disfatto tutto dalle calamità, & austerità serbaua nella sua conuersatione il vigore

*Nō eris tristis, neq; turbulētus. Isai. 42. 4. 1. Reg. I.* d' vna santa allegrezza. Questo è imitare il Saluatore del mondo, ch' al dire d' Isaia non doueua essere ne melanconico, ne tempestoso nel volto; e come la pietosa Anna, della quale s' è parlato nel primo de' Regi, si spogliò, subito concetto il picciolo Samuele di quella ciera brusca, e volto rabuffato cagionato dalla tristezza: così biso-

*Vultus eius non sunt amplius in diuersa mutati.* gna inferire, ch' vn anima honorata della concertione spirituale di Giesù, che nel suo cuore si genera, e capace di scancellare ogni inquietudine di dolore. Altrimente se si nodrisce questa tristezza del cattiuo humore, senza spezzarla con la diuersione, e guida conuenueole della ragione, s' accresce l' età, & essendo aiutata da cattiuue dispositioni del corpo degenera spesso in pazzie vergognose, &

hor-

horribili frenesie. Da quì han- *Galen.*  
no tratta origine quei melan- *c.6.l.3.*  
conici, de' quali parla Galeno, *de locis*  
vno de' quali stimaua essere vn *affectis.*  
vaso di terra, l'altro s' imagina-  
ua essere vn Gallo, e non cessa-  
ua di cantare, ò battere l' ali :  
l' altro dubitaua, ch' Atlante non  
lasciasse cascar il Cielo ; e Tra- *Trallia-*  
liano afferma hauer veduta vna *nus lib.*  
Donna, che teneua continua- *I.c. 169*  
mente chiusa la mano temendo  
ch' il mondo, quale al suo piace-  
re era trà suoi dita racchiuso, non  
saltasse fuora, e non fuggisse.  
Tali melanconie, dice S. Giro-  
lamo, hanno più bisogno de' ri-  
medij d' Hippocrate, che de' di-  
scorsi de' Filosofi.

Ma lasciando da parte queste  
tristezze della melanconia na-  
turale, è necessario conoscere,  
che quella, che procede da viltà  
apporta gran danno a buoni co-  
stumi, e si può guarire con vna  
ferma resolutione, e coraggio  
d' vna buona volontà. Quest' è  
la malattia, chiamata da' Greci  
Acidia, cōtra la quale Cassiano  
hà composto vn libro intiero in-  
segnan-

segnando, ch' ella facilmente colle diuote persone s'attacca, se non s'affaticano, & ingegnano in diuertirla.

E veramente trouansi alcuni ne nati alla Religione, ne alli esercitij della meditatione, nientedimeno ò per leggerezza, ò per ignoranza di guida trouansi imbarcati, senza mai hauer bene con la consideratione pesate le grandezze di questa vocatione. Che se s'abbattono in qualche Maestro spirituale, ò con indiscretione zelosi, ò poco sperimentati li vogliono alzare da terra, & applicarli subito alle più alte contemplationi togliendoli dal lauoro delle mani, e dall' occupationi della vita ciuile; Io dimanderei volentieri, che cosa ponno costoro far' altro se nõ di cascare in questa passione d' Acidia, in noie, e languidezze, che gli fanno inutili pesi della terra. Frà tanto quelli, che s'hanno preso pensiero di guidarli in questo labirinto, gli danno qualche volta ad intendere, che queste seccaggini, e  
di-

disgusti sono visite di Dio, che vuole di loro fare pruoua, e che bisogna stare saldo senza mai stancarsi, n'annegrirè l'honore della loro corona; & essendo alcuni a guisa di bestie priui di Spirito, stimano essere questa vna cessatione da tutte le functioni dell'anima, acciò in loro operi lo Spirito di Dio. Di là si scoprono alcune diuote tanto date a quest' arte, ch' abbandonano tutt' i gusti douuti al marito, tutta la cura de' loro figliuoli, tutta la prouidenza verso i loro domestici, e verso gli affari di casa sua, per contentare le chimere del suo Spirito. Non viene già questo insegnato dalla diuotione, e non deuono da questo gli huomini del mondo prendere argomento, e materia di biasmare l'esercitio della pietà; è vn errore, che bisogna correggere, e prontamente richiamare simili Spiriti alla fatica, & a' pensieri de' negotij per guarire la loro tristezza. Questo è il consiglio dato dall' Apostolo a' Tessalonicensi. *Noi vi preghiamo o fratelli*

1. Thes.  
sal. 4.

V  
telli

uelli d'approffitarui di bene in-  
 meglio. & affaticarui nel riposo,  
 e ch'essendo senza negotij eser-  
 citate le vostre mani, conforme il  
 nostro comando, a fine che voi  
 edificiate colla vostra buona  
 conuersatione quei stessi, che non  
 sono nel numero de' nostri; e che  
 non habbiate bisogno di cosa al-  
 cuna. L'autore sopra citato ca-  
 ua nobilmente questo testo da  
 S. Paolo con molti altri, che  
 cita mostrando, che il singolare  
 rimedio delle tristezze cagiona-  
 te dall'otio, e l'occupatione  
 dello Spirito, e del corpo.

*Scrupo-  
 losi.*

E quanto a me io son certo,  
 ch'a questa maniera si guarireb-  
 be vna quantità di scrupoli, da'  
 quali sono molti Spiriti hoggidì  
 miserabilmente traugiati; poi-  
 che subito entrati in questo gran  
 spettacolo de' giudicij diuini, de'  
 peccati, e tormenti de' dannati  
 portano tutto l'inferno sopra le  
 spalle; i tuoni della diuina giu-  
 stitia non strepitano, che per lo-  
 ro, e per loro s'affilano i lampi,  
 s'alzano catafalchi nel loro cuo-  
 re, doue passeggiano i suoi pen-  
 fieri,

fiore, s'inchiodano a voluntarie  
croci, e s'accommodano sopra  
le ruote, facendo del suo spirito  
vn carnefice, e della sua vita vn  
continuo supplicio; Tutto quel-  
lo, a che pensano, s'a loro si de-  
ue dar fede, altro non è, che  
peccato, tutto quello, che fanno,  
non è, che disordine, tutto quel-  
lo, ch'ascoltano, non è, che  
maledittione, mai hanno fatto  
vna buona confessione, si sono  
sempre scordati di qualche cir-  
costanza, nō hanno bene com-  
putato il numero delle loro col-  
pe, il Confessore non hà bene  
capito quello, che voleuano di-  
re: Bisogna incominciare dal  
principio, e per cose vecchie, che  
niente vagliano, scorrere, e stan-  
care tutti i tribunali della con-  
fessione, e spendere più tempo,  
di quello, che ne spenderebbe vn  
huomo carico di tutt'i maneg-  
gi della Francia. Quest'è degno  
di molta compassione, e pare,  
che i tiranni non habbino mai  
inuentati tormenti sì rigorosi,  
che la superstitione ingegnosa  
nella fecondità delle sue pene



non li auanzi. Ella tormenta  
 talmente il suo spirito , che il  
 corpo molto ne resta indeboli-  
 to, e ciò vedesi in vn volto sfigu-  
 rato, e mesto, in vna fronte pal-  
 lida, in vn' occhio turbato, in vn  
 cuore singhiozzate , in vna mo-  
 destia spauentata , in vna priua-  
 tione di sonno , e d' appetito, in  
 vn interdetto da tutte le ricrea-  
 tioni, e piaceri della vita.

*Rimedij* A parlare sinceramente que-  
*per l' a-* ste pouer' anime sono degne di  
*nime* pianto ; poiche sono di continuo  
*scrupo-* in purgatorij molto penosi ; Per  
*lose.* portar efficace sollieuo a' suoi  
 mali, bisogna metterle nelle  
 mani d' vna persona prudente,  
 piena di carità, e risoluta, ch' en-  
 tri nel loro spirito, e sia come  
 l' anima dell' anima loro ; biso-  
 gna cauarle da questa diuotio-  
 ne indigesta , e troppo assidua  
 toglierli tutte le confessioni ge-  
 nerali tante volte replicate , non  
 permetterli , che s' accusino de'  
 tutti li suoi sogni , e pazzie dell'  
 interiore , ma de' mancamenti  
 esterni ; Bisogna farle stimare i  
 peccati dubij per non colpe :  
 poichè

*Della Tristezza. 461*

poiche ordinariamente li scrupolosi hanno lo spirito assai svegliato, e nemico di loro stessi, per non dubitare punto de' graui peccati; proporgli prodigiosi esempij della bontà, e misericordia di Dio, animare il loro coraggio; & in vece de' peccati, farli mettere in carta, ò contare le loro buone opere, e le gratie riceuute da Dio. E tal volta spediente cambiare le meditationi in cibi, svegliarle con qualche generoso pensiero, farli nascere, s'è di mestieri, qualche lite, tenerle in moto radolcito con qualch' honorato riposo, e conuenueuole ricreatione, riprenderle qualche volta vn poco seueramente, per ammaestrarle a credere, e lasciarsi guidare, & auuezzarle a mortificare questa coscienza scrupolosa, e gloriarsi di disprezzare tutto ciò, ch'ella detta. Finalmente persuaderli, che c'è vn huomo, c'hà assicurate le loro anime con la sua auanti Dio, e che se in guidarle farà a loro cagione di male, il tutto pigliarà su le sue spalle.

le: lodarle nelle loro facilità, quand' obbediscono, farli toccare il frutto dell' obbedienza nella consolatione dell' anime loro, rallegrarle, animarle, staccarle dalle sue viscere, per mutarle in altre persone: Molte sono state a questo modo risanate, molte grandemente radolcite: poiche ve ne sono, che cuouano tutta la vita i suoi pensieri, essendo a guisa di demonij attaccati al possesso d' vna cosa, che mai del tutto la lasciano; Ma bisogna farli capire quest' essere la croce ordinata in questa vita, e che risolucendosi di sostenere con pazienza il tutto, si caricheranno de' meriti.

*Primeidio delle tristezze che nascono da' diuersi accidenti della vita humana.*

### DIVISIONE III.

**D**I là io scopro vna gran moltitudine de' piaceri, ch' ogni giorno si generano in tante, e varie guise, che ci fan-  
no

*Della Tristezza. 463.*

non bastanza conoscere, che di  
tutti gli animal il più delicato,  
il più sensibile, e che strascini  
 seco tanti inuiluppi, sia l'huomo;  
e così non se ne troua vn' altro più  
esposto ad ogni colpo di fortuna.  
capace d'atterrare qual si sia.  
Ohimè! vedo l'huomo fare de- *Miserie*  
litta la sua nascita, seruitù la sua *della*  
vita; & horrore la sua morte? sa- *conditio*  
lutare il giorno con lagrime. ve- *ne hu-*  
nire al mondo, per essere subito *mana.*  
inchiodato ad vna Croce, aprire  
la bocca ai gridi, & alla fame,  
portare seco vn spirito in secon-  
do, vn corpo fragile, concupis-  
cenze arrabbiate, viuere da be-  
stia tant'anni, poi fanciullo per  
sentire la sua miseria vedere in-  
catenata la sua picciola libertà,  
viuere con perpetuo sforzo del-  
la sua volontà sotto il timore  
delle verghe, poi entrare in vn  
adolescenza seguita da vna gio-  
uentù fertile madre delle grandi  
tempeste, e passioni dell'animo,  
per portare con quelle semenze  
di tutte le sue disgratie. Doppo  
questo vn giogo di maritaggio,  
cattiuo incontro di Donne, e

mariti, negotij, pensieri pouertà, figliuoli, obbrobrij, querele, affronti, disgratie, dolori di corpo, languidezze di spirito, ruine di famiglie, prigioni, supplicij, priuationi di ciò, che s' ama, importunità di tutto ciò, che s' odia, vna vecchiaia sprezzata, ammalata, e languida, la morte cento volte inuocata fuggirsene da miserabili, e venire all' vscio de' potenti, e felici. Con tutto questo vedere abissi di fuoco, e tormenti apparecchiati a peccati sì ordinarij nella vita del mondo. Chi è quello, che non frema considerando tutti questi oggetti, e che non confessi essere necessario armarsi di prudenza, per diuertire i suoi mali, ò di pazienza per sostenerli?

*La materia dalle nostre afflittioni.*

Auertite, che tutto quello, che ci puol affliggere si riduce alla perdita del bene della fama, de' parenti, all' incommodità del corpo, ò dello spirito, e che le nostre miserie, quali stimiamo infinite, si racchiudono in angustissimi termini. A tutte le tristezze, che ponno nascere da que-

queste cinque fontane, c' ha dato Dio cinque rimedij i sentimenti, la ragione, il tempo, la necessità, e la gratia. Sonou  
 molti dolori, che traggono origine da' sentimenti, e che co' sentimenti si guariscono. Non bisogna pensare, che tutte le tristezze habbino orecchie per ascoltare con pazienza i discorsi de' Filosofi fa di mestieri aiutare l' anima col corpo, vagliano più cento soldi, che cento ragioni ad vn pouero miserabile, c' ha bisogno di pane, e di rinfresco per alleggerire le sue pene. Vn poco di buon trattamento, di cibo, veste, vna Croce comparfa nell' oro, ò nell' argento rimedia a molte croci di persone bisognose. Se questi, a' quali Dio prodigamente sparge i beni del mondo si studiassero d' imitare tante persone onorate, & auuezzarsi a visitare i poveri vergognosi, operarebbero ogni giorno miracoli, cacciarebbero i Demonij di tristezza, i cattini humori, l' ombre, le disperationi, e le malattie; liberarebbero

*Cinque rimedij cōtra le nostre tristezze.*

*Rimedio per i bisognosi.*

vn migliaiaia d' anime dalle mani della loro cattiuà fortuna, e più vtilità apportarebbero agli huomini di quello, che apportassero mai i Semidei dell' antichità. Quant' herbe, quanti semplici, quante compositioni di medicina, quanti lenitiui, quanti potenti effetti della Chirurgia ben maneggiati guariscono straauaganti mali, e cauano dal carcere della morte vna persona! ma quando il solazzo de' sensi non è ne presente, ne efficace a tutti, che deue fare vn huomo tanto pouero, e bisognoso di coraggio, se non rimediare a' suoi mali con

*Consolatione, che s'ha dalla ragione.*

*Augus. lib. 3. de lib. arbitrio cap. 23.*

*Quid est enim aliud doloꝝ ni*

la ragione: Quest' è quella data da Dio all' huomo in vece d' armi offensiuè, e defensiuè nate con gli altri animali, perche non dobbiamo noi seruirsi del suo soccorso? quest' è quella, che c' insegna ch' il dolore non è altro, ch' vn sentimento di diuisione, e che come noi siamo at-

taccati gagliardamente a tutte le cose piaceroli del mondo, la rriuatione si fa molto sentire, di maniera che nascono ordinaria-

mente le nostre tristezze da no-  
stri amori, insegnandoci a ba-  
stanza l'esperienza, che tutti li  
spiriti più di se stessi amanti se-  
no maggiormente tiraneggiati  
dal dolore: ma se noi sminuiamo  
questi grandi affetti, che stretta-  
mente ci legano con ombre, e  
fantasmi, e teniamo per perso  
tutto quello, che nasce per per-  
dersi, non v'è dubbio, che co-  
minciaremos a trouare vna me-  
dicina molto salutevole a tutte  
l'afflittioni della vita. Vna ma-  
dre dalla morte del suo figlio af-  
fitta diceua appresso Quintilia-  
no, che tutto il suo male nasce-  
ua dallo sregolato affetto, col  
quale amaua la cosa perduta, e  
che le nostre passioni sono più  
ardenti per le cose, che ci deu-  
no essere presto rapite, quasi che  
i nostri dolori debbiano prende-  
re vendetta dall'eccesso de' no-  
stri amori. La ragione è quella,  
eh' indebolisce l'opinione de' ma-  
li, che più dell'effetto alle volte  
ci cruccia, ella è quella, che com-  
parte lo splendore alle cose oscu-  
re, ordina alle confuse, vigore

*si quidam  
lenius  
diuisio-  
nis, vel  
corru-  
ptionis.  
Amabile  
misera  
peritu-  
rum.*

*Noi mag-  
giore  
te amia-  
mo le  
cose, che  
dobbia-  
mo per-  
dere.*



*Come vi media a tutti i casi.* alle languide, risoluzioni alle disperate: Non v'è amarezza, doue ella non troui la sua dolcezza, se la pouertà v'affligge, di

*Pouertà.*

che vi lagnate? Ignorante di voi stesso, ella ci dice, non è questa la pouertà, sono li vostri capricci, e chimere, che vi tormentano. Non si troua alcuno così pouero come quando nacque. Hauete voi nascendo portato nelle vostre vene l'oro, ò perle nelle vostre viscere, per lagnarui della mutatione della vostra conditione? Perche vi tormentate d'vna cosa della quale Giesù Christo se n'è gloriato, e gloria, e della quale tant'huomini sauij fanno voto? Aspettate vn poco, la morte vi farà ricco come vn Creso. Se voi stimate essere pouero, perche non hauete ciò che la vostra auaritia brama, è vn illusione. Se vi mancano le cose necessarie alla vita doppo essere stato comodo, e felice, questo è degno di qualche compassione, ma fateui buon pouero, poiche Dio vi vuole a questo modo, soffrite per qualche

che spatio di tempo senza mormorare, e non mancherà la provvidenza di fiegliarui la misericordia di qualche ricco, che vi servirà d' economo. Pregate, sopportate, fate trauagliate, vi uete da poucretto, douentarete ricco imparando a diuétar contento. S'è vna lite persa, quante *Lite.* cure, quante apprensioni, quante pene, e quante fatiche nello stesso instante si perdono. S'è giustitia sopportatela, se nasce da ingiustitia, sono più degni di pianto quelli, c' hanno persa la coscienza di voi. Se voi giuocando hauete persa gran somma *Perdita di dana* di danaro, quest' è vna lettione *ro.* della sapienza per guarire vna follia, se voi hauete perso il tutto, datene grátie a Dio, che sì yilmente non perderete più cosa alcuna, e c' hauete trouato il modo di guadagnare in questa occasione vn poco di ceruello. Se il fuoco, e l' acqua, i venti, e le tempeste, l' harpie, e i ladri vi rubbano il vostro, che potreste mai fare contrà fortuna, contra la violenza, & iniquità, se non  
di

di conseruare la sommissione, & innocenza? tutta la massa de' beni mortali è vn torrente, che hora da vna parte si gonfia, hora da l'altra, lasciate scorrere con pazienza ciò, che non potete trattenere con forza. Se la

*Maldicenza.*

maldicenza annegrisce la vostra fama, è vi biasima, fa forse quello, che farebbe a voi conueniente fare, se foste più giusto; molti disprezzando se stessi hanno pretenuti tutti i disprezzi, le lingue niente ponno contra la coscienza: Noi tali, quali siamo, dimoriamo auanti Dio, e tutti i denti della calunnia ne anche vn atomo di perfettione ci tolgono. Gli altri hanno vna sola lingua per cicalare, e voi due mani per operare. Perfettionate la vostra vita, poiche ella hà censori risplenderà la verità in mezzo a' vapori di questi maligni spiriti, e cauerà gloria dalla vostra ptopria confusione. Se voi siete infelice, & in disgratia de' Grandi, metteteui in gratia di Dio, ch'è sopra tutte le grandezze, e doppo esserui fatto schia-

*Disgratia.*

*Della Tristezza. 471*

schiauo degli huomini, vi uete vn poco padrone di voi stesso. Voi trouarete, che l'invidia vi hauerà honorato, e che i vostri supplicij faranno vna parte della vostra felicità. Se voi vi affliggete per la perdita di qualch'amico, perche sete sì ardente ne' vostri desiderij, e sì credulo nelle vostre speranze? e perche co' vostri proprij pensieri vi fabricate croci? se questo nasce dall' assenza d'vna persona amata, pensate forse che debbia stare sempre attaccata a voi, come se fosse vn secondo corpo? Nella lontananza le nostre idee ci rendono spesso tutto ciò, ch'amiamo molto più presente; noi entriamo nel profondo del nostro cuore; & inui trouiamo l'imagini de' nostri amici, spogliate di materia, e di corpo; noi trattiamo là dentro le migliori amicitie, senza che l'inuidiosi ci scoprano, senza che i gelosi c'inuidino, e gl'importuni interrompino i nostri discorsi. Se questo buon amico

*Prin-  
tione  
d' ami-  
ci.*

*La mor-  
te.*

di lui, & ogni giorno accostiamoci più a lui; Contentiamoci, che la sua morte faccia, che la morte non sia più per noi spauenteuole, e che per causa sua incominciamo a desiderare ciò che più si teme nel mondo. Se bisogna tollerare le catene, malattie, dolori, fame, sete, ferro, fuoco, e tutte l'hostilità della natura, siamo sforzati a confessare, che ciò, che tocca la pelle, ci tocca da vicino, e che poche sono quelle parole incantatrici, che possino addormentare questi serpenti, che ci lacerano; Ma bisogna ancora confessare, che se i dolori sono breui, non meritano grandi lamenti, e se sono lunghi, la loro durata c'auuezza alla pazienza. Ogni cosa spauenta vn corpo stato gran tempo sano; ma l'uso delle cose fallidiose cagiona il disprezzo. La natura hà destinato le più delicate persone a più gagliardi dolori, come le Donne a quelli del parto, per insegnarci, che quellò, che noi sempre più temiamo, non s'hà sem-

sempre tanto da temere. Quando l'animo nostro s'auuiliſce, & abbatte, tutti i tormenti ei tiranneggiano, ma ſe reſiſte, ſperimenta molto meno graui le pene. Molti per bizzarria ſi cauano il ſangue da tutte le vene co' flagelli, altri a prezzo vile d'argento ſi comprano piaghe, altri per vn picciolo ſtipendio corrono all'ardenti bocche de' canoni, altri hanno meſſo in burla i tagli di coltello, altri hanno ſonato il liuto, quando co' raſoi ſe li lacerauano le membra per inſegnarci, che ſe c'è del male nella natura, molto più ſe ne troua nella noſtra opinione. Il Filoſofo Zenone per potere condire i ſuoi piaceri cercaua vn tormento, e diceua, ch'erano inſipidi, ſe non veniuano a queſto modo conditi. Il dolore, & il piacere regnano alternatamente ne' noſtri cuori, come la notte, & il giorno n l noſtro Hemisphero. Se biſogna morire, è vn mometo di cattiuo tempo per entrare in perpetua quiete. I mali occupano tutto il tempo di noſtra vita,

*Notabili parole  
di Zeleuco .*

vita, ma la morte in vn sol punto di tempo consiste. Ella s'accommoda alla maggior parte del mondo oppresso da tante afflittioni, che come diceua il Legislatore Zeleuco bisognerebbe publicare vn editto col quale s'obligasse l'huomo a morire, se Dio non l'hauesse necessitato: il nascere ci rende tributarij a tutt' i mali; ma la morte sola ci libera da tutte le gabelle. Socrate filosofando hà veduto venire la sua morte, Anasagora in causando, Calano temerario la sfida, Canio brauo, e gagliardo se ne ride.

*I mali dello spirito .*

Se fiete tormentato nell'animo, ouero è il peccato, ò la pazzia che vi torineta; che cosa vi impedisce, che non puniate vno con la penitenza, e l'altro con la fede, che darete alla guida, e consiglio de' Prudenti? In questa maniera voi trouarete, che la ragione rimedierà quasi a tutti i mali senza fare molta violenza.

*Consolationi, che nascono dal tempo .*

Doue poi la ragione languisce oppressa, & oscurata dalla violenza.

*Della Tristezza. 475.*

lenza de' tormenti, il tempo apporterà la medicina. Non si trouano mali immortali, ch' affligghino i mortali, noi con loro s'addomesticiamo, senza pensare a' nostri mali, e cessano d'essere mali, poiche il tempo li toglie. Non pensate di asciugare gli occhi d'vna madre, c'hà perduto vn suo figliuolo, ò d'vna donna, dalle mani della quale la morte hà rapito il suo sposo nell'istesso giorno della sepoltura, lasciatela piangere, lasciate scorrere il sangue dalla piaga, e pensate al modo di guarirla, cioè con preghiere, più tosto, che co' discorsi, i più ostinati dolori col tempo si consumano, e noi restiamo attoniti, trouandoci superiori alle nostre afflittioni, come se dal fondo dell'abisso, fossimo sopra quelle saliti. Chi vedesse la montagna di Etna grauida de' tuoni, e fiamme si-marebbe non potersele accostare, ma le sue furie s'acquetano, e passano con l'hore, e seguita- si piccioli sentieri, ch' insensibilmente ci guidano alla sommità.



doue trouuasi verdeggianti l'herbette, e ridenti i fiori. L'istesso a noi accade, quando di subito fissiamo lo sguardo della consideratione alla nostra cattiuafortuna, pare che sia impossibile l'accoppiare con le sue disgratie il nostro spirito; ma finalmente la prouidenza c'apre la strada, che ci porta senza pensarci insino alla cima della pazienza, oue noi raccogliamo i frutti delle nostre fatiche.

Chi non ammirerebbe la bontà della prouidenza, dicendo, ch' il tempo senz' alcuna nostra fatica fa i nostri negotij, e se siamo necessitati ad essere mesti, trouiamo vn non sò, che di diletto nella nostra tristezza, che piace; di maniera che noi preferiamo la solitudine, & il silenzio alle più eloquenti consolationi. Gli amici di Giobbe vedendolo sepolto in tante miserie stettero sette giorni senza parlarli, lo lasciarono discorrere co' suoi pensieri, e cauare dall'istesso dolore consolatione, come formasi con gli scorpioni l'antidoto.

Io noto a questo proposito nell' Imperatore Giuliano vn' eccellente inuentione del Filosofo Democrito, oue diceſi che Dario Rè de' Persiani haueua perso la Regina sua moglie, e che la sua eccessiua tristezza lo faceua inconsolabile. Furono chiamati i più Sauij della Grecia per addolcire le sue pene; ma questo era vn toccare di liuto all' orecchie delle Tigri, e Pantere, & era impossibile il volere guarire con parole aggiustate, e ben composte vn dolore, che partecipaua più del furore, che della mediocrità. Questo Filosofo lascia andare tutti questi braui consolatori, e si mette dalla parte del tempo per aspettare qualche dispositione nel cuore di questo Monarca; e quando s'accorse, ch' il suo Spirito annoiato dalle sue lagrime cominciò a rimettersi, gli promise di risuscitare la Regina, se lo voleua prouedere delle cose necessarie al suo dissegno, l' altro rapito grandemente da questa propositione, disse, ch' impiegarebbe tutte

*Nobile  
annota-  
zione di  
Giuliano.*

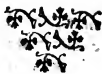
tutte le ricchezze del mondo ;  
 ch' erano in suo potere . Ma il  
 Filosofo gli dimandò solamente  
 tre nomi di persone , che non  
 haueſſero mai ſentito dolore al-  
 cuno , ò triſtezza per intagliate  
 ſopra la tomba della Regina , co-  
 ſa , che diligentiffimamente cer-  
 cata per tutto il Regno di Per-  
 ſia , mai ſi trouò . All' hora De-  
 mocrito rinforzando il ſuo col-  
 po : He , Sire , ch' è forza il  
 dire , che i rubbini , e diamanti di  
 quel diadema , che ſopra il voſtro  
 capo riſplende , abbaglino gli  
 occhi voſtri , e v' impedichino di  
 vedere le miſerie de' voſtri po-  
 ueri ſudditi , dentro sì vaſto , e  
 grand' Imperio non poter tro-  
 uare tre huomini felici , e poi voi  
 reſtate attonito , ſ'eſſendo nato  
 dalla conditione de' mortali , la  
 morte è entrata nel voſtro Pa-  
 lazzo . Aggiunſe a queſto molte  
 ſentenze , dalle quali il Rè prefe  
 gran contento . Da qui s' impa-  
 ra , che fa di meſtieri ſeruirſi del  
 tempo , per apportare rimedio  
 alla triſtezza .

Se il tempo non gioua , e che

que-

questo sia vn mal necessario, al quale non si possa applicare medicina, come alla morte accade, & ad altri accidenti chiamati da gli antichi colpi del destino, che? siamo noi per vrtare colla testa il Cielo, e censurare le sentenze diuine? Fà bel vedere vn huomo affligersi d'vna fatale necessità, ch'vgualmente abbraccia i Monarchi, & i Villani, bisogna, che Dio reuochi la sua sentenza, disfaccia le sue leggi, e che faccia vn mondo da parte per contentare vna semplice creatura, e seruirla conform e a' suoi voleri? Ma non mi par più a proposito lasciarsi guidar e a seconda dell'acqua, e seguirare il gran corso della prouidenza, che produce tutte l'armonie del mondo.

*La necessità forza la pazienza.*



*Come la Contemplatione della  
 pazienza, e tranquillità di-  
 uina serue de' rimedij  
 alle nostre ten-  
 tationi.*

## DIVISIONE IV.

*Rimedij  
 & aiu-  
 ti della  
 gratia,  
 per la  
 contem-  
 platione  
 delle co-  
 se diui-  
 ne.*

**V**Ediamo in vltimo gli a-  
 iuti della gratia , che di-  
 gran lunga, e senza paragone,  
 sopra la natura s' auanza , e  
 prendiamo da' costumi diuini, e  
 dal suo esempio l'ammaestra-  
 mento di nostra vita.

Guardiamo il nostro primo  
 esemplare, e consideriamo vna  
 cosa marauigliosa capace di far  
 arrossire le nostre impatienze,  
 non più di collera ma di vergo-  
 gna, di dire, che Dio di sua natu-  
 ra tutto impassibile; non poten-  
 do tolerate ne ferro, ne fuoco,  
 ne malattia, ne altra violenza  
 esteriore, hà voluto d'ogni tem-  
 po soffrire gli huomini più vio-  
 lenti ch' il ferro, più ardenti,  
 ch' il fuoco, più penosi,  
 che la malattia, e qualche  
 volta più crudeli, che le bestie  
 fero-

feroci. Dicono, che già altre volte si faceuano bellissimi specchi di zafiro, ch' erano per i Principi, e per i Monarchi; non habbiamo già inuidia a questi, che poca vtilità ci ponno arrecare; mà contempliamo quel marauiglioso zafiro innestato nel trono di Dio viuente nel Profeta Ezechielle, e la dentro vediamo le nostre impatienze paragonate con la cortesia del Creatore. Pare, che quanto più vna dignità è superiore, tanto meno debbia esser esposta all' ingiurie, perche il timore cagionato dalla sua potenza, è sufficiente ad imprimere nel cuore il rispetto, che l' amore troppo debole non potrebbe imprimere; e niètedimeno Dio, suprema Maestà, suprema grandezza, giustitia assoluta hà tolerato, e tolera tutt' i giorni tante contraddittioni de gli huomini, che pare, che per dar credito alla sua misericordia, porti qualche pregiudicio al terrore della sua diuinità, *Gran numero di Persone, diceua Ter-*

*Ezech. i.v. 16. Quasi aspectus lapidis Sapphiri simili throni.*

*Plures idcirco.*

*Dominum non credunt quia faculo iram tam* tulliano, non crede in Dio, poiche non si può persuadere, che si adirato da poi tanto tempo contra il mondo, che lo vedono in stato sì prospero, e felice.

*più nesciunt.* Che cosa era più importante a Dio, & a gli huomini; che la cognitione della sua natura diuina, che il timore della sua giustizia; che l'adorabile

riuerenza della sua souranità? Nientedimeno come se preferisse la gloria della sua pazienza al suo proprio essere, hà voluto più tosto patientemente tollerare tant' infedeli, tant' empj, tanti peccatori, e che le bocche de bestemmiatori prendessero ardire di dire, non c' è Dio, che vendicandosi nel bollore de' peccati, castigando ciascheduno delitto, si dica di lui, veramente c' è vn Dio, mà è sempre armato di fulmini, e terrori, sempre inaccessibile alle preghiere de gli huomini, come quelle montagne, che vomitano l'ardenti sue viscere. A punto, hà voluto essere chiamato Dio delle misericordie, & il Padre delle bon-

bontà ; sopra di che S. Gregorio giudiciosamente lasciò scritto, che la sua pazienza và sempre del pari con la sua carità . Ecco per qual causa sì come l'amore di Dio verso gli huomini è impareggiabile, così la pazienza in tollerare i mancamenti , & i difetti de' peccatori non troua paragone . Quanti Corsali, per i quali Dio apre i suoi mari ; quanti idolatri , per i quali fa risplendere le stelle, scorrere le fontane , germogliare le piante, biondeggiare le messi, e maturare le vigne, così bene, che per i fedeli ; quanti figliuoli ingrati, e ribelli , riceuendo ogni giorno dalla sua mano tanti beneficij, li prendono come gli animali fanno le ghiande grugnendo sempre contra la terra, e non mirando mai il Cielo ! Quanti spiriti nemici della luce, e della verità , perturbatori della pubblica quiete, transgressori delle leggi diuine , & humane oppongono ogni giorno ostacoli a i voleri del supremo Padrone, e tutta- uia li tolera, come se non haues-

*Terziol.  
de Pai.  
cap. 2.*



se altra arte in questo modo, che  
di sopportare con pazienza, e  
vincere co' beneficij la malitia,

*Hierusa- lem ta- pis one- ris. Za- chat. 12.* & ingratitudine de gli huomini.  
*Gierusalemme è la pietra del pe-*  
*so,* Diceua il Profeta, che carica  
l'istesso Dio; Che vuol signifi-

ficare quest' oracolo di Dio,  
se non i sentimenti suggeriti  
da San Girolamo sopra  
questo passo, quando scrìue, che  
vedeua ne' luoghi, doue s' eser-  
citauano gli antichi Atleti, gros-  
se pietre, ò balle di ferro, ò di  
corame, colle quali faceuano  
pruoua delle loro forze, & egli  
stesso testifica hauer veduto in  
vna lizza qualcheduna di queste

*Id dio oc- cupato attorno del mō- do com' attorno la sua pietra di peso.*

balle sì pesanti, che mai le potè  
leuar da terra, ancorche altri ro-  
busti di corpo, e consumati ne  
gli esercitij l'hauessero potute  
facilmente portare. Prendete  
frà tanto il mio pensiero, e dite,  
che come quei Campioni dell'  
antichità haueuano per oggetto  
delle loro forze queste pesanti  
moli, cō le quali tutto giorno s'  
esercitauano: All' istessa manie-  
ra Dio, quel forte Gigāte, e quel  
gran-

## *Della Tristezza. 485*

grand' Atleta, come s' haueſſe  
biſogno d' eſercitio, prende la  
ſfera di queſto grand' vniuerſo,  
che porta, & alza con ogni faci-  
lità, prède la mole de tanti mor-  
tali, quali il Cielo copre, e che la  
terra ſoſtiene, e da queſta parte  
ſperimenta molta reſiſtenza, ,  
prende il ſuo popolo eletto, e  
ſanctificato ſopra tutte le nationi  
del mondo, e da lì naſcono bene  
ſpeſſo i più ſenſibili, e graui tor-  
menti. Vera pietra di peſo, che  
quel Chriſtiano, quell' Eccleſia-  
ſtico, quel Prete, quel Religioſo,  
che mentirſce la ſua profeſſione,  
e che getta il diſordine, e lo ſcà-  
dalo co' ſuoi mali eſempij nel po-  
polo; niètedimeno Dio lo tole-  
ra, Dio lo difende, Dio l' obli-  
ga continuamente, e ſe biſogna ca-  
uare dal fodro la ſpada della  
giuſtitia, queſto ſi fa con lon-  
ghezze, e proroghe di conſide-  
rationi, e clemenze: ecceſſiue.  
Bontà infinita! e dou' è l' huomo  
frà tanto, che non potrà ſoppor-  
tare vn' huomo? E dou' è l' huo-  
mo, che vedendo Dio di ſua na-  
tura impaſſibile occupato in tor-

no al mondo com'attorno la sua  
pietra di peso da poi il comincia-  
mento de fecoli, non potrà sop-  
portare vn picciolo fardello al  
quale si vede legato per debi-  
to, per conditione, e per natu-  
ra.

*Che la grande vguaglià dell' ani-  
ma del nostro Saluatore ne  
maggiori patimenti è  
vn potente leniti-  
uo de nostri  
dolori.*

## DIVISIONE V.

**P**Er quel, che tocca al secon-  
do modello, ch'è il Verbo  
incarnato, vero specchio di pa-  
tienza, & vnica ricompensa de  
patienti; è ben cosa strauagante,  
che essendo tutta la natura in-  
tenta alla sua conseruatione per  
non patire, Giesù Christo hab-  
bia fatto miracoli incomprensi-  
bili dallo spirito de gli Angioli,  
non hauendo altro fine, che pa-  
tire per l'huomo: perche come  
po-

potèua il dolore assaltare vn Dio di sua natura impassibile, se non haueffe asceso tutti i Cieli per andarsi ad impossessare di questo Verbo diuino insino al Santuario della Trinità; cosa, che gli era totalmente impossibile, & il Figlio di Dio considerando questa impossibilità, & hauendo vn fermo desiderio di patire per noi hà preso vn corpo humano per soffrire tutto ciò, che ponno i crudeli inuentare, e tutto ciò, che i più miserabili ponno patire. Quest'è veramente vn'effetto d'amore sì prodigioso, che non trouò fede, ne sentimenti, idee ne gli spiriti, esempj, ne costumi, e rassomiglianza nella natura. S'è ben letto, & inteso altre volte d'vn Principe, che volendosi offerire alla morte per la conseruatione de suoi sudditi si vestì da Contadino, per ascondere la sua grandezza, e rendere più facile la sua perdita. Tutte l'historie hanno publicato come mise da parte la porpora, e la corona, e tutte l'insegne del Regno non ritenendo che quelle

dell' amore, che lo fece intrare nell' esercito de nemici, oue lasciò la vita, per acquistare vn trofeo immortale allà sua reputatione. Ma bisogna auuertire, ch' haueua vna vita mortale, e che dandola daua vn tributo dal giorno della sua nascita alla natura douuto, e dalla necessità obligato a pagarlo: l' offeriua ancora per comprarsi la memoria della posterità, e mendicare l' honore più pregiato da gli animi generosi della vita: ma in qual hystoria habbiamo noi letto, ch' vn huomo della sua nascita glorioso, di conditione immortale, necessariamente felice si sia congiunto con l' humiltà sprezzata da tutti, con la mortalità da più saggi temuta, con la miseria da più forti aborrita; non per altro, se non per trouar modo di morire per vn amico. E quest' è quello, ch' hà fatto Giesù Christo: era di sua natura immortale, impassibile, incapace d' ogni violenza esteriore, s' è vestito non d' vn habito da contadino come Codro,

non

*Della Tristezza. 489*

non d' vn corpo d' aria come l' Angelo guida, e conduttiere di Tobia , mà d' vn vero corpo d' vna carne tenera, e virginalè, vni-  
 ra, personalmète al Verbo diuino; per macerarla di fatiche consu-  
 marla ne trauagli, e darla final-  
 mente in preda ad vna morte  
 dolorisissima: copre la sua regia  
 porpora di drappi vecchi, è lo-  
 gori, e s' affatica in abbassarsi per  
 cauarmi dal fango, dove io gia-  
 ceuo, e caricarsi delle mie mise-  
 rie, sèza pure infangarsi ne miei  
 peccati.

*Abcon-*  
*dit pur-*  
*puram*  
*sub mi-*  
*seria ve-*  
*stimen-*  
*tis ad lu-*  
*tum, ubi*  
*iacebã*  
*inclina-*  
*tur, non*  
*mergi-*  
*tu.*  
*Gueli-*  
*cus Ab-*  
*bas.*

Dio mio qual prodigio è que-  
 sto, tutt' i secoli hanno potate  
 mille industrie de gli huomini  
 per schiuare le pene, & i tor-  
 menti della vita; mà mai s' è vi-  
 sto vn' huomo, che si sia affazi-  
 cato in trouare maniere, e fare  
 sforzi sopra la sua conditione  
 per potere patire, e diuentare  
 miserabile, conforme alla stima  
 del mondo, essendo che ci son o  
 tante porte giorno, e notte aper-  
 te a questa strada; e voi l' haue-  
 te fatto o Dio di gloria, o corte-  
 sissimo Signore, voi haucte tro-

*Mortem*  
*nec solus*  
*Deus*  
*sentire,*  
*nec se-*  
*lus ho-*  
*mo vin-*  
*cere pa-*  
*terat ho-*  
*me susce-*

*pit . &* uato il mondo d' accordare l'in-  
*Deus vi-* fermità con vna suprema poter-  
*uit .* za, l' honore con l' ignominia , il  
*Fauftus* tempo con l' eternità, e la morte  
*lib. 1. de* con la vita . *Non era possibil* ,  
*lib. arb .* *ch' vn Dio solo potesse sopportare*  
*la morte , ò ch' vn' huomo solo la*  
*potesse vincere, mà vn' huomo l' hà*  
*sofferta, & vn Dio l' hà vinta .*

*La qua-* Per quel, che tocca alla quali-  
*lità de'* tà delle pene basta dire, che s' è  
*patimē-* stato stimato della grandezza  
*ti di* de' Giganti da vn solo passo im-  
*Christo-* presso nell' arena, e se misura an-  
 cora il corso del Sole cō vn pic-  
 ciolo filo d' ombra, si potrà pren-  
 dere qualche confusa cognitio-  
 ne d' vn sì gran misterio dalle fi-  
 gure , che sono andate auanti .  
 Tutti dunque i sacrificij della  
 legge Mosaica, e tante fatiche, e  
 patimenti de' gli antichi Patriar-  
 chi erano vn' abbozzo della pas-  
 sione di Giesù Christo, d' onde  
 noi possiamo argomentare, qual  
 sia stato l' originale , poiche le  
 copie sono state sì numerose , e  
 sì differenti nel corso de' tutti i  
 secoli .

*Reg. 3 .*  
*cap. 4 .*

Quel sacrificio perpetuo, che  
 si fa-

fi faceua nel tempio sera, e mattina, que' venti due mila boui, e que' cento venti mila montoni, che furono immolati da Salomone per vna sola festa della dedicatione del tempio, tanto sangue sparso, che pareua vn mar rosso a quelli, che lo mirauano, non erano ad altro fine, che per figurare il sangue dell' Agnello immacolato, e de tutti i suoi membri, c' hanno patito doppo lui. Che s'è stato necessario fare tant' apparecchio per fare vna sola ombra della sua passione, che possiamo noi argomentare del corpo, e della cosa figurata? Di più se tutti que' Grandi Patriarchi sì fieramente perseguitati ne' secoli passati, e tutti i martiri, che doppo la morte del Salvatore hanno sofferti tormenti quasi infiniti nel numero, e prodigiosi in qualità non hanno fatto, ch' vn assaggio de' dolori di questo Rè de gli afflitti, qual stima faremo noi delle sue pene, che deuono essere sempre tanto riuerte dalle nostre volontà, quãto sono incom-



*Apoc. 13*  
8.

*Agnus  
occisus  
est ab e-  
rigine  
mundi.*

*Nostro  
Signore  
hà pati-  
ro nella  
persona  
de tutti  
li giusti,  
e marti-  
ri.*

*Isai. 10.*  
22.

*Heb. 10.*  
14.

prensibili da' nostri intelletti? L'agnello è stato immolato dal principio del mondo dice San Gioanni: è stato ucciso in Abelle, aggiunge San Paulino, agitato da tanti flutti nella persona di Noè; vagabondo in quella d'Abrahamo, sacrificato in Isaac, perseguitato in Giacobbe, tradito in Giosèffo, lapidato in Mosè, impiagato sopra d'un lettamaio nella pazienza di Giobbe, scorticato di poi nella persona di Bartolomeo, arrostito in quella di Lorenzo; gettato a' Leoni in quella d'Ignatio, abbruggiato in quella di S. Policarpo, strascinato da quattro caualli, e precipitato in vna fossa piena de' serpenti in quella di Santa Tecla, sommerso in quella di San Clemente, esposto alle punture delle vespe in quella di qualch'altro Martire, d'onde nasce, che questa Passione di Giesù si chiami, vna *consumatione abbreviata*, dal Profeta Isaia, e che S. Paolo hà detto a gli Hebrei. *Che per vn solo sacrificio hà consumato quelli, che denono essere santiffi.*

## Della Tristezza. 493

cati per tutta l'eternità. E S. Hilar.  
 lario chiaramente confessa. *Che li 10. de*  
*Giesù Christo. vnico Figlio deſi Trinit.*  
*derando compire quel grande, e*  
*misterioſo Sacramento della ſua*  
*pretioſa morte e paſſato per tutti i*  
*dolori imaginabili, che ſi ſonq*  
*come congiunti, e diſtillati inſie-*  
*me per farne vn prodigioſo conſu-*  
*mato.*

- Giesù è la pietra a ſett' occhi,  
 della quale parla il Profeta Zac- *Zach.*  
 caria, che il Padre celeſte dice *3.9.*  
 hauer tagliata, e ſcalpellata con  
 le ſue mani intagliandoli tutti i  
 più glorioſi caratteri della pa-  
 tienza: è queſto vn' abisso d' a-  
 more, di miſericordie, di dolori,  
 d' ignominie, di ſangue, di baſ-  
 ſezze, e grandezze, d' exceſſi, di  
 marauiglia, che inabiſſa tutti i  
 penſieri, fa tacere tutte le lin-  
 gue, ferma tutte le penne, e  
 ſommerge tutti i concetti. E poi,  
 chi hauerà ardire hora di pian-  
 gere, e lagnarſi, che ſopporta  
 troppo, che fa troppo, che vien  
 trattato con minore cortefia di  
 quello, che meriti? ò freddezze,  
 e viltà d' onde potete haner or-  
 gine

gine, se non che non volete studiare questo impareggiabile libro, che comprende tutti i segreti? Noi almeno douereffimo fissare lo sguardo alla diuina Prouidenza sopra lo stato de' pesti di tutto l'vniuerso, per finire le nostre delicatezze, guadagnare l'opinione, & i sensi, ch'alterano il nostro giudicio.

*Senec. li. 3. natur. quest.* Vn Sauo Romano mostrando ad vn'impaciente tutto il mondo da vn diluuio di miserie inondato, li diceua. *Io m'assicuro, che voi non farete già tanto del delicato, e non hauerete l'anima si tenera, quando voi considerate, che tutta la terra nauiga in vn spauenteuole mare di calamità.*

*Api, che portano nel corpo la figura d'un toro.* Tutte le cose si conformano alla natura del loro principio, e noi habbiamo detto altre volte, che l'api, che nascono vicine al corpo morto d'un toro portano la sembianza del loro progenitore effigiate con certe picciole linee sopra i proprij corpi. Il mondo c'ha generati, e Giesù Christo con la sua morte rigenerati, e col suo pretioso sangue,

mai

mai dobbiamo acquietarsi fin tanto, che non portiamo ne nostri corpi qualche segno d'vna natura dolente, d'vn Dio paziente, conforme al precetto di S. Paolo. *Glorificate, e portate l'immagine di Dio nel vostro corpo.* 1. Cor. 6.

*Auuiso all'anime impatienti.*

DIVISIONE VI.

**I**O quì vi chiamo ò anime impatienti; io vi dimando, se questo è picciolo motiuo di sopportare, l'hauere tutto l'vniuerso per compagno, Dio per esempio, Dio per guiderdone della pazienza. Tutte le creature, dice San Paolo, sospirano, gemono, e portano i dolori del parto, aspettando quel giorno, nel quale tutte le cose, saranno glorificate nella risurrettione de' corpi, e voi hauerete l'animo sì abbattuto col star otiosi come fardelli inutili, le braccia in croce in mezzo d'vn mondo paziente, & auanti gli occhi d'vn Dio de' pa-  
*zienti.*

*Ad com-  
munem  
hanc re-  
publicam,  
quisque  
pro mo-  
dulo ex-  
solui-  
mus, qd  
debe-  
mus, &c.  
S. Aug.  
in Psal.*

timenti. Non è quest' vn ob-  
brobrio della Religione, che pro-  
fessiamo affliggerfi spesso con  
grandi, e graui tristezze per ma-  
terie leggerissime? Conforme  
al vostro giudicio pare che la  
legge, i Sacramenti, e Giesù  
Christo medesimo sia perso: oue  
è la consolatione delle Sacre  
Scritture, il frutto delle prediche  
la dolcezza del' orationi; ou' è  
quella gran nuuola piena d' esem-  
pij di tanti pazienti, delle prodez-  
ze de' quali voi tante volte vi fe-  
te marauigliati, oue sono i buo-  
ni propositi, i buoni pensieri?  
oue sono tante risoluzioni così  
ben fatte nel tempo della felici-  
tà? Bisogna ch'ogni minimà  
contrarietà vi faccia voltare le  
spalle. Veramente gl'Idioti, e le  
donnicciuole, che non hanno ne  
spirito, ne quella cognitione,  
che voi hauete, portano spesso  
pesi, che non sono piccioli, con  
molto coraggio, e voi con tanti  
buoni ammaestramenti depone-  
te l'armi, e fate vederè, che la  
stupidità hà più forza a confron-  
to di questi, che tutti l'insegna-  
men-

menti della sapienza non hanno effetto nelle vostre debolezze. Le genti, che viuono conforme alla natura trouano rimedi; alla loro tristezza nell'istessa natura, il bagno, il vino, la comedia, il baletto, la caccia, la campagna, e tante altre diuersioni li fanno passare il male; è possibile, che la consideratione della prima verità, e della prouidenza diuina non poss'addolcire il vostro? Chi è quello, che puol hauere tanto Imperio sopra di voi? e vn grand'accidente, le cose più friuole vi tormentano. Raccogliete ne' vostri pensieri quel, ch'io hò detto sopra le materie de' vostri disgusti. Voi v'attristate di non essere riuscito in questo negotio, e di non hauere hauuto il successo della reputatione da voi tanto pretesa, & aspettata. Qual pazzia! come se io m'affliggessi, che l'aria, & i venti non sono in mia balia. Non finirete voi vna volta d'vsurparui quello, ch'a voi non tocca? Quando mai regolerete la vostra casa senza pigliarui fastidio

stidio del di fuori? Voi v'afflig-  
 gete per vna parola detta di voi?  
 Infelice, che sete volendo attac-  
 care la vostra felicità alla natura  
 del e lingue; non ci sarebbe qua-  
 si maldicenza, se non si formasse  
 col pensiero questa maldicenza;  
 voi vi tormentate per la perdita  
 della sanità, o di qualche altro  
 bene da voi molto pregiato, im-  
 putate a' vostri amori la vostra  
 croce hauendo amato sì folle-  
 mente vn bene, che poteuete  
 perdere, & hauendo voluto ogni  
 cosa fuori di voi, per hauere vn  
 cattiuo hospite nella vostra pro-  
 pria casa. Voi vi legate al tor-  
 mento per il timore del futuro,  
 perche metterete il piede in vn do-  
 minio, ch'a voi non tocca, per-  
 che non lasciate il futuro alla  
 Prouidenza diuina? Perche an-  
 date a mietere dolori in vn cam-  
 po, doue non v'è concesso il se-  
 minare? Voi vi lagnate sempre  
 della pouertà, delle malattie, e  
 dell' altre incommodità della vi-  
 ta, se voi pensate viuere qui sen-  
 za pene, bisogna fabricarui vn  
 mondo a parte, e non conten-

tar-

tarui de gli elementi, de quali i vostri maggiori si sono seruiti. Iddio dispensa in questa vita i pesi, come il Padre di famiglia gli officij a tutti i suoi domestici, bisogna, che ciasched'vno porti quello, che gli è stato assegnato, altrimenti se nō ne hà, è bastardo, e non figlio legittimo; e se hauendono vno lo porta con vn perpetuo tedio, si priua delle corone della pazienza; il prezzo della quale è tant' inestimabile, quanto la forza è giudicata d' ogni tempo inuincibile. Non vi souuene più il detto di S. Paolo.

*Se voi sete fuora del numero di quelli, che viuono dentro d'vna disciplina regolata, e c' hanno ogni giorno il suo picciolo carico nella famiglia di Dio, nella quale sono soggetti, io v' assicuro, che voi non sete trattato da figliuolo, ma da bastardo, che se gli permette il viuere a suo modo. Cre-*  
*detemi, i pesi hanno somiglianza con la pietra delle Sibille, la quale ad alcuni era graue come il piombo, ad altri leggiera come vna piuma, nasce bene spes-*  
*so il*

*Quod si extra di-*  
*scipuli-*  
*nā, cu-*  
*ius par-*  
*ticipes:*  
*facti sūt*  
*omnes,*  
*ergo a-*  
*dulteri.*  
*& non*  
*filij.*  
*Hebr.*  
*12.8.*



so il pelo, e la leggierezza de' vostri mali dalla vostra dispositione, l' *imaginatione* velo fa credere, l' *educatione* delicata ancora più, e la cattiuafanza, nella quale vi sete perpetuamente inuiscchiato non cessa di compire, e perfettionare la vostra infelicità. Aunezzateui vn poco ad esercitare con prudenza l' arte, per la quale sete entrato nel mondo imparate, e sappiate, che vi bisogna portare le miserie dell' humana conditione, poiche voi sete huomo, e per Dio gratia non sete vn mostro. Quand' hauerete imparato a soffrire qualche cosa, voi incominciarete ad impadronirui dell' anima vostra, nella quale sola voi trouarete tutte le felicità se voi l' vnirete col suo principio. Coraggio, allegrezza pouero impaciente, solleuateui vn poco sopra di voi medesimo con la gratia dataui dal Cielo, e con tanti buoni aiuti, de' quali voi n' abbondate. Il Dio della pazienza vi stabilirà, vi fortificarà, e ricompenserà la vostra fedeltà.

TRAT.

## T R A T T A T O

## S E T T I M O

## Della Speranza.

*La sua descrizione, Essenza, e  
Proprietà.*

## DIVISIONE I.



A speranza è la porta d'vn gran palazzo tutto pieno di ricchezze; e a mio giudicio il luogo,

*L'immagine, e la natura della speranza.*

che gli dà Tertulliano, quando la chiama, *la portinara della natura*, ella mira, e considera vna parte perle, che sono ancora dentro della sua madre, e dall'altra rose, che sono in mezzo delle spine, delle quali crede potere vna volta gioire con qualche fatica. Tal' è la natura della speranza conforme a S. 1. 2. 7. Tomafo, è vn mouimento dell'appetito, che seguita la cogni-

*Natura inanimata.*

*S. Tho.*

*40. 2.*

tio-

zione, che s' hà d' vn bene futuro, possibile, & in qualche parte difficile. Ella hà due braccia, con le quali si sforza di proseguire, & abbracciare gli oggetti, l' vno de' quali si chiama il desiderio, e l' altro la credenza di poter ottenere ciò, che si desidera: Così ancora l' hà descritta il Dottor Ocham. Non basta

*Ocham  
quodlibet.3.q.*

9.

dire, ch' vna cosa è bella, piaceuole, & vtile, per fare, ch' vno la sperì, se non fà vedere, ch' ella è possibile, e che li si puol arriuare con certi mezzi, che non eccedono il potere di chi spera, così la speranza, s' ella è ragionevole ella hà ordinariamente la sapienza, la forza, l' eloquenza, l' amicitia, & il danaro dal canto suo: poiche queste sono le cose, che gli gonfiano l' ardire. Alle porte di questa passione si vede vna gran turba di gente d' ogni conditione, che l' accarezzano, e contemplano; d' vna

*Philol.  
quo de-  
zerius,  
&c.*

parte amanti, che cercano partito; così diceua Filone, che questa era la virtù de gli amanti: dall' altra parte corteggiani, che

che corrono dietro al fauore,  
dall'altra pretendenti, che solle-  
citano gli officij, e dignità, dal-  
l'altra artisti, e Mercanti; ma  
principalmente c'è vna moltitu-  
dine di giouani arditi, e risoluti,  
quali occupano vna gran parte  
di questo palazzo, offendo che,  
come dice Aristotile, hanno in  
mano poco del passato, e molto  
del futuro, ouero come affer-  
ma S. Gregorio Nazianzeno,  
perche nient'è difficile al fermo-  
re dello spirito.

*Arist.li.  
2.Ret.c.  
12.  
Nazian.  
de vita  
sua.*

Del resto ella stà a sedete so-  
pra d'un pauone, & hà la faccia  
circondata d'un arco celeste,  
perch'ella incanta, e grande-  
mente alletta li spiriti di quelli,  
che la seguitano con apparenze  
molto piaceuoli, e come dice il  
Rè Mitridate, ella hà non sò  
quale dolcezza, che piace al-  
l' hora quando inganna; ma se  
voi il tutto bene considerate,  
voi trouarete, ch'ella hà vn'an-  
chora alla mano destra per assi-  
curare i desiderij de' Sauij, co-  
me per il contrario porta nella  
mano sinistra vno specchio in-  
can-

*Mithri.  
in epist.  
Gracis.*

cantato, col quale fa vedere ai  
 matti infinite picciole bagatelle,  
 che si vaniscono tutte in fumo: la  
 seguita il piacere tanto, quanto  
 si spera: poiche lui è quello che  
 adolcisce tutt'i trauagli della vi-  
 sta, e che serue di sprone a tutte  
 le grandi, e generose imprese;  
 ma s' aduiene, che non s' otten-  
 ga il bramato fine, e ciò che s' era  
 nell' imaginatione descritto, al-  
 d' hora tutti questi cortegiani so-  
 no dati in preda ad vn mostro  
 furioso chiamato desperatione,  
 che li strascina alla valle d' vna  
 montagna, e spesso li precipita  
 in cauerne, e precipitij. Ecco in  
 poche parole la natura, la defi-  
 nitione, la differenza, la com-  
 positione, l' oggetto, il sogget-  
 to, le cause, e gli effetti della  
 speranza. Vediamo frà tanto  
 come possiamo frenare questo  
 mouimento dell' animo.



*Che*

*Che non si può vivere in questa  
vita senza speranza, e la  
maniera, che bisogna  
tenere per ben prat-  
ticarla.*

## DIVISIONE II.

**Q**Velli sono troppo sdegno-  
si, che mai le speranze  
con iusinghe fomentano, e ri-  
mano non esserci per loro la vi-  
ta, se la felicità non stà conti-  
nuamente legata alla sua porta.  
E' tale la conditione delle Crea-  
ture, cioè, che mai tutte insie-  
me vnite corrono, farebbe que-  
sto il volere scriuere vna parola  
senza caratteri, se pensate fare  
vna felicità senza gioie, e succes-  
siui contenti. Come si potrebbe  
bandire dalla terra la speranza  
se il Cielo sì contento, e felice  
non l'ha ancora abbandonata?  
l'anime beate doppo la visione  
di Dio sperano ancora qualche  
cosa, ch'è la resurrettione de i  
loro corpi, a' quali bramano es-  
sere riunite: ponno testificare  
Y que-

*Apoc. 6.* questa verità quelle, che sono rappresentate sopra l'altare nell'Apocalisse, che gridano vendetta del loro sangue auanti al tribunale della diuina giustitia, e sono riuestite di vestimenti candidi in segno di questa carne risplendente, che deu' essere col suo spirito immortale congiunta. Il Cielo, che non aspetta cosa alcuna, che possa perfezionare, & accompire le sue bellezze si cangia a tutt' i momenti del giorno, e della notte, per diuersificarle: ma bisogna confessare, che la terra è luogo di speranze, che sono come i semi delle nostre felicità, indi ne nasce, che ciò, ch' i Greci chiamano *feminare*, noi chiamiamo *sperare*. L'anima nostra si rassomiglia alla materia prima, ch' è sempre amante di nuoue forme, e sì come l'intelletto de gli Angeli, conforme al detto d' vn gran Filosofo, nel suo principio hà tutte quelle perfettioni, che deuè hauere, è niente di nuouo acquista, al contrario l'intelletto humano al principio è vn bel

nul-

*Carol.  
Bonill.  
de intel-  
lectu hu-  
mano, et  
angelic.*

Nulla, e con successione di tempo il tutto vâ acquistando: Così la nostra volontà si rassomiglia alle tauole bianche, doue facilmente si scriue, e facilmente si scancella tutto quello, che si vuole. Fa di mestieri aspettare lo stato di perfettione per imprimerla con vn carattere eterno, & indelebile. Tante tenere piante, tanti piccioli animali, tanti figliuoli, tante imperfettioni, tanti desiderij l'ammoniscono, ch' è necessario viuere in questa vita di speranza; noi habbiamo tanta scarrezza di tempo presente, che siamo sforzati a diffenderli nell' auuenire. Questo insensibilmente ci ricrea, & agita come gli alberi, che pare si trastullino facendosi dondolare da' venti.

Essendo questo stabilito, che *Il buono* bisogna necessariamente aspet- *traffico* tare, e sperare mentre faremo *delle spe* in questa vita mortale, resta il *ranze.* pensare, come potremo ben impiegare questa passione collocando la nostra speranza in cose buone, e sperandole per mezzi



leciti, e modo regolato. Primie-  
 ramente è vna cosa vergognosa  
 di dire, che ve ne sono molti,  
 che sperano tutto ciò, che bifo-  
 gna temere. Quelli si promette  
 la morte d'vn Parente, questi la  
 ruina d'vna famiglia, quelli di  
 sedurre vna pouera Donzella,  
 questi di peruertire vna Donna  
 maritata, quelli di satollare la  
 sua vendetta, questi di rubbare  
 tanto, quanto la sua auaritia  
 può desiderare; e tant'altre co-  
 se, che sono speranze pernicio-  
 sissime, delle quali Dio qualche  
 volta ne permette l'evento quã-  
 do vuole punire huomini ab-  
 bandonati dalla sua gratia. Che  
 horrore sperare sceleratezze,  
 e ripascersi co' mali altrui, come  
 chi si volesse nodrire di carboni,  
 e serpenti! se i nostri pensieri  
 non arriuanò sempre all'altezza  
 del Cielo, almeno non s'abbas-  
 sino fino all'abisso. Se non pon-  
 no essere celesti, non siano al-  
 meno barbari, s'attaccchino a i  
 piaceri leciti, e non ad oggetti sì  
 infami. Si può aspettare bene da  
 figliuoli, sanità, sapere, honore,  
 offi-

ufficio, maritaggio, e da tant' altre cose saluteuoli al viuer' humano senza desiderare ruine, e malanni. Nientedimeno non basta solo desiderare il bene, *Adattarsi alle sue* bisogna prudentemente adocchiare le circostanze, e le misure necessarie al compimento di *Ze.*

quello. Vna delle migliori regole della passione, c'habbiamo per le mani, è d'accommodarsi alle sue speranze, vedere ciò, che conuiene a' suoi natali, alla sua educatione, capacità, genio, sapere, potere, stima, e non affiggerfi temerariamente col desiderio di cose, ch'auanzano ogni nostro potere se noi non vogliamo inquietare i nostri giorni, & affrettarci la morte.

E' il mondo vna gran sepoltura di tanti piccioli Factanti, che vogliono reggere il Sole, e l'hore, ancora che la loro vita non sia, ch'vn perpetuo moto sfregolato, altra gloria non s'acquistano, che d'essere cascati da grand' altezza, e d'essere stati più temerarij nell'intraprendere i negotij, che sufficienti, & ha-

*Spes im-  
pij tan-  
quā la-  
nugo est  
qua à  
veto tol-  
litur, &  
tanquā  
spuma  
gracilis,  
qua à*

## 510 Le Passioni

procella bili in ridurli a glorioso fine. *dispergi-* Tali speranze sono molto bene-  
*tur, et tā* assomigliate dal Sauio à quel-  
*quā fu-* le picciolo fila di fiori sparsi  
*mus, qui* al vento nell'aria, alla spuma  
*à vento* che nauiga sopra l'acque, e che  
*diffusus* subito vien dalla tempesta diffi-  
*est, & tā* pata, al fumo, ch'aleggier aura  
*quā me-* suanisce, & alla memoria d'un  
*moria* pellegrino d'un giorno, che se n'è  
*hospitis* passato per una hosteria.  
*vnus*

*diei pra-* Dall' uesello si fa giudicio del  
*tereñtis.* suo volo, & alla misura del genio  
*Sap. 5. 15* de gli huomini s'argomenta la

loro fortuna; e ben prodigio  
 disusato, strauaganza impruden-  
 te vedere vn' huomo d'un pal-  
 mo meditare imprese da Gigan-  
 te. Io sò bene, che la prouiden-  
 za artefice delle marauiglie si  
 compiace qualche volta fare col-  
 pi degni della sua destra, cauando  
 dal fango, e dalla poluere di  
 rustico tetto miserabili creature  
 per farle volare al più alto seg-  
 gio delle grandezze del secolo.

*Idem li.* Lei è quella, che fabricò vn dia-  
*6. 6. 10.* dema a Popieno sù la stessa in-  
 cudine, done suo Padre do-  
 maua il ferro, che cangiò la

van-

*Fulgos.*  
*lib. 6. c.*  
*10.*

vanga di Martiano in vn scet-  
tro, ch' insegnò a Valentiniano  
fermar corone, mentre corde  
tessua, a Giustino fabricarsi vn  
trono nell' officina d'vn artefi-  
ce; Lei, che trasse dal mezzo  
delle pecore vn Pietro Damia-  
no per farlo Cardinale, e Gre-  
gorio Settimo dalla casa d'vn  
legnaiuolo, per porli in capo la  
Tiarade' Pontefici: Ma vna sola  
Rondinella non fa la primavera,  
& vn fol colpo di mano mi-  
racolosa, ch' accade in vn secc-  
lo non genera tutte le venture:  
S. Giouanni dice, che la misura *Apocal.*  
dell' Angelo è la misura dell' hu- *21.17.*  
mo, ma questo solo auuene nella  
celeste Gierusalemme, oue sa-  
remo simili a gli Angeli di Dio.  
Quì i nostri pensieri sono alti, i  
nostri disegni grandi, ma la mi-  
sura del nostro potere è picciola.  
Colui, che riconoscerà bene  
ciò, che puole, non vorrà se non  
ciò, ch' è ragioneuole, e troue-  
rà, che la modestia de' desiderij  
genera vna vita tranquilla, &  
vna felicità molto sicura.

A questa prima regola della

*Stabilir  
le bene.*

*Theodo-  
rus Me-  
rechista  
hist.  
Roman.  
fol.86.*

moderatione delle speranze s'hà  
d'aggiungere la seconda, ch' è  
di darli buoni fondamenti, affi-  
ne che non siamo necessitati ve-  
dere punita l' indiscretion de'  
nostri voleri con l' infelice suc-  
cesso delle nostre pretensioni.  
Molti grandemente confidano  
nelle parole de gli Astrologi, e  
per parlare con sincerità, e cosa  
prodigiosa l'intendere le predit-  
tioni, che fanno sopra la vita,  
e fortune de gli huomini; che  
fanno instupidire i Sauij, & ina-  
morare i curiosi; come quādo  
risposero all' editto dell' Impera-  
tore Vitellio, che comandaua  
ch' abbandonassero la Città, che  
obbedirebbono con questo, che  
subito morisse, il che auenne.  
E quì bisogna auuertire, ch' an-  
cora che Dio hauesse stampate  
nel libro delle stelle i successi di  
nostra vita, sarebbono sempre  
molto inuiluppati, e mai da fa-  
tale necessità impediti potreb-  
bono arriuare a leggere quei ca-  
ratteri dalla diuina sapienza con  
tanta oscurità, & arte impressi.  
Quindi ne nasce, che la verità  
d'vn

## Della Speranza. 513

d'vn euento indouinato a caso  
 con cento falsità, e buggie si ri-  
 compensa dandoci Dio facil-  
 mente ad intendere, che i secre-  
 ti de' nostri successi nell' abisso  
 imperscrutabile de' suoi diuini  
 decreti, e non nel fiammeggia-  
 re delle stelle si leggono. Trà  
 l' altre qualità, che le sacre can- *Corna*  
 zone li donano, non si scorda *eius ni-*  
 già di dire, c'haueua i crini neri *gra qua-*  
 come le piume d' vn coruo, oue *si coruus*  
 voi noterete, che i capegli signi- *Cantic.*  
 ficano misticamente i pensieri. *5. 11.*  
 E quando la Scrittura li chiama  
 neri ella vuole dichiarare l'oscu-  
 rità, & abisso de' consigli di Dio  
 circa le cose appartenenti all'huo-  
 mo. Tertulliano diceua, che  
 l'huomo era il pensiero dell' in- *Tertull.*  
 telletto diuino, ch' al tutto pro- *Homo di-*  
 uede, e che non puol essere pre- *uini cu-*  
 uaricatore della sua prouidenza. *ra inge-*  
 Stimiamo noi forse, che sia con- *nij Deus*  
 cessa all' huomo entrare in quei *in omnia*  
 intimi penetrati, e ripostigli del- *sufficit,*  
 la cognitione, e prender in ma- *nec po-*  
 no le redini della natura? Sti- *test esse*  
 miamo per auuentura, vn' huo- *sua per-*  
 mo, che non vede sempre chia- *spicacia*  
*prauari-*  
*cator.*

## 514. Le Passioni

ramente ciò, c'ha auanti i suoi piedi, possa vedere sicuramente quello, ch'è con infinita distanza sollevato sopra la sua testa? Doue gli Astrologi non hanno seminato le sue menzogne? E quādo i Grandi, che l'hanno come suo Euāgelio sentite, nō sono stati pieni d'infelici successi? Al loro dire tutto ciò, che nasce in Roma viene nel mondo come il picciolo Zara già notato di rosso. Molti logorano i suoi giorni co' fastidij, e pensieri, per verificare la parola d'vn Astrologo, e che in vece dello scarlatto trouano nell'altra vita, vna veste di fiamme. E vn miserabile appoggio attaccare le sue speranze in sì grand'incertezza: io trono, ch'il fauore de' grandi, e potēti amici è ancora più cerasparāze. Poiche Dio li stabilisce in terra come sue immagini per essere tesorieri della felicità, e dispensatori de' suoi doni. Quando sono giusti, ragioneuoli, e benefichi, hanno qualche occasione gli huomini meriteuoli di sperare nelle loro buone volontà;

*Genes.  
28.27.*

*Amici  
potenti  
pōno ser-  
uire  
d'appog-  
gio alle  
sperāze.*

*Fatis ac  
cede.  
Dysque  
et cole-  
scer'ices.  
Lucan.*

& vn'antico dictua, che bisogna auuicinar si a i destini, & a i Dei, & honorare i felici. Ma quanti si trouano, che per appoggiarsi troppo a gli huomini si fabricano vn braccio di carne senz'ossa, & vna fortuna sì fragile, che le rose. Altri pongono la sua felicità nella spada, & ogni cosa aspettano dal loro valore, altri da suoi danari, altri dalla prudenza in maneggiare i suoi negotij. Tutto questo può ben seruire, all' hora quando vna gran bontà, e longa seruitù mettono in opera quette buone qualità, se però hauete per auuentura qualche raggio di speranza fondata sopra qualche buon titolo, fate come Giobbe, tenetelo nascosto ( tanto quanto sarà necessario ) nel vostro seno, accioche sueniando non suapori il preteso effetto. Molti vene sono, che per scoprire tutti i suoi disegni, si vedono ò contrariati in proseguirli, ò sprezzati nella sventura de' successi. Auuer-  
te la Scrittura come Saule cercando asine, trouò vn Regno

*Ma'edi-  
ctus ho-  
mo, qui  
ponit  
carnem  
brachii  
suum.  
Hier.7.  
5.  
Sperare  
senz'aua-  
ntia.*

*Pruden-  
za di  
Saul.*



all' hora quando incontrò Samuele, che gli predisse douer essere il primo Rè del popolo di Dio. Si semplice com' era fù auuifato, ch' vn suo Zio informandosi curiosamente delle particolarità del suo viaggio, trattaua d'asine, e d'altre bagatelle, ma mai aprì la bocca, per dichiararli l' ascosto mistero.

*De sermone au-  
tē regni  
non indi-  
cavit ei.  
1. Reg.  
10. 6.*

Quest' è il terzo precetto, che bisogna offeruare, per reggere questa passione; al quale noi volentieri aggiungeremo il quarto, ch' è di non disgustarsi alla prima, e di nō mettersi troppo tardi in proseguire le sue speranze, poiche alcuni sono molto impatienti, e subito si disperano, se il tutto nō accade conforme al suo desiderio. Nel che fanno ben vedere, che non sono mai per fabricarsi vna grande fortuna, poiche questa brama della felicità, è vna guerra, doue più si combatte col tempo, che con l' armi. Trouansi giornate, che sono madrigne, & altre sono madri, ci sono de gli anni, che passano con molto trauglio, e poco raccolto: Ma

*Non ab-  
battersi  
troppo  
presto, e  
non in-  
commin-  
ciare  
troppo  
tardi.*

ne

ne nasce vno, che ricompensa tutte le sterilità, e vuota a piene mani i frutti nel nostro seno. Vn pratico pescatore fa la caccia di qualche pesce, doppo hauere tutto vn giorno trattenuto l'hanno nell'acqua. Così i vigilantissimi Corteggiani, ò guadagnano il fauore, ò attendono incessantemente l' hora della sua felicità per gettarsi nella piscina, quando l'Angelo muoue l'acqua. La fortuna staua con vn diadema alla porta di Galba lagnandosi, che lei più non veniua bramata, e che volarebbe ad vn' altro, se presto non l'albergasse. La felicità per alcuni hà ale d'Aquila, e per altri viene con passo di piombo. Ci sono tempi, & età, ne quali ragioneuolmente si puol aspettare, ma è ben ancora cosa compassionevole tormétarsi tutta la vita, e correre dietro ad vn ombra d'honore, e bene, che si burla di noi, e di sempre stringer sicuro nelle mani quello, ch'è vn bel niente. Hanno molti rovinate le sue famiglie, per ostinarsi troppo in vna speranza, & altro non

*Stare se  
ante fo-  
resfessā,  
Enisi o-  
ryces re  
cipere-  
tur ob-  
nio pra-  
da futu-  
ram.  
Suet. in  
Galba  
cap. 4.*

## 518 Le Passioni

non hanno cauato da' suoi tra-  
uagli, ch' vna solenne testimo-  
nianza delle sue sciagure.

*Damasc.* E lodauolissimo seruirsi quì  
*in Bar-* de' p̄cetti dati dal Rossignuolo.  
*laam.* all' uccellaio nell' apologo di S.  
Giouanni Damasceno: poiche  
galantemente finge, ch' essendo  
questo picciolo augello stato fat-  
to prigione nella rete si voleua  
riscattare con tre belle parole,  
che disse all' orecchio di colui, c'  
*Leggia-* hauera incatenata la sua cara li-  
*dro apo-* bertà. La prima fù di non crede-  
*logo di* re senza fondamēto, e di correre  
*Gio. Da-* precipitosamēte alla prima fac-  
*masc.* cia de gli oggetti; La seconda di  
non proseguire ciò che nō si può  
conseguire: La terza di scan-  
cellare dalla memoria i mali, il  
rimedio de' quali non è in nostro  
potere. A questi ammaestra-  
menti vien liberato l' uccello, che  
volendo far proua dell' inge-  
gno dell' huomo gli disse in sua  
lingua, ch' era molto semplice in  
darli sì facilmente congedo, poi-  
che s' hauesse cercato nelle sue  
interiora, hauerebbe trouata  
vna gemma, che l' hauerebbe  
fatto.

fatto ricco per sempre: il Cacciatore mosso dall'auaritia, e dalla curiosità comincia per lungo spatio di strada a trauerso le foreste perseguitarlo, insino a tãto, che vedendo essere fuori delle sue speranze della sua bestialità, s'afflisce. Ma il Rossignuolo gli disse, non sei tu vn pouero huomo, perche non hai custoditi costantemente i precetti della tua felicità? tu hai stimato trouare diamanti nel ventre d'vn Rossignuolo, chi t'hà ingannato, se non la tua credulità? tu m'hai senza pensar ad altro seguito, non considerando, che sei huomo, ed io uccello, che sei habitante della terra, ed io dell'aria, che tu hai vn peso naturale, che ti tira al basso; ed io ale, che mi solleuano in alto; finalmente tu disperi di non potermi prendere: E non era meglio dar fede a quello, che t'haueuo detto, cioè di non affligerti per l'impossibile. Come bene questo gran Teologo fa l'esopo, per ordinare vna prudente guida a' Corteggiani in-

*Vitro-  
nius  
apud  
Lampri-  
dium.*

uaghiti della speranza, dalla quale ponno imparare il modo di ben sperare. Ma quanto a gl' altri, che si burlano del mondo, e promettono incessantemente a quelli, che li seruono ricompense, che finiscono in niente, meritarebbero essere castigati dell' istessa pena, con la quale l' Imperatore Alessandro seucro fece punire vn ingannatore della sua corte, che faceua promesse grandissime alle persone onorate senz' eseguirle, per questo lo fece affogare col fumo gridando l' Araldo. *Quello e' ha venduto fumo, e punito col fumo.* E meglio troncate con vn solo colpo le speranze de' molti, che strascinarle con dolori insopportabili. Ma è hormai tépo, che da costumi de gli huomini ascendiamo alle perfettioni diuine, e che vediamo, come da gli esempj del Padre celeste, e pratiche del Verbo eterno possiamo porre regola, & assicurare questa passione.

*Come*

*Come Dio non essendo capace di  
speranza serue d'eterna  
base a tutte le buone  
speranze.*

**DIVISIONE III.**

**I**ddio hà questo di proprio, *Iddio*  
ch'essendo incapace di spe- *incapa-*  
ranze, può seruire d'appoggio *ce di spe-*  
a tutte le speranze. Io dico ch'è *ranze,*  
incapace di sperare non già per *poiche*  
mancamento di potenza, ma *il tutto*  
per vna singolare eccellenza, & *possiede.*  
abbondantissima pienezza di *Iac. I.*  
tutte le perfettioni. La speranza *Apud*  
è nel bene futuro, e nissuno spe- *quē non*  
ra quello, che possiede. Hora *est tran-*  
Dio niente aspetta dal futuro, *smuta-*  
poiche hà dall'eternità le felicità *tio, nec*  
sempre presenti. Quando dolce- *vicissi-*  
mente parla S. Zenone della po- *tudinis*  
tenza di questo Dio eterno. *obūbra-*  
*zio.*  
*Che cosa Dio potrebbe sperare,* *Zenon*  
*non hauendo fuora di se cos' alcu-* *Verron.*  
*na? e da chi potrebbe sperare,* *ser. I. de*  
*poich' è solo principio d'ogni cosa,* *gener.*  
*che non hà altro principio, che se* *Verb.*  
*stesso? Aspettarà qualche bene da* *Solus*  
*Deus est*  
*vn*

princi- *un più antico di lui e non sappia-*  
 piū, qui *mo noi ch'è auanti tutte le cose,*  
 e e seipso *poiche racchiude il tutto nel suo*  
 dedit si- *seno? Tutto quello, ch'è, l'hà da*  
 bi princi- *se stesso. Et alcuno non conosce*  
 piū solus. *bene ciò, ch'egli è, che lui i stesso: è*  
 ante om- *solo perfetto, poiche niissima cosa li*  
 nia quo- *puot esser aggiunta, ne sminuita,*  
 niam in *non è mai interessato, ma sempre*  
 manu *eguale a se stesso, poiche non hà*  
 eius in- *età, ma un giorno composto dal*  
 clusa *l' eternità.*  
 sum: om- *l' eternità.*

nia: ex. *Potrebbe in questo qualche-*  
 se est, q- *duno oppormi, che per sperare*  
 est, solus *qualche cosa da vn' altra perso-*  
 perfe- *na non è sempre necessario, ch'*  
 ctus. *ella sia più grande, e più ricca di*  
 quia nō- *noi. Noi speriamo da gli artefici,*  
 potest il- *speriamo ancora da' nostri serui-*  
 li addi, *tori l' executione de' negotij com-*  
 nec mi- *mesteli, e per tanto potrebbe al-*  
 nuū: so- *cuno infirire, che non è vna*  
 lus in- *propositione irragioneuole, il*  
 demna- *dire, che Dio puote sperare*  
 bilis, ac *qualche cosa da noi, come per*  
 semper *cagione d' esempio, le lodi, la*  
 aqualis, *seruitù, che framo obligati a*  
 quia in *darli come ancora la nostra cō-*  
 se nō ad *uerfione. A questo rispondo*  
 mittit *ch'è vero, che i più gran Mo-*  
 atatem *nar-*

*Della Speranza. 523*

Marchi della terra ponno sperare dalle più miserabili creature del suo Regno, perche son huomini, e che dipendono da gli huomini, & in questo humilia Dio grandemente i Grandi all' hora, che li fa conoscere, che quel gran maneggio della loro fortuna, che pare dia gelosia al Cielo, e nuoue leggi alla terra non s'appoggia, ch' al commercio di qualche mercante, & alla fatica, e sudore de' contadini. Ma tutto questo non si puol intendere della diuinità. Ell' aspetta, voi dite, le nostre lodi, come se Dio non fosse a se stesso lode, come s'hauesse bisogno d' vna bocca mortale per ingrandire vn esser immortale, quando bene tutte le lingue de' più facondi oratori fossero adesso incenerite, che gl' importarebbe questo? *Tanquam momento*  
*Tutto il mondo auanti lui non è altro, ch' il giro d' vna bilancia.* *tum statum, sic*  
Non hà egli di stelle mattutine coronato il suo trono? ciò è a di- *est ante se orbis*  
re da quei grand' Angeli, pieni di splendori, e perfetioni, che *terrarum*  
incessantemente lo lodano, e *Sap. 11.*  
23.

*quan-*



*Resoluto* quando il mondo fosse ridotto al  
*mundo,* nulla, e che gli *Angeli* stessi fos-  
*& Dijs* sero confusi nella massa delle  
*in unum* stelle, e de gli elementi, sarebbe  
*confusis* sempre Dio, sempre sì grande,  
*cessante* che lui stesso, e lasciato solo nel suo  
*natura* pensiero, trouarebbe nel suo pen-  
*acquie-* siero il Paradiso. A questo facil-  
*scis sibi* mente possiamo aggiungere, che  
*cogita-* Dio non hà bisogno della con-  
*tionibus* uersione de gli huomini per ac-  
*suis tra-* crescere la sua gloria, ma per  
*dus Sen.* stabilire la loro salute; e quando  
*epist. 9.* n'hauesse di bisogno, hà sempre  
*Exscieu* auanti se i suoi eletti, nel libro  
*lū suum* della sua prescienza, senza che  
*super ter* si scancellino i nomi, ò che se li  
*ram sun* aggiungano. Pensate voi ch' a-  
*dauit.* spettati l' esito dell' opere nostre,  
*Amos. 9.* per darne il giudicio, sà ab eter-  
*Manet* no quello che siamo per fare,  
*specta-* senza che la sua prescienza ap-  
*tor cun-* porti necessità alcuna al nostro  
*florum* libero arbitrio. Questo gran Dio  
*Deus vi-* sedendo nel più alto de' Cieli mi-  
*sionesq;* nistrando continuamente tutte l' attioni de  
*eius pra* nostri agli huomini, e l' eternità dell' a-  
*sens ater* sua visione sempre presente incon-  
*nitatis cū* tra infallibilmente la qualità di  
*nostra nū* tutti i nostri meriti. Ci lascia cor-  
*actuum* rere  
*qualita-*

## Della Speranza. 525

rere conforme il corso dell'ac- *te con-*  
 qua, e l'electione della nostra li- *uenit.*  
 bertà; ma se volesse di potenza *Boet. lib.*  
 assoluta operare, non v'è volon- *5. p. 6.*  
 tà così determinata al male, che  
 gli possa resistere. E per tanto  
 bisogna concludere, c' hà ogni  
 cosa in se stesso, e dentro se-  
 stesso, e fuori di se, senza che pos-  
 sa in qualche parte dipendere  
 dall' auuenire.

E' dūque più chiaro del gior- *Iddio co-*  
 no, che Dio niente puol sperare; *l' infini-*  
 ma è ancora notissimo, che so- *ta cape-*  
 stiene tutte le buone speranze, *e tà del*  
 stante la capacità del suo essere, *suo effe-*  
 potenza, bontà, e per questo di- *re sostē-*  
 ceua Isaia. *Voi hauete collocata* *ta tutte*  
*la vostra speranza nel Signore,* *le buone*  
*ch' è da tutti i secoli eterno, nel* *speran-*  
*te.*

*Signore, dic'io, vero Iddio, la* *Sperastis*  
*forza del quale non è dal corso in Domi-*  
*de gli anni limitata.* Gli huomi- *no in sa-*  
 ni sono deboli, & Iddio, e Dio *culis*  
 de' forti; gli huomini sono mor- *aternis*  
 tali, e caduchi, ma Dio eterna- *in Domi-*  
 mente ci mira; gli huomini han- *no Deo*  
 no la volontà tanto mutabile, *forti per*  
 quanto è la loro possanza ter- *petuum.*  
 minata; ma Dio oltre la sua co- *Is. 26.*  
 stan-

flāza imperturbabile eferoita vn potere non angustiato da termini, non racchiuso da limiti. Doue porressimo noi dunque meglio far albergare le nostre speranze, che nella diuinità.

Bisogna *collocare le nostre speranze in Dio ad esempio della speranza di Giesù Christo.* Lui il nostro secondo esemplare (io voglio dire la Santa Humanità di Giesù) collocaua tutte le sue, *Mio Dio, mia speranza io dal principio della mia vita mi sono gettato nelle vostre braccia, & in voi subito uscito dal seno di mia madre hò riposto ogni mio desiderio.* Mà si potria quì cercare dalla Teologia, se Giesù hauuea la virtù della speranza, e che cosa era quello, che poteua sperare? Io rispondo, che se poteua pregare, poteua anche sperare; poiche la preghiera, e nominatamente la dimanda non si fa, che con speranza d'ottenere ciò, che si cerca. Hora chi dubita, che Giesù, non habbia pregato in terra, & hora ancora nõ preghi nel Cielo? Hà pregato, dice la Teologia, e lo conferma con quattro ragioni; primieramente per l'esercitio di questa vir-

*Bisogna collocare le nostre speranze in Dio ad esempio della speranza di Giesù Christo. In te procellus sū ex utero spes mea ab uberribus matris mee. Ps. 21.*

*Perqual causano stro Signore*

vir-

virtù, ch' è nobilissima : secon-  
dariamente a nostro esempio ;  
nel terzo luogo per accompire i  
suoi comandi , e finalmente per  
necessità . Io sò bene , che San  
Gioanni Damasceno hà detto ,  
che Giesù Christo non haueua ,  
ch' in apparenza pregato ; impo-  
roche essendo propriamente  
l' oratione vn' ascensione, che lo  
spirito fà a Dio , non poteua es-  
sere, che l' anima di Giesù salisse  
di nuouo alla diuinità, poiche  
doppo il giorno di sua concer-  
tione v' era com' inestata , sen-  
za poter' essere separata vn solo  
momento : Mà si sodisfa a que-  
sto quesito, dicēdo con Vasquez,  
ch' è vero , che nostro Signore  
hauuto risguardo alla persona  
del Verbo , non hà potuto pre-  
gare , non hauendo in questa  
qualità superiore alcuno ; ma in  
risguardo dell' humanità, la qua-  
le poteua essere pouera , e biso-  
gnosa senza l' aiuto della Di-  
uinità; e così salua a quella fon-  
tana del Verbo non già per la  
visione, & amore beatifico, qua-  
le, di già godeua , ma per la co-  
gni-

*hà pre-  
gato in  
terra .*

*Dama-  
scen. lib.  
4. de fi-  
de c. 16.*

gnitione della scienza infusa; e per vn nuouo deliderio d' impetrare qualche cosa dal suo Padre celeste. Io voglio, che hauesse già la beatitudine, e che fosse com' immerso nella luce della gloria, nientedimeno non haueua ancora, la glorificatione del suo corpo, l' esaltatione del suo nome il dominio della Chiesa d' vn polo all' altro, che fà pregare, e dire in S. Giouanni. *Io*

*Clarifica me* vi prego o mio Padre, fatemi glorioso, e risplendente auanti tutte le creature, com' io fui sempre nell' origine de vostri diuini chiarori, auanti che voi haueste creato la bellezza di questo uniuerso. E niente serue l' opporre, che non era necessario pregare, e sperare, poiche era sicuro d' ottenere tutto quello, che chiedeu; poi ch' è chiarissimo, che le speranze per certe, che siano, non lasciano d' essere speranze, quando dipendono dal futuro: ma quel, ch' è più, il Padre eterno, haueua talmente inchiodata la nostra salute alle preghiere, & alle speranze di  
*Gie-*

*tu Pater apud te metipsū caritate quā habui prius quā mundus fieret apud te Ioan. 17.*

## Della Speranza. 529

Giesù Christo, che senza questa conditione nõ la poteuamo hauere. Pregaua, e speraua per noi mà pendente ancora dalle mammelle della sua Santissima Madre ci daua esempio, che bisognaua fondare tutte le nostre speranze sopra la pietra ferma, e sicura della possanza, e bontà di Dio.

E per parlare con verità, che sono tutte le speranze del mondo, se non rosai senz' appoggio cõchiglie senza perle, colori apparenti dell'Iride senza sodezza? O come bene S. Agostino, quando rassomiglia la speranza ad vn vuouo, dicendo, che tutti gli animali generano i suoi figliuolini, ma gli vccelli ne producano solo le speranze, che sono le vuoua. Noi siamo veri augelli, tanto quanto siamo racchiusi in questa misera vita, sempre pendenti a foglie, sempre annoiati dal passato, sempre incerti dell'auuenire vagabondi, e senza quiete, che trouiamo supplicij anche trà le maggiori dolcezze della natura. Noi cuouuiamo ficuoli speranze

*Le speranze del mondo sono molto fallaci, e nõ hãno alcuna sodezza. S. Aug. ser. 25. de verbis Domini. cap. 5.*

a guisa d'vuoua, che ci promet-  
 tono merauiglie, e non produ-  
 cono, che vento. E vn vuouo  
 merauiglioso la speranza, del  
 quale alcuni māgiano solo il gu-  
 scio, altri il bianco, mà molto  
 pochi il rosso.

*Tre sorti di speranze.* Questo ci rappresenta molto  
 bene al viuo tre sorti di sperāze,  
 alcune rustiche, e moleste, altre  
 vane, altre finalmente buone, e  
 che mantengono il cuore. Se voi  
 desiderate vedere la ruidezza  
 delle speranze del mondo, che  
 noi nel primo capo di questa di-  
 uisione habbiamo collocate, e  
 considerate primieramente, che  
 molto sperando, bisogna dipen-  
 dere da molti, e ciò altera in noi

*Sperare non est possibilis nostra sed largita-  
 tis aliena.* questa dolce libertà, bene inesti-  
 mabile. *Sperare non è una cosa,  
 che dipenda dal nostro potere, ma  
 dalla libertà altrui.* Quest'è vn  
 gran caso, la speranza, ch'è sì  
 tenue, e pouera, non è in nostro  
 potere; Se noi speriamo vn bene,  
 e l'aspettiamo dalle nostre forze

*Paul. Oros. in Apol. de lib. arb.* siamo in pericolo di diuentare  
 presontuosi, vani, e ridicoli: Poi-  
 che quanti si scorgono nel mon-  
 do,

do, che s'impoueriscono, per hauere fatta troppo stima del loro potere? Quanti piccioli uccelletti con deboli ale hanno voluto spiegare le sue pene per l'aria, e dal Cielo precipitati rendere la sua caduta più gloriosa? Se bisogna d'altri aspettare questa fortuna, oltre la sommissione della dipēdēza, di chi sempre hà qualche cosa d'amare, io vedo, ch'è necessario dipendere da gli huomini, ad alcuni de' quali manca il potere, ad altri il volere, ad altri tutti due, che se la volontà, & il potere per qualche tempo in vno s'accoppiano, non sono di longa durata. La natura de' beni da noi bramati nel mondo, è fragile, e più fragili sono ancora quelli, da quali simiglianti beni s'aspettano. Noi speriamo molte volte la sanità da quelli, che languiscono arsi da malattie e febri, la vita da mortali, le ricchezze dalle creature, che sono tutte racchiuse nella pouertà del niente. Se noi raccontiamo i nostri mali, malattie, liti, ingiurie, e persecutioni, trouare-



mo molti, che ci compatiranno, ma pochi, che sappino apportarci rimedio. E quel che spesso maggiormente c' affligge, è, che se ve ne sono de' potenti, doppo hauerci promessa tãta cortesia, e buoni officij, sparmiano vn solo passo, & il vento d' vna sola parola.

Altri sotto pretesto d' aiutarci ci vendono, sono questi Hercoli, a quali offriamo vittime, per cacciare i lupi, e più de lupi istessi ci tormentano. O quante volte siamo necessitati di dire con il Profeta. *Babilonia la mia diletta mi si è fatta auanti com' vn miracolo.* E poi in vn subito quello che si troua nell' istesso testo conforme all' He-

*Is. 21. 4.*  
*Babylon*  
*dilecta*  
*mea posita est*  
*mibi in miraculum.*

*Crepusculum*  
*desiderij*  
*mei po-*

*breo. La disgratia hà cagionato, che questa bell' aurora de miei desiderij mi si sia conuertita in horrore.* Questa Babilonia delle mondane speranze compare subito come vn miracolo, ma se passiamo più auanti noi trouiamo, che quei desiderij da noi tãto amati come l' alba della mattina, che pareua al suo nascere

tut-

## Della Speranza. 533

tutta riccamata di smeraldi, e *suit mi-*  
 rubbini alla fin fine si voltano, e *hi in hor-*  
 si mutano in horrori di maligna *rorem.*  
 tempesta.

Molti pareua fossero arriuati *Cruētat*  
 al termine delle loro speranze, *tat fortu-*  
 quando la felicità sul bel princi- *na leno-*  
 pio della loro fortuna nascente *cinantis*  
 gli hà abbandonati, e s' altri sono *perfidius*  
 andati fin'al termine, hanno spe- *finis, &*  
 rimentato, e ponno confessare, *virū ve*  
 che s' ella haueua il mele alle *scorpius*  
 labbra, e lo splendore nel volto, *ultima*  
 haueua però il veleno nell'estre- *parte*  
 mità a guisa de' scorpioni. Que- *percutit.*  
 sta vana speranza del mondo ci *Sidon. l.*  
 dice quello, che l' Imperatore *2. ep. 13.*  
 Zemiseez diceua ad vn Patriar-  
 ca di Costantinopoli. *Tu altro*  
*non eri, ch' vn forno, ed io t' hò re-* *Ego te*  
*so vn palazzò, mà ti farò di nuo-* *furne ed i*  
*uo vn forno, e ti conuertirò nella* *ficaui,*  
*materia, dalla quale hai tratto* *ego te*  
*l' origine. E tutto lo splendore* *furne de*  
*della tua falsa grandezza non* *struam.*  
*seruirà ad altro, ch' a rendere*  
*più lagrimeuole la tua cadu-*  
*ta.*

Dio vero? sono ben necessitati  
 costoro di mągiare il gulcio del-

l'vnuouo, c' hauêdo sperate grandi felicità, si veggonò per terra, e crudelmente trattati con tormenti dall' ignominia, e confusione accompagnati.

Non sono già più felici quei altri, che mangiano il bianco di quest' vnuouo, e che doppo hauere drizzate le sue sperâze a grandi dolcezze nelle prosperità mōdane sperimentano, che l'acquisto è penoso, la gioia incerta, & il sapore insipido. Le speranze del mondo all' hora sono belle, quando sono da noi lontane, e tutt' il diletto, che da loro si genera, è simile a quello de sogni, onde molto bene vengono chiamate sogni senza sonno. Che piacere puol hauer vn' huomo fabricitante sognando tutta la notte, che si troua alla riuâ d' vna fontana al possibile delitiosa, se suegliato sente ancora l' ardore della sete sù le labbra? Lisus adbanio Oratore diceua, che volentieri conseruarebbe i suoi sogni, per farli comparire in giudicio, e per vederli condannati come mentitori, ch' alle volte

*Et sicut  
somnia  
sitiēs &  
bibit, &  
postquā  
fuerit ex  
pergesa-  
tus las-  
sus ad-  
huc sitit*  
4.29. 8.

promettono montagne d'oro, e non lasciano, che tormenti. Con più ragione hauereffimo noi occasione di dire l'istesso di tutte le mondane speranze, che non aspettano ad ingannarci, mentre siamo legati dal sonno, ma c'asfaltano mentre svegliati se ne stiammo con l'occhio aperto, ne hauereffimo occasione alcuna di lagnarsi di loro, poiche sono innocenti, e noi colpeuoli seruendoci sì male della ragione correndo tutta la nostra vita dietro a fantasmi. Vno de Sauij dell'antichità apportaua vna cosa molto notabile riferita da Dionisio Chrysostomo, cioè a dire, che tutto 'l gener' humano è legato da vna gran catena tessuta da diuerse specie d'annella, che si moltiplicano tutto il tempo di nostra vita in gran numero, & alternatamente si si guono, vno chiamasi la gioia, e l'altro il dolore: ma oltre quello, diceua quel sauiο, ve ne sono, c' hanno i ceppi a i piedi tormētati da fiere speranze, che sott' ombra di dolcezza gli lacerano, e tutti il

tempo di sua vita tengono incatenata la sua libertà. C'è vna lima, soggiunge egli, chiamata la ragione buonissima per limare i nostri ceppi, ma i più saggi solo, e prudenti la trouano, i pazzi sono necessitati tutta la loro vita languire in questo martirio, e si come sono vissuti trà gli ardori della febre, così ancora nell' illusione & inganni finiscono i suoi giorni.

- Impariamo dunque a far vn eterno diuortio da tutte le friuole speranze del mōdo, e rimirare Giesù come stella polare sempre immobile, attorno al quale tutte le mobilità s'aggirano. Che vergogna consumare la migliore parte della nostra età in fumo, e fantasmi, che ci pagano di rancori; e non hauere speranza in vn Dio, che sostiene con le trè dita della sua possanza la terra, vn Dio misericordioso, che c'ama teneramente come la pupilla de' suoi occhi. Perche non impariamo a fauellar con lui, e dirgli. *Siate il nostro braccio nella mattina, e la*

*Della Speranza. 537*

*nostra salute nel tempo della tribulatione.*

Non ci lasciamo da queste bell' apparenze d' honore, grandezze, ricchezze, e piaceri, che nella nostra imaginatione s' affollano, adulare, ma diciamo.

*Signore io aspetterò il Salvatore da voi promesso.* Lasciamo gli huomini del mondo, che si fuisserano a guisa de' ragni, cauando le loro interiora per prendere mosche. Ma imitiamo quei piccioli vermi da seta, che generano fila pretiose, dalle quali formano vna ricca palla, nella quale s' addormentano, e non escono, se non per prendere ali, e regnare nell'aria. Andiamo, generiamo speranze simili a tante fila d'oro, che c' imprigionano in questa valle di miseria, dentro d' vna pretiosa quiete, e certa speranza della beatitudine, insino a tanto, che la carità c' habbia perfettionate l' ali per drizzare il nostro volo a quella Città di pace, doue tant' anime sollevate ci porgono le braccia.

*Salutare tuum expectabo Domine. Genes. 49.18.*

*Habbiamo vna grandissima cō.*

*Hebr. 6. 19.*

## 538 Le Passioni

*solatione, poiche si siamo gettati  
trà le braccia della speranza, che  
ci trattiene come l'ancora ferma,  
è sicura, per fermare tutte l'in-  
quietudini del nostro Spirito, pas-  
sando sino dentro al velo, e taber-  
nacolo del santuario, per doue già  
Giesù nostro Precursore a prà, e  
beneficio nostro è passato.*



## T R A T T A T O

## O T T A V O

Della Disperatione.

*La sua Natura, la sua compositione, & i suoi effetti.*

## DIVISIONE I.



Hi volesse dipingere vn'immagine della disperatione parmi, che potrebbe formare la speranza a

*E' immagine della disperatione.*

guisa d' uccello adorno di strauagante varietà di piume, e decorato d'vn canto molto dolce, seguitato con gran brama dall'huomo; Ma quando pensasse toccarlo col dito, subito suanisse, e lasciasse in sua vece vn' ombra nera, e schiffofa, ch' occupasse tutte l' entrate del palazzo, e del trono di questa bella speranza: E questo propriamente ci vuole significare la definitione della di-



*D. Tho.* la desperatione apportata da San  
*1.2.9.4. Tomaso. Vnalontananza d'un*  
*Arist.40 bene impossibile, & inarrinabile.*  
*Recessus* Quindi ne nasce, che venga di  
*vitalis à* due atti questa passione compo-  
*bono ob* sta, il primo de' quali è vn giu-  
*eius dif-* dicio fermo dell' impossibilità  
*ficulterà* del bene, che si cerca, ouero che  
*vel pre-* sia smarrito, ò che sia tolta la  
*clusam* maniera di trouarlo, ò che sia sì  
*futuritio* difficile, che l' ingegnò humano  
*nom.* non possa sborzare il suo prez-  
 zo. Di là viene il secondo atto  
 di dolore, e tristezza per veder-  
 si lontano dall' oggetto deside-  
 rato senza sperare d' approssi-  
 marseli; E questo hà data giu-  
 sta occasione di rappresentare  
 quest'ombra infelice della dispe-  
 ratione, che precipita tanti Cor-  
 tegiani innamorati di friuole  
 speranze al piede d' vna monta-  
 gna, infino al fondo d' vna valle,  
 oue alcuni battono de' denti, fe-  
 riscono col piede la terra, e si  
 st:ascinano per i càpegli: altri  
 corrono alle spade, alli precipi-  
 tij, alle corde: altri sono distesi  
 per terra, sommersi nel mare  
 delle sue lagrime, sobissati in vn  
 dolo-

dolore profondo , come gente quasi morta , e che s'incamina alla tomba , non hauendo più che fare co' viui . Ma quello , che cagiona , maggior marauiglia è , che si vedono alcuni dall'estremità de' suoi mali salir in vn subito ad vna inaspettata altezza di felicità , e pare , che la disperatione sia stata per loro la fontana d'ogni loro speranza .

*Le cause della Disperatione , e della conditione di quelli , che sono più soggetti à questa passione .*

DIVISIONE II.

**Q**Velli , che sono melanconici sono molto disposti per riceuere gli effetti di questa funesta passione ; poiche a dir il vero la malinconia è il pozzo dell' abisso , d' onde esce vna gran moltitudine di cattiuu vapori , che ne' più chiari splendori generano tenebre , e fanno vedere con timore le più dolci , e piaceuoli bellezze della natura .

Quelli,

Quelli, che vengono da questa passione agitati, mettendosi fra le braccia della desperatione, sempre piangono, e gemono, vedono venire dalla lontana le pubbliche calamita, e simili a gli uccelli di mal augurio, altro non fanno pronosticare, che ruine facilmente danno fede alle nuoue più infelici, hanno particolare inclinatione a credere le più cattive, nella loro imaginatione accrescerle, co' loro discorsi amplificarle, e spauentare se pongono tutto il mondo co' forsennati terrori, & horrori imaginati; il minore male, ch'accadda alla sua famiglia, e a suo giudicio vn general naufragio, le minaccie sono colpi, i colpi sono tradimenti, le minime fauile sono accese bragie, i teatri seminati di fiori, sono per loro catafalchi coperti di nero, e tutte l'attioni degli huomini non sono, che tragedie. Il Saggio Plutarco ha detto, che tutti i piccioli spiriti erano naturalmente piangenti. Si rassomigliano al fiume di Silius, oue il tutto va a fondo, e  
nien-

## *Della Disperatione* 543

niente sopra l'acqua, tutto penetra fino al profondo dell'anima, niſſuna coſa ſi ferma ſù la ſuperficie; onde il cuore pieno di noie, & appreſſioni vomita il veleno, tanto quanto può, per la lingua.

Oltre la cauſa naturale della diſperatione, che ſi vede nella malinconia, noi ne trouiamo due altre efficienti, che ſ'accoppiano ordinariamente con le grandi, e potenti paſſioni d'amore, ambitione, & auaritia. Tutte l'hiftorie ſono piene di perſone miſerabili, c'hauendo amati oggetti, d'onde non doueano ragioneuolmente ſperare ſodisfattione alcuna, doppo vn'inſinità di languidezze, truagli, corteggi hanno ſepolto il ſuo amore nella diſperatione, & eſtinto tutto il ſuo ardore nel ſangue delle ſue piaghe. Si ſono alcuni appeſi alla porta della ſua diletta, altri ſi ſono precipitati nelle ruine, altri ſi ſono eſpoſti alle beſtie fiere, e ſeluaggie, volendo più toſto ſoffrire il furore delle Tigri, e Leoni, che la rabi-

lia

## 544. *Le Passioni*

bja d' vn amore, che non si può godere.

*Dido* Il Poeta Virgilio hà hauuto  
*profuga* gran torto di mettere Didone,  
*in alie-* Regina di Cartagine nel nume-  
*no so'o,* ro di questi infelici, dicendo, c'ha-  
*ubi nu-* ueua sacrificata l'anima sua al  
*ptias Re* ferro, & alle fiamme mossa dalla  
*gis ultrò* disperatione cagionata dalla lon-  
*optasse* tananza, e fuga del suo Troia-  
*debue-* no. Tertulliano hà purgato le  
*rat, ne ta* ceneri della sua Cartaginese, af-  
*men se* sicurandoci, che fù vna delle più  
*cundas* caste Principesse del Mondo, che  
*experire* fece più in materia di castità di  
*tur, ma-* quello, che ne comandi S. Paolo:  
*luit è cō-* Poiche hauendo detto l'Apostolo,  
*trario v-* Poiche hauendo detto l'Apostolo,  
*tiquam* lo, che meglio è maritarsi, ch'ar-  
*nubere.* dere, ella volse più tosto ardere,  
*Tertu'l.* che maritarsi, facendosi viuua  
*in ex-* l'esequie, & entrando generosa  
*hort. ad* nelle fiamme più tosto, che ob-  
*Castita-* bedire alla passione d'vn Rè, che  
*tem.* doppo la morte di suo marito ca-  
ramente da lei amato veniuu  
bramata, e cercata per sposa.

La passione dell'ambitione  
non è già meno violenta in spi-  
riti fieri, & arroganti, ch'essen-  
do stati longo tempo portati  
dall'a-

dall' ale della gloria, e vedendosi subito cascati in disgratie, per essere abbattuti a' piedi di quelli, da quali venivano altre volte adorati non ponno diggerire la mutatione della sua fortuna *1. Reg.* anticipando per violenza ciò, che più tosto douerebbono aspettare per misericordia. Tale fù *Tantis* Architofole stimato il più prudente consigliere dello stato *irrogate* in que' tempi, diuino oracolo *Catone* in que' giorni, il quale vedendosi dalla grand' autorità acquistata precipitato, doppo hauuer rassettate le cose della sua casa, scelse per se vn laccio, col quale si strangolò. E si crede *angorib. conseruatausest, ut se sua trās. serberās manus* ancora, che Pilato seguitasse il *malorū compendiu mor* medesimo destino, doppo che si vide in disgratia morto Tiberio *tis celebritate* suo Signore, e bandito da Caio *quasi erit Paul.* Caligola successore dell' Imperio. Questa calamità gli parue *Orof. li. 7. c. 5.* si poco sopportabile, che cercò il compendio de' suoi mali con la prestezza della morte, che si diede con le proprie mani. Tuttavia Eusebio, che pare sia stato il primo Autore di questo racconto

*Pilatus  
iam iuc  
pro sua  
cōfessione  
Christia  
nus.  
Tertull.  
in Apo-  
loges.*

conto, e seguitato da Paolo Oro-  
fio, e da altri, non afferma que-  
sto come cosa molto vera, ma  
come voce popolare. Ed io sti-  
mo, ch' è ben ragioneuole di dar  
fede a Tertulliano stimando, che  
dopo la morte del Salvatore  
Pilato fosse nel suo cuore Chri-  
stiano, all' hora quando scriueua  
all' Imperatore Tiberio le cose  
passate nella persona di nostro  
Signore con tanto vantaggio  
della nostra Religione, che dall'  
hora poi si risoluette l' Impera-  
tore di scrivere nel numero de'  
Dei Giesù Christo. Che se l'o-  
pinione di questo Autore haues-  
se qualch' autorità non sarebbe  
credibile, ch' vn huomo in qual-  
che parte Christiano hauesse  
compiti i suoi giorni con sì fu-  
riosa desperatione.

L' avaritia non vuole in que-  
sto ceder punto all' ambitione,  
ma si sono tronati infiniti, che  
vedendosi inaspettatamente  
spogliati de' suoi tesori custoditi  
come da' Grifi della Scithia non  
hanno più voluto vedere il Sole,  
dopo ch' il Sole ha voluto ve-  
dere.

dere l'oro nascosto dalle sue mani nelle viscere della terra. Testimonio quell' auaro dell' Anthologia Greca, che si strangolò con l'istesso capestro, col quale vn altro s'era deliberato d'uccidersi, il quale a caso hauendo trouato il tesoro di questo miserabile, fù dalla forza del danaro conseruato in vita. Questo benissimo c'insegna, ch'è molto pericoloso amar troppo gli oggetti del mondo, poiche come dice S. Gregorio, non si ponno perdere, se non con gran trauiaglio, e dolore quelle cose, che in questa vita con sregolato amore si posseggono. Il maligno spirito, che tenta l'inclinationi d'ogn' vno, e criuella gli habiti, là di dentro potentemente si meschia, e fabrica ceppi a gli huomini in tutte le cose, doue li vede con maggior ardore occupati, s'aggiunge a queste cause della desperatione il timore del dolore, e dell' obbrobrio, ch'è vno de' più ordinarij; che fa, che molti affrettino i suoi giorni avanti di venire nelle mani de i loro



loro nemici, ò d'essere presi dalla giustitia, ch'è tanto come s'vno morisse, per non morire.

Questa materia era molto ordinaria a' Pagani, che stimauano gloria, & honore ciò, che noi stimiamo il più infelice de i vitij; e l'istessa opinion' era passata nello spirito de' molti Hebrei, che s'adorauano come persone sacre, e pensauano fare vn atto generoso, & vtile alla gloria di Dio d'uccidersi, auanti che le mani de gl'infedeli si fossero sommerse nel loro sangue. Questo fa, che se noi diamo fede alla Glossa ordinaria del primo libro de' Regi, & a gli antichi interpreti di questa natione, non si può concludere la sentenza condannatoria di Saule per dimostratione infallibile, per hauere incrudelito in se stesso; poi che conforme alla loro opinione, non era a bastanza dichiarato dalla luce della legge anticha, che questo fosse vn peccato mortale affrettarsi la morte, per conservare l'honore della sua Religione, e liberarsi dall'obbrobrio

de gl' infedeli. L' assicurano,  
 ch' in quest' occasione si portò  
 da huomo più, che terreno non  
 volendo esporre a' nemici il capo  
 honorato dalla sacra vntione  
 per essere tutto viuo dalle loro  
 profane mani insanguignato.  
 Aggiungono, c' haueua auanti  
 gli occhi l' esèmpio di Sansone,  
 eh' era da tutta la sua natione  
 ammirato per essersi sepolto con  
 i Filistei sotto le ruine d' vna ca- *Match.*  
 sa. E che doppo lui Razia sti- *2.14.*  
 mato santo, e coraggioso He- *Placuit,*  
 roe s' vccise, e sparse le sue inte- *ut quisi-*  
 riora bagnate, e fumanti di fre- *ti ipsis*  
 sco sangue dalla cima d' vn sco- *volunta-*  
 glio sopra la testa de' nemici. Ma *rie, vio-*  
 adesso siamo in vn gran chiaro *lentam*  
 re da' Concilij, e dalla Teologia *inferunt*  
 scholastica somministrato, e non *mortem,*  
 sappiamo, che questo in nissuna *nullo*  
 maniera è lodeuole, tanto che *prorsus*  
 s' è decretato, ch' vna Vergine *pro illis*  
 deue più tosto soffrire la perdita *in obla-*  
 della Virginità del corpo rapita- *tione cō-*  
 li con manifesta violenza, eh' *memora-*  
 volontariamente suellersi dal *tio fiat*  
 l' interiora l' anima. Tuttauia *ex Conc.*  
 non condannano già i Dottori *Bracarē*  
 colui, *si primo*  
*cap. 34.*

colui, che si precipita per schi-  
uar vn incendio, ne quello, che  
mette fuoco alla poluere d'vna  
naue presa da Corsali stimando  
per certo, che deue morire, ma  
viue nella posterità togliendo la  
preda a' nemici, e sacrificando-  
si al ben publico.

La dottrina, che biasima  
ogn' altro atto di desperatione è  
conforme a' sentimenti de' mi-  
gliori Filosofi, che stimano que-  
sto essere morire da bestia fug-  
gita, & uscita da questa vita  
senza l'auviso di quello, che con-  
cesse licenza d' entrarci. Seneca  
ch'era stato d'altra opinione poi  
su'l fine de' suoi giorni si mutò,  
non volendo incrudelire in se  
stesso, del che Nerone si stupì,  
e gl' inuiò la sentenza della sua  
morte riceuuta con marauiglio-  
so coraggio mostrando, che se  
non haueua sigillata la sua pri-  
ma opinione col suo sangue ciò  
nō nasceua da difetto, e manca-  
mento di resolutione, ma da  
maggior luce con longa sperien-  
za acquistata. E quanto a me  
probabilmente penso, che fosse  
all'ho-

*Eudem  
quē nos*

all' hora Christiano ancora, che *Iouem* .  
 non dichiarato, e non fà a pro- *intelli-*  
 posito l'apportare, che nelle sue *gunt re-*  
 vltime parole facesse mentione *storem]*  
 di Giove liberatore, poiche be- *uniuer-*  
 nissimo si spiega ne' tuoi scritti *si, cui no*  
 mostrando, che con questo det- *men om-*  
 to altro Dio non intende, ch' il *ne con,*  
 Supremo Monarca dell' vniver- *uenit.*  
 so. Non lo dobbiamo noi priua- *Natu-*  
 re di questa gloria, poiche sì *rali qua*  
 apertamente gli è stata da S. Gi- *lib. 3.*  
 rolamo concessa mettendolo nel *S. Hier.*  
 numero de gli Autori Christia- *lib. de*  
 ni, e Confessori di Giesù Chri- *scriptori*  
 sto, e che Flauio Dextero bra- *bns Ec-*  
 uissimo historico, che fiorì nel *clesiast.*  
 tempo di S. Agostino, e che scrif-  
 fe l' historia del Christianesimo  
 dalla nascita di Christo fino al-  
 l'anno 430. *De Christiana re be-*  
*ne, sensu, factusq; Christianus oc-*  
*cultus.* Che se questo così è non  
 puol esser occorso, che nell' vlti-  
 mo anno della vita di Seneca,  
 ch'è il sessagesimo sesto di Chri-  
 sto, all' hora quando i SS. Apo-  
 stoli Pietro, e Paolo ritornando  
 per la seconda volta arricchiro-  
 no di nuoua luce il Christianesi-  
 mo.

mo. Indi ne nasce, ch' in vano s' affaticano molti, ch' apportano quantità de' passi cauati da i libri di Seneca, composti mentre giaceua ancor' immerso nelle tenebre del Paganesimo, per abbattere la nostra opinione.

*Rimedij Humani contra la  
Disperatione.*

### DIVISIONE III.

**E** Ssendo a bastanza conosciuta la cagione della Disperatione, e la conditione di quelli, che nelle braccia di questa furia si precipitano, bisogna con ogni prudenza, e coraggio armarsi contra questa pernicioso 'passione. Se noi consideraremo gli humani rimidij, c' insegnaranno, che l' inconstanza delle cose mondane; che ci sepelisse nel fondo delle miserie, ci puol sollevare all' altezza della felicità; che lo stato di questo mondo inferiore è vna ruota, oue altro non si fa, che ascendere, e discendere, e ch' all' hora maggiori felicità.

*lici.*

licità s'hanno da sperare, quando si è arriuato al fondo delle miserie. Quando i disgratiati sono discesi a gli abissi, saltelando girano d'intorno i felici. Se ne sono visti alcuni, come c'auuertisce il Sauio, che dalle fossa d'oscura prigione sono saliti a gl'imperi, come fece l'Imperatore Michele, ch'all'improuiso fù liberato dalle mani di Leone, che s'era risoluto di farlo viuo di uorare dalle fiamme, cauato da quelle oscure tane, portato al palazzo tutto ancora sporco, e tremante, e sopra dell'istesso trono fù di mestieri limargli i ceppi, che gl'incatenauano i piedi non potendosi trouare la chiave. Il superbo Sefostro Rè d'Egitto, che pomposo, & altiero andaua a diporto sopra d'un cocchio tirato da Regi, fù dalla sua insolenza diuertito col mezzo d'uno di questi miserabili Principi, che gli spiegò vna lettione spettante alla reuolutione delle cose humane prouata con la similitudine delle ruote di quel cocchio trionfante, doue l'ha-

*De carcere, catenisque quis interdum egreditur ad Regnum Eccl. 4. 14. Zonaras in Michael.*

ueua fatto salire l'orgoglio. Ci dirà la sperienza, che molti per hauere facilmente dato orecchio alla cattua fortuna, si sono spogliati di grandissime felicità, e sono diuenuti infelici solo per hauer stimato essere tali auanti il tempo.

La sperienza c'ammonirà, che ne gli affari del mondo, come sono i maritaggi, le dignità, i beneficij, le liti, il negotio, le beneuolenze, e le ricompense, non bisogna sempre giuocare di coltello, ma aspettare patientemente l'hora della nostra felicità massime quando splende qualche ragione uole apparenza. Scardione nel libro terzo della sua historia apporta vn fatto piaceuole di Papa Innocenzo VII. di questo nome, c' haueua vn pittore molto celebre, chiamato Andrea Mantineo, impiegato in ornare la sua capella del Vaticano. Questo ingegnoso artefice adoprà tutta l'arte, mise fuori tutte le più belle inuentioni, che gli somministrasse l'ingegno, sperando, che quello,

che

che lo faceua lauorare ricono-  
scerebbe largamente i suoi meri-  
ti : nientedimeno vedeua cre-  
scere ogni giorno le sue fatiche,  
e non vedeua venire le ricom-  
pense; onde vn giorno assalito  
dalla collera si risoluette vendi-  
carsi con qualche tiro della sua  
arte. Gli haueua comandato il  
Pontefice di pingere i sette pec-  
cati mortali, & egli in vece di  
prendere queste misure per sette  
luoghi, gli aggiunse l'ottauo,  
oue pretendena colorire vn spa-  
uenteuole mostro. Innocenzo  
meglio s'informa del suo disse-  
gno, il pittore risponde, c'haue-  
ua lasciato questo luogo, per  
collocarui l'ingratitude, come  
il più fiero, più maligno di tut-  
t' i vitij. Il Pontefice intenden-  
do molto bene ciò, che voleua  
dire, sorrise, e dissegli. Signor  
Mantineo io son contento, che  
pingiate l'ingratitude tan-  
to spauentosa, quanto vi pia-  
cerà, ma con questo, che voi  
vicino a questa collochiare la  
patienza, ch' è la più generosa  
delle virtù, dalla quale voi sete



tanto lontano, non hauendo potuto aspettare con pazienza il bene, c'haueuo risoluto di farui, e subito gli conferì vn ricco beneficio a prò, e fauore di suo figlio.

Finalmente la fama ci paleserà, e ci farà vedere alcuni c'hanno l'orecchie fatte a guisa di quelle porte, per le quali non entrano, che le cose funeste si caricano la mente di disgratie, & eloquenti oratori si mostrano nell'infelicità de' loro amici, come se molto se li obligassero prendendo la loro disauentura. Noi trouaremo il rimedio de' mali, quali noi si rappresentiamo, se non faremo sì facili in dar orecchio a quei ambasciatori di cattive nouelle, che i poeti chiamano ambasciatori dell'inferno. La costanza ci testificherà, che la cattua opinione de' suoi negotij turba tutta l'arte del negoziare, che bisogna andare fino al fine, & ancorche la tempesta ci spinga, e combatta, non abbandonare mai il timone, ancorche fosse vno sepolto ne-

*Aut.*

futti. Se è l'ultima necessità, che c'assalta, bisogna fare vna faccia da santo per riceuerla, e credere fermamente, che s'ella ci toglie ogni speranza, ella con l'istesso colpo taglierà ogni nostra disperatione. E molto pernicioso dar fede all' hora a suoi pensieri, e fomentare le pazzie del suo spirito; ma bisogna consolarsi con vn Confessore molto risoluto, & altri buoni amici per armarsi contro la tempesta che bene spesso altro non ci minaccia, ch' il porto.

*Rimedi diuini.*

DIVISIONE IV.

**S**E il nostro spirito hà tempo, *Rimedi*  
e comodità di vestirsi d' ali *di questa*  
e sopra se stesso solleuarsi, vedia- *passione.*  
mo i remedij diuini, de quali noi  
si potremo seruire, per abbatte-  
re, e domare questa funesta pas-  
sione, la più fiera, e velenosa del-  
la natura ragioneuole, e consi-  
deriamo primieramente come  
Dio non essendo capace ne di

speranza, ne di disperatione, non lascia per questo d' inuitarci all' vna, e rimouerci dall' altra cō l' operationi, ch' esercita sopra di questo mondo visibile.

*Delle pa-  
role del  
venera-  
bil Beda.*

Il venerabile Beda nelle sue offeruationi ingegnosamente ci mostra come Dio hà tre sorti d' habitationi, oue hà alloggiate sei cose diuerse; nel Cielo hà messa la verità, e l' eternità; in terra la curiosità, & il pentimento: nell' inferno la miseria, e la disperatione. Perche vorremo noi dunque prèdere vna passione de' dannati, che non è fatta per il mondo doue viuiamo? E cosa molto notabile, che Dio per farci sperare hà sforzate spesso le leggi della natura operando strauaganze, che pareuano impossibili conforme al parere del gener' humano; & aggiunge all' opere della gratia ogni giorno miracoli conducendo alla salute, & alla gloria huomini disperati conforme all' opinioni del mondo. Come potremmo noi hauere vna sola macchia di disperatione se fossimo fedeli poiche Dio.

Dio impegna l'istessa sua bontà,  
e potenza per indurci a sperare  
tutto ciò, ch'è ridotto alla di-  
spiratione al dir deli'huomo..

*Nissuna cosa è impossibile alla  
possanza di Dio. Proferì solo nel-  
la creatione del mondo vn, dixit,  
e questo fù sufficiente a canare dal  
niete questo gran numero di crea-  
ture; subito imposto il precetto su-  
bito fu eseguito; & ugualmente si è  
mostrato grãde in produrre le cose  
picciole, che in creare le più nobi-  
li, e sublimi..*

*Non est  
impossi-  
bile a-  
puà Deū  
omne  
Verbū.  
Luc. I.  
Ipsa di-  
xit, &  
facta*

Tre cose si trouano, ch' all'o-  
pere marauigliose s'oppongono:  
la prima è la debolezza dell'agē-  
te creato; la seconda l'indisposi-  
tione del soggetto; la terza l'assi-  
duità delle cose, che sempre hab-  
biamo nelle mani, e ne gli occhi;  
ma Dio toglie via questi' impedi-  
menti, per operare miracoli nel-  
la natura. Comparte alle crea-  
ture attive vna forza particola-  
re, e diuina, per operare sopra  
ogni suo potere; dona alle passi-  
ue vna potenza di sommissione,  
& vna capacità di riceuere l'im-  
pressione sopranaturale de gli

*sūt ipse  
manda-  
uit, &  
creata  
sunt. Ps.  
14.8.  
Magnus  
in ma-  
gnis, nec  
paruus  
in mini-  
mis. Au-  
gus. ser.  
115. de  
tempore*

*Taglia Dio, quando li piace ogni impedimento, che s'opponga.*  
*Merauigliose di Dio.*

agenti, e genera effetti, che non solamente sono grandi, ma del tutto straordinarij. E quel ch'è più, noi ci vediamo cinque eccellenze, che sono come i cinque raggi della loro gloria; cioè a dirlo, che l'efficacia, l'eternità, l'utilità, il fine, & i modi, ch'ameravigliano tutte quest'opere di Dio ingrandiscono. E non vedete, ch'al suo comando passeggiavano per l'aria le colonne di fuoco, per seruire di vessillo a sei cento mila combattenti; che si diuide il mare, e si forma in due volti di cristallo, per far vn riparo al suo popolo; che le nuuole del Cielo portano il pane de gli Angeli, che le pietre aprono il suo seno per versare fontane, ch'eserciti di mosche, e vermiceli sbaragliano, e mettono a terra Legioni tutte d'acciaio, e di ferro, ch'il Sole si ferma nel bel mezzo della sua carriera, che le balene fabbricano col suo ventre vn tempio al Profeta, ch'i sepolchri partoriscono i morti alla vita: Tutto questo si è fatto nella natura per ministerio d'Angeli, & opere

ra d'huomini, ma per virtù solo di Dio, al quale tocca fare miracoli, non essendo l'anima stessa di Christo stata, che strumento del Verbo vnito con quella, per operare simili merauiglie.

Che non douriamo noi aspettare d'vn Dio, dal quale non si può se non sperare, e che tiene tutta la natura in pugno per fauorire la nostra confidenza? Ma non pago di questo passa all'opere miracolose della gratia,oue produce effetti non aspettati. Io voglio dire vn bel pensiero, che ci dourebbe animare a non disperare mai della nostra salute, ne di quella d'altri peccatori. Et è che Dio, ancorche con la sua prescienza non possa non sapere l'esito dell'anime, che non sontrà le dolcezze della sua predestinatione, e che non sono numerate nel numero degli eletti, niente di meno inuilupate ancora nel corpo le tratta com'vn bene a se proprio senza dar segno, che diffida della loro felicità.

*Dio tratta indifferente-  
mente l'anime elette come le reprobate la vita, senza mai sperare che desperi la loro salute.*

I Teologi c'insegnano, che non

Dio non si troua alcuno abbandonato da  
*māca di* soccorsi della gratia sufficiente  
*dar gli* per cooperare alla sua salute, al-  
*aiuti ne* cuno, che non sia visitato dal-  
*cessarij* l' inspirationi necessarie a questi  
*alla sa-* effet. i. Et a questo modo S.  
*lute ..* Agostino interpreta questo luo-  
 go del salmo 18. *Non v' è hu-*  
*qui se* mo, che possa schiuare la luce, e  
*abscun-* fuggire le sue fiamme, quest' ardo-  
*dat a ca-* re del Verbo diuino penetra le più  
*lore eius* fredde ombre della morte. E co-  
*ipsam* mune il Sole, e non c' è creatura  
*umbrā* nel mondo, che non ne habbia  
*mortis* qualche cognitione; con tutto  
*penetrat* ciò da noi tutte le notti s'en fug-  
*calor* ge, e trouansi molti popoli sepol-  
*Verbi* ti in notti sì lunghe, & annoio-  
 se, che paiono quasi eterne: ma  
 questo sole della gratia penetra  
 infino a i più tenebrosi horrori.  
 Và a trouar huomini, che dell'  
*Gente di* humano altro non hanno, che la  
*sperata* pelle, e la figura, e li fauella co'  
*visitata* suoi raggi, che sono tante lingue  
*da Dio* del Cielo. Parlò ad Herode  
*fin' al fi-* dopo l' infanticidio di quator-  
*ne.* deci mila innocenti, parlò a Ne-  
 rone con le tue bolenze d' vn spi-  
 rito agitato dall' imagine del suo  
 pec-

peccato . Parlò all' Imperatore Teofilo , che morendo teneua nelle sue mani la testa del suo Contestabile Teofobo per satollare la sua vendetta . Finalmente fece pubblicare questa bella parola di S. Clemente Alessandrino . *Non si trovano Cimerij per la parola di Dio* . Allude a certi popoli , che noi hora chiamiamo i Georgiani, ouero quelli , ch' habitauano anticamente nella campagna di Roma in luoghi sotterranei simili a quello , ch' ancora hoggidì si chiama la grotta della Sibilla, e si dice , ch' il Sole nõ osaua accostaruisi co' suoi raggi; ma non v`a così in quello, che cõcerne le visite dello Spirito Santo. *Il grand' Oceano de' diuini splendori è sempre sũs de pronto , e con la sua pienezza Hierar-* Diony-  
*sgorga a prò e fauore di quelli , chia-*  
*che vogliono partecipare de' suoi lesti*  
*ardori* . Io sò bene , che , cõ i Teologi hanno detto, ch' alcuni peccatori arriuaano tal volta a tal' eccesso di peccati , & ingratitudini , ch' erano finalmente del tutto abbandonati da Dio , e



non haueuano nel restante de' suoi giorni ne pur vn buon pensiero; ma i più moderati dicono, che questo puol esser per certi tempi, e certi momenti, ancora che non si possa generalmente dire, ch' vn huomo sij arriuato a stato sì disperato, che sia intieramente impenetrabile alle gratie di Dio.

*S.Tho.* *E' vn errore il dire, che si possa*  
*3.4.86. trouare peccato sì detestabile in*  
*Dicere questa vita, del quale non si possa*  
*quod pec ottenere per dono, noi non possiamo*  
*catū sit assegnare misure, ne terminar il*  
*in hac tempo all' infinite misericordie di*  
*vita de Dio.* Mosè l'Etiope, ch' era sì  
*quo quis* nero di corpo, sì macchiato nel-  
*panitere* la coscienza, sì scelerato di vita,  
*nō possit,* ch' era da tutti riputato come  
*erroneū* Demonio incarnato, fù sì mu-  
*ost. Mife* ricordia tato dalla gratia di Dio, che di-  
*ricordia* uenne vn' Angelo del Cielo. Vn  
*Dei nec* infame assassino hauendo otte-  
*mensurā* nuta la sua gratia dall' Impera-  
*possumus* tore Mauritio fù posto allo spe-  
*ponere,* dale di S. Sansone, oue pianse con  
*nec tem-* tante lagrime i suoi peccati nell'  
*pora de-*  
*finire.* *S.Leo* E' vltime articolo della vita, ch' il  
*pist. 89.* Medico venendo a vederlo, lo

trouò morto impensatamente, e sopra la sua faccia vn fazzolletto bagnato dalle sue lagrime, cosa che diede di poi certa riuellatione della sua beatitudine.

A questo proposito diceua Papa

Celestino. *Che la vera conuer-*

*Meranti-*

*sione fatta nell'ultimo della vita*

*gliose cō-*

*prende le misure dallo Spirito, e*

*uersioni.*

*non dal tempo.* Hà fatto Dio

*Eccl. E-*

*salire vn ladro dal patibolo alla*

*pist. 2.*

*gloria, per insegnarci, che come*

*cap. 2.*

*non trouasi cosa impossibile al*

*Vera ad*

*suo potere, così non trouansi*

*Dei con*

*termini prescritti alla sua mise-*

*uersio in*

*ricordia. A quello solo, tocca*

*ultimis*

*di disperarsi, che puol'essere tar-*

*positori*

*to scelerato, quanto Iddio è*

*mēte po-*

*buono.*

*tius est*

*existimā*

*da quā*

*Gli esempj datici da Christo nell'*

*tēpore.*

*abisso de' suoi patimenti sono*

*efficacissimi contra la*

*disperatione.*

## DIVISIONE V.

**E** Cco le consolationi, che noi possiamo cauare dal nostro primo modello, e se noi voglia-

*La vita*

*di Chri-*

*sto c'inse*

*gna a*

*mo*

*star sal-* mo ponderare il secondo, troua-  
*do nelle* remo, che nostro Signore, ch' il  
*nostre spe* tutto a nostra instructione opra-  
*ranze, e* ua. . . hà dato testimonianza di  
*mai non* grandi speranze nel penoso abis-  
*disperar-* so de' dolori da' quali era tutto  
*si.* coperto nella croce, per animar-  
 ci alla speranza nelle maggiori  
 afflittioni.

Per ben capire questo punto,  
 ch'è di sì grand importanza, bi-  
 sogna pōderare qual fosse all'ho-  
 ra lo stato del corpo, e dell' ani-  
 ma di Giesù Christo; il corpo  
 era sì pieno di ferite, che quelli,  
 che non si poteuano stancare  
 nelle sue pene, in lui più tosto  
 lacerauano le piaghe, che i mē-  
 bri, non c' era più quasi alcuna  
 parte intiera, della quale si po-  
 tesse fermire sopra della Croce,  
 che gli occhi, e lingua. Non es-  
 sendoli stati suelti i suoi occhi,  
 come a Sansone, e Sedecia, ad  
 altro non si erano riserbati, che  
 per mirare il martirio della sua  
 buona madre, ch' era inchioda-  
 ta sù la Croce d'amore, e che  
 s'imprimeua nell'anima per mez-  
 zo d' vn riflesso amorosissimo  
 tutti

tutti i tormenti, ch' il Rè de' gli afflitti sopra il suo corpo portaua. La sua lingua, ch' era stata serbata illesa per essere l' organo dell' armonie del Cielo nelle sue ardenti orationi, ch' indtizzaua al suo Padre celeste, era tutta amareggiata dal fiele.

Ma tutto questo era vn bel nulla in confronto de' dolori dell' anima sua; poichè per vn tempo fù abbandonato da tutte le consolationi diuine, dat' in preda a tutte le più crudeli tristozze; che possino nascere ne' nostri Spiriti. E' vn horribile *Caluina* *lib. 3. de* *bia stemma* quella di Caluino di- *scendo*, che nostro Signore era *disceso* all' inferno per soffrire le pene de' dannati, senza il patimento delle quali non poteua riscattare il mondo. Essendo questo stato detto alla maniera, che questo abomineuole Heretico osò di scriuendo, ferisce, & offende le più crudeli orecchie: Ma se noi vogliamo parlare co' più famosi Teologi, noi possiamo dire, ch' è verisimile, che l' agonia dell' anima di nostro Signore *Suar. in* *3. q. 46.* *disp. 33.* *sect. 2.* *Esera po* *tuit. ut* *intensius* *efficeret ma-* possi.

*2or : an* possono hauere qualche somi-  
*isa de fa* glianza con la tristezza de' dan-  
*cto fuerit* nati, non già per cagione della  
*no potest* loro conditione, ma del loro ec-  
*constare.* cesso. E veramente hanno al-  
 cuni stimato, ch' il nostro Salua-  
 tore fuggiando nell' anima sua  
 benedetta vna contritione per  
 tutti i peccati del mondo in ge-  
 nerale, e di ciasched' uno in par-  
 ticolare: sia stato da dolore sì  
 grande trafitto, c' habbia auan-  
 zato in qualche maniera quello  
 de' Demonij, e de' dannati; poi-  
 che tutta la tristezza, che si po-  
 tta imaginare nell' Inferno, con-  
 siste in due atti, che sono pro-  
 dotti da' principij, che non pas-  
 sano le forze dell' humana natu-  
 ra, ouero Angelica: Ma il do-  
 lore sofferto dal Salvatore per  
 pagare le nostre inquietudini  
 scaturiva dal cuore di Dio, con  
 tutta la pienezza della gratia, e  
 della carità del Verbo diuino.  
*La trè* Ecco per qual causa habbia-  
*tristezza* mo ragione di dire allegoricà-  
*di nostra* mente, che quell' anima bene-  
*Signore* detta si è ingolfata nelle trè spe-  
 tie di bonitate, e sacre fiamme,  
 c di

## *Della Disperatione 569*

e di pene tutte diuine. La prima fù nel giardino dell' Oliue, all' hora, che disse. *Che l'anima* Matt. 6.  
*sua era afflitta sino alla morte.*

La seconda quando proferì nella Croce. *Mio Dio, mio Dio, per-* Mat. 27.  
*che m'hauete abbandonato.* La- Vox rece  
gnandosi nō già della separatio- dentis  
ne del Verbo, come dissero alcu- uerbi Dei  
ni antichi Scrittori poco confor- cōtestata  
me alla vera Teologia; ma dell' diffidiū.  
abbandonamento di protettic- Hil. can.  
ne conforme alla spiegatione da- 33.

ta da S. Atanasio nel libro dell' Arhan.?  
Incarnatione; e S. Agostino nel de Incar.  
Trattato 47. sopra S. Giouanni. August.  
La terza fù all' vscita di quest' a- Tract.  
nima incomparabile di Giesù, 48. in  
all' hora quando non si trouò Ioan.  
così picciola vena nel suo corpo,  
che non sentisse l' assenza di que-  
sto Sole diuino.

Niente dimeno frà tutte que-  
ste grandi conuulsioni, ch'otte-  
nebrauano il Cielo, e faceuano  
tremare la terra, stette fermo, e  
costate guardando d' occhio rē-  
perato nel sangue i raggi della  
gloria, che lo doueua coronare  
doppo sì horribili dolori, di ma-  
nie-

niera, che in quello Salmo vigesimo primo, qual credesi recitasse nostro Signore tutto intero, mentre pendeua sopra la Croce, doppo hauer raccontati i dolori, che lo circondauano d'ogni parte, si solleuò come la palma innalzato dal peso delle sue

*Narra-* afflittioni, e disse. *Io paleserò*  
*bo nomē il vostro nome a i miei fratelli in*  
*tuū fra-* mezzo dell'ap̄ più fiorita radunan-  
*tribus* za de' fedeli; intendete, o mio  
*meis in* Dio, tutta la mia lode sarà in  
*medio* voi, e per voi: Io li publicarò le  
*Ecclesie* vostre merauiglie nella vostra  
*laudabo* propria casa, & io v'offerirò i  
*te, apud* miei voti, & i miei sacrificij alla  
*laus* in presenza di tutti quelli, che fanno  
*ma in* professione d'honorarui.

*magna,*

*vota*

*mea red*

*dam in*

*cōspēctu*

*timētiū*

*eum. Ps.*

21.

*Stimolo, e coraggio alle buone  
speranze.*

## DIVISIONE VI.

**E** Poi dentro sì gran chiaro-  
 re d' esempi, in vna sì sub-  
 lime protectione de' celesti soc-  
 corsi vorremo darci in preda al-  
 la tristezza, & alla desperatione  
 in

in mezzo a tanti incontri di questa vita, che passa, e fugge. Non è questo se non arte de' cuori lacerati da vna fredda malinconia, ed anime troppo di loro stesse amanti, e delle commodità del mondo, ouero de' cattiu Spiriti, c' hanno estinta ogni luce, e raggio di buona coscienza, ouero finalmente de' dannati, il precipitarsi in braccio alla disperatione.

Perche ci spogliaremo d'vn tesoro inestimabile delle sanite speranze, ch' il Padre eterno nel suo potere c'ha racchiuse, ch' il Verbo incarnato c'ha date nella Croce col suo sangue, e col resto di sua vita! Che bel vedere mirare gente, che porta impresso nel volto il carattere del Christianesimo, gettar a terra lo scudo, & al primo assalto di qualche afflittione ancorchè picciolissima gridare, e mormorare contra Dio, e gli huomini, legarsi come tanti Prometei allo scoglio del Caucaaso, affliggersi con mille mali imaginarij? *Guaia a v' figlij voi o figliuoli Apostati, e Deser-*  
*tori.*



*res dicit tibi, c'hauete intrapresi contro il*  
*Domi-* mio Volere negotij, et'hauete tes-  
*nus, ut futa vna tela, che non fu ordita*  
*facere-* dal mio Spirito. Non è cosa  
*sis confi-* straordinaria, diceua S. Griso-  
*lium, &* stomo calcare lottando, ma ben  
*nō ex me* sì il volere stare sempre disteso  
*& ordi-* largo, e lungo sopra la terra: nō  
*remini* è infamia il riceuere ferite nel  
*solā, &* conflitto, ma sprezzarle, e per  
*non per* negligenza lasciar venire la can-  
*Spiritu* crena, quest' è pazzia inescusa-  
*menm.* bile.

*Chryf.* Noi siamo entrati in questa vi-  
*ad Theo* ta come in vn teatro per lottare,  
*orum,* come in vn campo di battaglia  
 per combattere: di che si mara-  
 uigliamo, se veniamo trattati da  
 Dio, come sono stati trattati i  
 suoi più valorosi Campioni? Mi-  
 riamo d'ogni parte la vita, e tro-  
 uaremo, che con le buone spe-  
 ranze si mantiene, e totalmente  
 con la desperatione si strugge.  
 Guardate li uomini, che fabrica-  
 no doppo le ruine, & incendi, ec-  
 cone altri, che doppo esser usciti  
 nudi dal mezzo dell' onde, de i  
 scogli, e bollori del mare, raccol-  
 gono nel porto le lacere vele de  
 loro

loro vascelli, per fidare la sua vita ad vn elemento, del quale fanno per sperienza l'infedeltà, e non gustano la felicità, che con picciole speranze. Eccone, che volano come Aquile a pericoli, per mezzo di tutte l'imagini di morte, doppo essere stati sì maltrattati.

Quando Alessandro era per entrare nell'India, gli diceuano, doue volete voi andare di là dal mondo? oue la natura vicina a morte non è ch' vna mole instupidita, oue le tenebre ci rubbano il Cielo, e l'acqua non hà più diuinità con la terra, che cosa voi vedrete, se non oceani agghiacciati, mostri prodigiosi, stelle maligne, e tutt' i principij della vita congiurati a' vostri danni. *A che fine varcare mari sconosciuti, e stranieri interrompere imprudentemente il pacifico soggiorno de' Dei? Ma egli: Paf siamo più oltre coraggiosamente, scopriamo questi abbandonati paesi, a questa maniera il grand Hercole si comprò il Cielo. La speranza hà fatto, che Roma rimet-*

*Aliena  
quid  
equora  
remis, et  
faciles  
violamus  
a-  
grand  
Diam  
qua*

*quietas* mettesse l'armate doppo la bat-  
*turba-* taglia Cannense, e che trionfas-  
*mus se-* se la Francia de gl' Inglefi col  
*des? ea-* braccio d'vna semplice Pasto-  
*mus, in-*rella: Perche vogliamo noi di-  
*ter has* sperare la nostra salute, la mise-  
*sedes* ricordia di Dio non fù mai estin-  
*Hercu-*ta, e non può cessare d'essere  
*les Ca-*ciò, ch'è? qual pensiero di De-  
*lum me-*monio darsi in preda alla dispe-  
*ruit. se-*ratione alla presenza d'vn Gie-  
*nec.* sù, che porta sopra le sue sacra-  
 te membra la nostra riconcilia-  
 tione, difende la nostra causa  
 auant' il suo eterno Padre con  
 tante bocche, quante le furono  
 aperte piaghe da' nostri peccati?

*Non ha* Non si sà forse, che. *Noi hab-*  
*bemus* *biamo vn Pontefice, che puol*  
*Pontifi-* *compatire a tutte le nostre infer-*  
*cem, qui* *mità, poiche egli le hà tutte speri-*  
*non pos-* *mentate, insino a farne la spe-*  
*sit com-* *rienza a sue proprie spese. Non*  
*pati in-* *è già la desperatione della nostra*  
*firmita-* *salute, che ci tenta, ma quella*  
*tibus, no* *de' beni temporali; questa lite, e*  
*stis tē-* *questo dinaro è perso, questo è*  
*tatum* *ch'accuora quest' anima sconsol-*  
*per om-* *ata, e le fa odiare la sua propria*  
*nia.* *vita: Anima ignorante de' beni,*  
*Hebr. 4.*

e mali

e mali di questa vita, sono li vostri amori, che vi tormentano, e non solamente la vostra desperatione. Voi dunque hauete collocata la vostra beatitudine in quest' oro, in questo danaro, nella vittoria di questa lite? Vi sete già voi scordata delle parole del Profeta. *Semplice pernice* *Pendix*  
*voi cuouate nuoua imprestate,* *fourt.*  
*e fatte nascere ucelli, che non* *que non*  
*erano vostri, dateli libertà, fa-* *peperit,*  
*iteli volare, poiche non è in vostro* *fecit di-*  
*potere il trattenerli. Quello, che* *uitias, et*  
*voi stimate gran perdita sarà il* *non in*  
*principio della vostra felicità, in dimi-* *iudicio;*  
*voi sarete sempre molto uiuo, se* *in dimi-*  
*imparate a contentarui di* *rum suo*  
*Dio. Ma quella persona, che* *ram de-*  
*più di me stesso amauo, è mor-* *relin-*  
*ta, e con la sua morte è andato* *quet eas.*  
*insieme per terra ogni mio dis-* *Hier. 17.*  
*segno. Vi sete solo accorto a des-* *9.*  
*so, ch' è morta, non haueua già*  
*ella cominciato a morire dal*  
*primo giorno della sua nascita?*  
*Perche mirarla come cosa im-*  
*mortale, poiche voi, & ella già*  
*all' uscire del ventre della madre*  
*haueuate riceuuta la sentenza*  
*di*

di vostra morte? Se non vi lagnate, che della sua lontananza, voi sarete ben presto contento; perche voi caminate ogni giorno sì presto, ch' il Sole, che ci rischiara, non c'è giorno, che non vi sforzi a fare milioni di leghe alla volta del sepolcro. Io sono contento, che quelli. *Pianghino i morti, che non ponno sperare la resurrettione quell., che stimano esser morti, per mai rinascere, pianghino pur a sua voglia la perdita de' loro amici, noi altri ben presto ci dobbiamo rivedere, e consolarci con quelli, da i quali ci ha separati la morte. E non è questa lontananza, dite voi., che più m' affligge; ma di vedermi abbandonato dal favore, che io sperano, quest' è il verme, che mi rode. Entrate in voi stesso, mettete la mano sopra i vostri pensieri, e questi v' insegneranno, che tutta la vostra infelicità nasce dall' essere voi troppo attaccato a gli honori, ambitioni, e commodità del secolo. Io con tutte le mie forze vi diuertiuo dalla desperatione,*

*Hieron. Fleant mortuos suos, qui spem resurrettionis habere non possunt. Fleant mortuos suos, quos in perpetuum stimant interuisse in brevi visuri sumus, quos dolemus absentes.*

ma hora io trouo, ch' il rimedio  
 de' vostri mali solo si trouerà in  
 vna santa disperatione di tutte le  
 friuole apparenze del mondo.  
 O come saggiamente parlò Ve-  
 getio quando disse che, *in molti Vegetius*  
*la disperatione è vna necessità di* lib. 4.  
*virtu,* e più prudentemente an- cap. 5.  
 cora S. Gioanni Climaco vo- *Necessi-*  
 lendo definire la vita d' vn per- *tas qua-*  
 fetto Christiano disse, *che la ve-* *dam vir-*  
*ra, e perfetta Religione è vna ge-* *tutis est*  
*nerale disperatione di tutte le co-* *despera-*  
*se,* o felice scienza sapere dispe- *tio.*  
 rare ogni cosa, per mettere in  
 Dio solo ogni nostra speme! Le-  
 uiamo questi appoggi fallaci, &  
 infedeli, ch' assediano i nostri  
 troppo creduli spiriti, & entra-  
 no a migliaia ne' nostri cuori.  
 Diamo vn dolce a Dio a tutte  
 queste promesse d' vn mondo  
 sterile, e mentitore, e voltando  
 gli occhi verso la celeste Gieru-  
 salemme vera nostra Patria, can-  
 tiamo col Profeta. *La maggio-* *Leuauit*  
*re consolatione, c' habbia in que-* *oculos*  
*sta vita miserabile, e ch' io alzo meos in*  
*spesso i miei occhi alla volta de i montes*  
*monti, e verso il Cielo, per vede* *unde ve-*  
 re,

nict au- re, se mi venirà da qualche parte  
 xilium il necessario soccorso. D' onde po-  
 mihi. trò io sperare maggior aiuto, e  
 Auxiliū consolatione, che da questo gran  
 meum a Dio tutto potente, c'ha cauato dal  
 Domi- niente l' vniuerso tutto, et hà crea-  
 no, qui to per mio amore vn' infinità di sì  
 fecitCa- belle creature. Quando vedessi  
 lum, & scagliarsi sopra di me squadroni  
 terram. armati di fulmini, e fiamme, io  
 Ps. 220. hauerei sì sicuro lo spirito, come  
 se non ci fosse alcū pericolo, quan-  
 do fossi forzato a passare trà gli  
 horrori di morte, essendo in vo-  
 stra compagnia non ci e pericolo,  
 Si confi- che tema. Di più, io riputarò se-  
 stant ad gualato fauore, e mi ragionerà  
 uersum gran consolatione, quando v' af-  
 me ca- stira, non faticarete in castigarmi amorosa-  
 timebit mente de' mei falli, & accarez-  
 cor meū zarmi con le vostre visite. Feli-  
 Ps. 26- ce colui, che stima guadagno le  
 3- sue perdite, sua sicurezza le sue  
 incertezze, sua forza le sue in-  
 fermità, sua speranza le sue pro-  
 prie desperationi, e che nient' al-  
 tro aspetta, se non quello, che gli  
 vien promesso da Dio, e non si  
 puol appagare, che di Dio, ch'è-  
 pie tutt' i desiderij, e corona tut-  
 te le felicità.

TRAT-

## T R A T T A T O

## N O N O

## Della Paura.

*La sua definizione, descrizione,  
cause, & effetti.*

## DIVISIONE I.



A paura è figlia *Natura*  
dell' amor pro- *della*  
prio, e dell' opi- *paura, e*  
nione; vna pas- *suoi cat-*  
sione veramen- *tivi ef-*  
te spauentosa, *fetti,*

che fa hauer in horrore ogni co-  
sa, ancora quella, che non è ve-  
nuta all' origine, e facendo te-  
mere il tutto, non hà cosa alcu-  
na sì terribile, che se stessa. Ella  
se ne scende sopra d' vn povero,  
cuore, sopra vn miserabil huo-  
mo a guisa di tempesta non pre-  
iusta, e come bestia feroce au-  
uezza al sangue, e s' impolessa  
d'vn corpo, al quale subito in-  
terdice le functioni della natura,



è l'uso delle sue forze. Ella primieramente opera in noi ciò, che fa lo sparauiere verso qualch'uccello, ella prende il cuore, ch'è il fonte dell'ardore, e l'origine della vita, ella l'assalta, ella lo chiude, ella lo mette in catene, di maniera che tutt'i membri del corpo grandemente afflitti dell'accidente del loro povero Principe l'inuiano qualche picciolo tributo di sangue, e di calore per souuenirlo nella sua afflittione, onde il corpo ne resta molto indebolito: il rossore del volto subito s'impallidisce, & oscura nuuola grauida di tempesta copre la fronte, che viene del suo sangue spogliata, i capelli rabuffati per il freddo si rizzano, le fiamme, che splendeuano dolcemente ne gli occhi s'ecclisano, la voce è interrotta, e balbutiente la parola, tutt'i nerui, e legami del corpo sconcertati, e snodati, si diffunde il tremore in tutte le parti principalmente ne' ginocchi, che fanno la base di quest'edifitio della natura, e nelle mani, che sono come castella  
di

di frontiere, più allontanate dall' aiuto del Principe, ch' è all' hora inuolto trà le turbolenze dello stato. Questa cattiva passione non si contenta d'impoffessarsi del nostro corpo, ma occupa la parte superiore dell' anima nostra, per introdurci il disordine rubbandoci quasi in vn momento la memoria, l' intelletto, il giudicio, la volontà, il coraggio, rendendoci stupidi, & impotenti in tutte le nostre azioni. Questo però non s' hà da intendere, che d'vna paura molto fregolata, & a fine che noi procediamo chiaramente in questa tenebrosa passione, per riconoscerla in tutta la sua ampiezza; io dico primieramente in generale, che si trouano due sorti di paura vna morale, e l'altra naturale; la morale, che comprende la filiale, e la seruile nõ è propriamente passione, ma virtù, che S. Barnaba, al dire di Clemente Alessandrino, chiamò coadiutrice della fede, S. Ambrogio, timore dell' anima, e Tertulliano fondamento della

*Le specie della paura.*

*Clauus anime fluctus. Ambr. de Paradiso.*

*Tertull.* salute, e di quella ancora parlò eloquentemente San Zenone.

*famin.* O timore necessario! che teme  
O neces- prudentemente, e con giudicio, e  
*sarius ti* non a uso, volontariamente, e  
*mor, qui* non per necessità, più tosto per  
*timet ar* te non cattoppa pietà, e tenerezza, che non  
*te nō ca-* troppa pietà, e tenerezza, che non  
*su, volū-* per cagione de' viti, che con mille  
*rate non* pongoli stimolano, e lacerano un  
*necessita* anima peccatrice. Il timore na-  
*te, reli-* turale è propriamente vn' ap-  
*gione nō* prensione, che si genera nell'a-  
*culpa.* nima a causa d'un male vicino,

*S. Zeno.* sia egli tale in verità, ò pure solo in apparenza, al quale non si può

*Sei spetia* facilmente resistere. Egli si  
*di timo-* divide in sei parti, se seguire  
*re natu-* vogliamo la dottrina di S. Gio-  
*rale.* uanni Damasceno, cioè a dire,

la viltà, il rossore, la vergogna, l'ammirazione, la stupidità, e l'agonia. La viltà teme vna fatica pesante, & annoiosa alla natura; il rossore fugge vn' atto vergognoso, che non è ancora commesso, la vergogna teme l'obbrobrio, che seguita ordinariamente il peccato già fatto; l'ammirazione si genera alla presenza di qualche gran male,

nuo-

nuovo, e non aspettato, i progressi, e l'esito del quale non è in nostro potere riconoscere; La stupidità nasce da grand' eccesso di timore, ch'opprime tutte le potenze dell'anima, e l'agonia, è l'ultimo grado, che suffoca totalmente lo spirito alla vicinanza di gran mali, & irremediabili.

Quanto a quello, che tocca *Le cause* alle cose di questa passione, se *del timore.* noi vogliamo saggiamente discorrere, trouaremo, che la prima, e maggiore è l'amor proprio, che stà sempre teso alla conseruatione di se stesso, & alla fuga di tutte le cose nociue, indene nasce, che i più grandi amanti di se stessi sono i più timidi, & i meno arrischiati; quando s'appresenta occasione di pericolo, come sono ordinariamente le persone ricche, commode, e delicate, che rassomigliano a quel pesce, che porta l'oro sopra le sue squamme, & è il più timido animale del mare. La seconda, oue *Ælian. li. 12. de* s'vnisce vn grã numero di cause *animal.* particolari, è il male futuro,

principalmente, quando è grande, vicino, inèuitabile, e che tende alla priuatione del nostro essere; di là traggono origine mille fantasmi di terrore, come sono la pouertà, gli oltraggi, le malattie, i tuoni, il fuoco, il ferro, l'inondationi, le morti violenti, le bestie feroci, ò principalmente gli huomini potenti, crudeli, vindicatiui, scelerati, massime quando sono offesi, ò c' hanno qualch' interesse a' nostri danni, e che si ponno vindicare non temendo ne pena, ne legge, ne castigo. Aggiungete a questi, gli inuidiosi, gli heredi auari, gli confidenti infedeli, prouocati, ò timidi, i taciturni, e contentiosi, gli assassini, & i ladri. Il terzo motiuo del timore è l'ignoranza, e la poca sperienza de' mali del mondo, poiche tutto quello ch'è nascosto, ci pare più terribile, come sono le solitudini, gli abissi le tenebre, e le persone dissimulate; di là nasce, che le Donne, i figliuoli, e gli huomini alleuati in vna vita molle, e quieta sono più signoreggiati da que-

questa passione, essendo che la scienza de' pericoli, della quale sono priui, e vna gran maestra, ch'ingegna, & anima ad esercitare le sue forze. La quarta origine è vna certa freddezza, e prudenza, la quale fa, che i più Sauij temano giustamente i pericoli, a quali correrebbono gli huomini superbi, giouanetti, stolti, ebrij senza consideratione, e questo faceua, che Silla troppo pēsando qualche volta a' mali futuri si sforzaua di sommergere le sue apprensioni nel vino. La quinta si vede in vn freddo naturale, malinconico, imaginatiuo; e diffidente, che passa qualche volta sin a gli humori ipocondrici, com'è quello di quell'antico Artemone, che continuamente si faceua portare vn scudo sopra la testa da due staffieri, temendo di non esser offeso da qualche cosa, che calcasse da alto, ò quello di Pisandro c'haueua paura d'incontrare l'anima sua, ouero di quell'altro frenetico, che non ardiua camminare, temendo di struggere il mondo,

*Semper enim praesumit sua per turbata conscientia. Sap. 17.11.* qual stimaua fosse tutto fabricato di vetro. Finalmente la festa nasce dalla cattiuu coscienza, poi che non c'è cosa s'agitata, sì lacerata, sì diuisa, ch'vn anima, la quale viue nell' imagine de' suoi peccati. Questo faceua tremare i Neroni, e li Domitiani, questo metteua in spauento quell' Apolodoro del quale racconta

*Plutar. de sera numinis vindicta.* Plutarco, hauere visioni horribili, e che qualche volta la notte sognandosi le pareua di vedere i Sciti, che viuo lo scorticassero, e gettassero le sue membra lacere, e tronche l'vna doppo l'altra in vna caldaia bollente, e che non hauua più di viuo, ch'il cuore, che gli diceua al fondo di quella caldaia. Io sono il tuo scelerato cuore, io sono la causa d'ogni tua ruina.

*Dell' importunità del timore delle sue differenze, e suoi rimedij.*

## DIVISIONE II.

*Il timore Passione importuna.*

**E** Necessario il confessare, che questa passione è vna delle

delle più moleste, & importune, che sia trà tutti i nostri mouimenti dell'animo, poi ch'ella è molto vagabonda non contentandosi de' mali, che passeggia-  
no sopra il mare, e sopra la terra, & anche nell'inferno, ella nuouine fabrica, che non hanno altra sussistenza, che quella d'vn imaginatione alterata. Oltre questo ella ci tormenta più spiritualmente facendo contri-  
buire a nostre pene il giudicio e la ragione, e ci trauaglia qualche volta sì lungo tempo, ch'ella ci fa temere ciò, che passa in vn momento per vn mezzo secolo.  
E per questo io stimo essere pie- *L'igno-*  
rosa clemenza di Dio, quando *ràza de-*  
e' asconde vna gran parte de' no- *nostri*  
stri successi, la cognitione de' *mali è*  
quali affliggerebbe continua- *vn stra-*  
mente la nostra ponera vita, con *tagema*  
tristezze, e timori, senza conce- *della pro*  
derci tempo di respirare in mez- *uidenza*  
zo a' più delitiosi oggetti della natura. Se tanti grandi, e magnanimi Heroi, ch'ascesi a più sublimi gradi d'honore si sono visti precipitati sin a gli abissi,



hauessero continuamente hauuta auanti gli occhi la mutatione della loro fortuna, e le sanguinolenti catastrofe di sua vita non è forse credibile, che l'allegrezza de' trionfi si sarebbero bagnate, e sommerse nel mare delle sue lagrime, e che per temere sempre vna necessit  ineuitabile, hauerebbero perso tutt' i momenti della loro felicit ?

*Tr  forti di timore.* Hora dunque per apportare qualche rimedio ad vna peste si

generale, io trouo, che le sollicitudini, che nascono da questa parte,   sono paure naturali,   sono timori di cose assai ordinarie, che toccano allo stato della vita humana, ouero sono horri di qualche oggetto terribile, & in-

*Timidi- z , sue cause, e suoi sintomi.* solito. Quant' a quello, che tocca a i timori, che si vedono in quelli, c' hanno tal timore innestato nella natura, nascono,   dalla dispositione del corpo, e dell' humore malinconico,   dalla grandezza del cuore, ch'   qualche volta troppo grande, e c' h  poco calore,   dall' otio,   dalla tranquillit  di vita delica-

ta, ò da nascita vile, ò d'vna educatione molle, & effeminata, ò da poca sperienza, ò da troppo amore di reputatione, e di comodità appartenente allo Spirito, & al corpo. Alcuni sono timidi nel conuersare, e temono l'incontro di persone qualificate, temono la faccia di quelli, che non sono auuezzì a vedere; si cangiano facilmente nel viso, perdono ogni gratia di dire, e di discorrere, le loro parole sono smezzate, il tuono della voce tremante, & il gesto poco sicuro; e ciò molto spesso accade a giouanetti nodriti con timore, e poco sperimentati: Altri temono tutti gl' incontri di cerimonie, la pompa, e lo splendore, il vedere, e l' esser visto, e prenderebbono volentieri ad imprestito il velo della notte per ascondersi nelle occasioni; altri sono miserabili sollicitatori de' negotij, che non ardiscono fauellare, ne contradire, e se sono forzati a chiedere qualche cosa, lo fanno con tal timore, che dimandando mostrano, come s' habbiano

*Oratori  
timidi.*

biano da rifiutare: Altri sono che temono più il fauellare in publico, che non farebbono altri in vna battaglia; e ciò è occorso a molti belli ingegni, come a Demostene, Teofrasto, Cicerone il quale testifica, ch' essendo già d'età, non lasciaua d'impallidire, e di tremare nel principio del suo discorso; la qual cosa procede a mio giudicio, d'un eccessiuo amore d'honore, qual pareua, che questi Oratori esponessero a pericolo, quando astringauano alla presenza de' Principi, Senato, e del Popolo. Vn sciocco cō più sicurezza s'espone, poiche non hà, che perdere, e eh' è com' vn Piloto, che guida vna nave carica di paglia: ma questi erano nocchieri, che conduceuano vascelli pieni di perle, tant'haueuano di credito, e d'autorità. Eschine huomo ardito, gran chiarlone, e gran adulatore si gloriaua di parlare alla presenza del Rè Filippo, e de' Macedoni, & il pouero Demostene tremaua, quand'era forzato a sviluppare il suo spirito; di ma-  
nic-

*Ælian.  
l.8. var.  
hist.*

miera, che sarebbe vno stato sti-  
 mato Idiota, e l' altro vn' oraco-  
 lo; ma tuttaua non c' era para-  
 gone, essendo che questi haueua  
 i concetti alti, e sublimi, quegli  
 triuiali, e molto comuni, buoni  
 solo ad impegnare la voce, & il  
 gesto. Alcuni sono restati sì af-  
 flitti essendosi persi in publica  
 raunanza, che sono arriuati alla  
 desperatione, com' occorre ad *Philo-*  
 Herode Atheniese, il più super- *strat. in*  
 bo Oratore del suo tempo, che *Sophi-*  
 scordatosi alla presenza dell' Im- *stis.*  
 peratore Marc' Antonino, ven-  
 ne quasi a morte da repentino  
 dolore trafitto, e tuttaua gli  
 Auditori di ceruello non stima-  
 no meno vn' huomo da simile  
 disgratia affalito, ma gli spiriti  
 popolari battezzano questa  
 disauuentura con nome d' ob-  
 brobrio. Meglio sono impiegati  
 simili nomi nella persona di  
 quelli, che temerariamente in-  
 gerendosi questo intraprendono  
 non essendo chiamati a tal cari-  
 co, e volendo far acquisto di glo-  
 ria perdono tutto quel poco, che  
 poteuano hauer acquistato. Que-  
 ro

*Theodo-  
rus Zuin-  
gerus.*

*Piaceno  
le incon-  
tro d' E-  
rasmo, e  
d' Opori-  
no.*

sto accadde ad altri turbati da vna imaginatione precipitosa, che corrono al mezzo, & al fine del discorso, all' hora che sono ancora nel principio; ad altri agitati da spirito leggiiero, e saltellante, che facilmente abbandona ciò, che tiene nelle mani; ad altri fluttuanti in vn diluuio di pensieri, che sgorgano a suo mal grado; ad altri mossi da casi inaspettati, come occorse al fauio Oporino Lettore nell' vniuersità di Basle, al quale s' era commesso il carico di ricenere il celebre Erasmo offerendoli vn presente di vino a nome della Città: s' era apparecchiato con vna fiorita, e longa oratione; mà perche era huomo alleuato nelle scuole, poco delicato, e pratico ne' complimenti volendo baciare la mano ad Erasmo già podagroso, lo fece sì goffamente, che la ferì, e lo fece gridare di dolore, caggionatoli da simil baccio: onde il buon lettore si perse d' animo ne mai potè trouare il principio del suo ragionamento, finche non l' haues-  
sero

sero abbeuerato abbondante-  
mente col vino destinato al pre-  
sente, per suegliare la sua memo-  
ria.

Veramente bisogna confessa-  
re, ch' è quasi ballare sù la corda *Scogli d' orato-*  
recitare vna longa oratione a *ri.*

memoria, e che quelli, che sono  
di natura timidi, vrtano per l'or-  
dinario in molti scogli. Non c' è *Rimedijs.*  
cosa, che moderi più queste pau-  
re, ch' esercitarsi nella giouentù,  
metterli a pericolo all' hora,  
quando c' è poco, che perdere,  
gridare, recitare, tempestare  
ne' teatri d' vn Collegio, auuez-  
zarsi a vedere l' honorate com-  
pagnie, accommodarsi ne' trat-  
tenimenti, ne' discorsi, nelle re-  
pliche assueffarsi al tempo, & al  
paese, studiare l' arte d' entrare  
ne' negotij, e maneggi, non at-  
terrirsi sù'l principio per i catti-  
ui successi, portare vn negotio  
con ragione tanto auanti, che si  
può, e non diuentare sfacciati  
sforzandosi d'abbattere il timo-  
re: poiche accadde, che quelli,  
che sono stati molto timidi di-  
uentano qualche volta sì arditi.

per

*Luitprā  
 dus lib.  
 de rebz  
 in Euro-  
 pagestis.*

per il piacere c' hanno di doma-  
 re la loro passione, che si fanno  
 insolenti. Non saprebbe qual-  
 ch' vno darsi ad intendere come  
 vn'huomo auuezzo a ragionare  
 sia pronto a discorrere d' ogni  
 tempo, & in ogni occasione di  
 nulla temendo. Quando Luit-  
 prando Vescouo di Crèmona fù  
 inuiato ambasciatore a Costan-  
 tino figlio di Leone Imperatore  
 di Costantinopoli li diede vdièn-  
 za stando a sedere sopra d' vn  
 trono, che in vn subito si solleuò  
 in alto, e ch' era circondato da  
 leoni di bronzo, che comincio-  
 rono a ruggire, per farlo restare  
 attonito, e stupefatto, ma egli  
 fauellò sì arditamente, come se  
 tutto questo spettacolo fosse  
 stato giuoco di fanciullo, imper-  
 cioche s' era in mille occasioni  
 sperimentato.

Ma quelli, che doppo l' eserci-  
 tio, esperienza fatta nella gio-  
 uentù per correggere il suo na-  
 turale timore vedano di poco  
 approfittarsi, buono sarebbe per  
 loro ritirarsi dalle nobili cōuer-  
 sationi del mondo, da gl' impicci  
 de'

de' negotij, da gli officij riguar-  
deuoli, da gli affari, quali bifo-  
gna trattare con spiriti arditi, e  
viuaci, dalla militia, dalla Corte,  
dalle cerimonie, dal fauellare in  
publico, per coltiuare vn dolce  
riposo senza pretendere ambitio-  
ni del secolo, e mettersi in con-  
tinuo pericolo volédo esercita-  
re vn' arte totalmente dal suo  
naturale aliena. Ciò fece Iso-  
crate, ch' era vn bellissimo inge-  
gno, e molto facondo, niente-  
dimeno vedendosi priuo di pre-  
senza, gesto, voce, e sicurezza  
non ardì mai parlar in publico:  
contentandosi d' insegnare insi-  
no all' estremo de' suoi giorni, e  
diceua ordinariamente, ch' inse-  
gnaua la Retorica per mille scu-  
di, mà che ne darebbe più di die-  
ci mila a colui, che gl' insegnasse  
l'ardire.





*Contra la paura degli accidenti  
della vita humana.*

### DIVISIONE III.

*Paura  
de casi  
humani.*

**L**A seconda maniera di timore è più fastidiosa come della pouertà, obbrobrij, catene, prigioni, dolori, malattie, e morte, che c' assalta con vn milione d'oggetti sì largamente distesi per tutta la natura; ma è necessario confessare, che di tutt'i mali non c'è cosa più terribile all'huomo, che l'huomo stesso. Vn' inimico potente, maligno, e scelerato impiega tutti gl'istrumenti del timore per armare le sue iniquità, arruota le spade, stempera i veleni, prepara i ferri, erge i catafalchi, apparecchia le torture, alza le forche per satollare la sua vendetta, e pare che tenghi tutte le furie, & i Demonij impegnati, per tormentar i miserabili.

Che farà vn pouero cuore minacciato da tanti mali, e tanto contrarij alla natura? Pensate

le voi che sia vn scoglio, ò vn incude, ch' a raddoppiati colpi nō vacilli, e si muoua? Non bisogna brauar' in carta, e con vna strauaganza stoica burlarsi del toro di Falaride, e de' supplicij di Radamante. Tutti questi timori delle cose contrarie alla natura ponno affliggere gli huomini più costanti, principalmente quando l' hostilità, che c' assaltano sono improuise, violenti, e che l' esito è irreparabile: tuttavia è bene per adolcire questa passione considerare ciò, che dice Seneca, che spesso temiamo troppo, ò troppo presto, ò senza occasione. Noi temiamo troppo temendo cose mortali, come se fossimo immortali, noi habbiamo infinite apprensioni, per pene, che ne gli angusti termini di vita breuissima si terminano, quest' è non sapere la natura delle cose, e diuidere male i nostri pensieri, volersi perpetuamente affliggere d' vn male, che subito giunto cessa bene spesso d' esser male togliendoci il senso con la violenza, ò facendolo cō

*Remedij  
al timore de gli  
accidenti.*

*Quadā  
nos magis tor-  
quent,  
quā debeant,  
quadam  
torquent  
cū om-  
nino non  
debeant.*

*Seneca.  
ep. 13.*

la sua languidezza più forte. Noi temiamo troppo presto temendo cose molto da noi lontane, è pur troppo grande lo spatio del tempo per essere miserabili in questa vita, non c' affrettiamo in anticiparlo, non perdiamo vn sol momento della presente felicità per l' imaginationi del futuro. Noi temiamo senz' occasione, quando temiamo cose, che mai arriuaranno, e s' arriuano, sarà puol essere questo a nostra utilità. Vene sono, che fuggono dalle carceri per mezzo d' vn incendio, altri che sono cascati senza dāno ne' precipitij, & hāno trouata al fondo la loro libertà, altri che i veleni hanno conuertiti in cibo, altri, a' quali i colpi di spada hanno aperte le posteme, essendo vero, che le semenze della felicità sono taluolta nascoste sotto l'apparenze di male.

*Prendere  
le cose al  
la peggio*

Oltre di questo pretendetui a piacere il riconoscere tutta l' ampiezza del male, che v' affligge, prendete se volete ogni cosa alla peggio, e trattateui da

nemico, ancora trouarete, che  
 questo accidente non è sì cattiuo  
 come si publica, quale molti  
 auanti voi hanno generosamente  
 sprezzato e che se Dio lo per-  
 mette, vi dà insieme forze per  
 tolerarlo. Il timore stesso, ch'è  
 il peggiore de' nostri mali non è  
 sì gran tormento, poich' egli  
 auanti c' ammonisce, ci dà l'in-  
 dustria, i ripieghi, e ci suggeri-  
 sce il modo di non temerlo. Se  
 voi non sete mai stato tocco da  
 mal alcuno, voi sete degno di  
 pianto hauendò hauuto sì poco  
 dell'huomo, e se voi hauete qual-  
 che sperienza del passato, molto  
 vi seruirà in adolcire l'appren-  
 sione del male futuro. Guada-  
 gnate tanto quanto potrete le  
 vostre opinioni, e pregateli a  
 non volerui rappresentare con  
 maschera sì deforme le pene,  
 che donnicciuole, e figliuoli hā-  
 no bene spesso tolerate ridendo.  
 Se voi sentite al primo incontro  
 l'orrore, & i primi mouimenti *Fiducia*  
 della natura, non v'abbattete *pallens*  
 per questo; poiche il Poeta hà *stat.*  
 dipinto l'ardire col pallore sù  
 la

*Roderic*, la faccia. Si sono vitti braui *Ca-*  
*Toletan.* pitani come Garzia tremare al  
*unum* principio de' perigliosi conflitti,  
*Hisp. li.* poiche la loro carne ( come si  
*5.c.23.* diceua ) apprendeuà il loro co-  
 raggio, e non dubitaua punto,  
 che non douesse portarla ne più  
 spauentosi pericoli. Finalmente  
 al peggio andare voi trouarcte  
 rimedio de' vostri timori nella  
 presenza di ciò, che temete, poi-  
 che ve ne sono, ch' essendo nell'  
 irresolutione di qualche negotio  
 sopportano mille mali, & all'ar-  
 riuo della decisione ancorache  
 a loro contraria, si sentono mol-  
 to alleggeriti. Certi prigionj,  
 che viueuano trà le spine aspet-  
 tando l'esito della sua lite, vanno  
 molto coraggiosamente al sup-  
 plicio, poich' è meglio morire  
 vna volta, che viuere sempre  
 nell'apprensione della morte.  
 Dauide tremaua di paura, pian-  
 geua, e digiunaua disteso sù la  
 terra per la malattia del suo fi-  
 gliuolino: Ma quando gli fù da-  
 ta la nuoua della morte, s'alzò  
 da terra, mutò di vestimenta si  
 lauò, e profumò, poi doppo ha-  
 uer

*Regum*  
*2.12.*

uer fatta oratione nella casa di Dio dimandò da disnare, e consolò tutti gli afflitti dal presente caso, del che si stupirano i suoi domestici: Ma gl' insegnò a non affliggerfi per quello, al quale non si può apportare rimedio.

Io conchiudo per l' ultima sorte di timore, che nasce da cose più strauaganti, come sono le comete, gli eserciti di fuoco, i prodigij del Cielo, e dell' aria, i tuoni, & i fulmini, gli mostri, l'inondationi & incendi, i terremuoti, gli spiriti, l'ombre, i demonij, e l'inferno. Dio buono quanti spauenti in questa misera vita, poichè oltre quelli, che ci sono tant' ordinarij, bisogna ancora temerne altri, che piombano dall' alto, e scaturiscono dal profondo. Ma sia ciò, che si sia, trouansi coraggi a tutto ciò superiori aiutati dall' assistenza di uina, ancorche questo non si faccia ordinariamente senza riceuere impressione di timore altrimenti bisognarebbe esser oppresso della stupidità. Le comete, l' eclissi, & i fuochi vola-

tili, e tant'altre meteore non ci cagionano al presēte tanta paura, poiche noi habbiamo scoperte le cause, ch'è vn potente pregiudicio, col quale l'ignoranza genera in molte occasioni vna gran parte del nostro tormento.

*Stratage-  
ma di  
Pericle.  
Polisnus  
lib.3.*

Pericle batteua il focile in vna radunanza de' suoi Capitani, che s'erano atterriti al bombo d'vn tuono scoppiato nel punto della battaglia, mostrando, che ciò, che si faceua in Cielo, era ciò, ch'egli faceua auanti i suoi occhi; il che a merauiglia li assicurò.

*Euseb. l.  
1. de pra-  
par.  
Euang.  
cap. 7.*

La superstitione fa temere mille fantasmi, quali si potrebbero metter in burla con vn poco di prudenza. Gli Egittij erano mezzo morti, quando l'effigie d'vn gran Dragone, che si li mostraua qualche volta frà l'anno, non li faceua la faccia ridente, & i Romani si perdeuano d'animo, quando i loro galli, ch'ordinauano le loro battaglie, non mangiauano con appetito, e gusto. Hecateo antico Historico racconta, che tutta l'armata d'Alessandro si fermò

*Hecateo  
apud Cu-*

per

per guardare vn' uccello, dal quale voleua l' indouino cauare qualche presagio, il che veduto da vn Giudeo chiamato Mosellano, prese vn dardo dal suo carcasso, e l' uccise burlandosi de' Greci, ch' aspettauano il loro felice destino da vn' animale, che si poco haueua saputo conoscere il suo. Si come noi hora non possiamo tenere il riso a queste schiocchezze, così douressimo trattar con risa tanti sogni, & osseruazioni superstiziose, che tormentano quelli, che le stimano. Le bestie feroci, l' inondationi delle riuiera, & i parti delle montagne grauide di fiamme, di sulfore, e pietre, sono ben' altra materia di spauento, e mai si è vista cosa più horribile di quella, ch' occorre gli anni passati in Italia nell' ultimo incendio del monte Vesunio, ch' è stato eccellentemente descritto dal Padre Giulio Recupito. Non c'è cosa, che doppo questa sia più spauentosa, se non vedesi in vn instante il profondo dell' inferno, e tutte le più schiffose faccie de'

*num. di.*  
*3. de Re-*  
*public.*  
*Hebr.*

*Incen-*  
*dio del*  
*Vesunio*  
*l'an*  
*1631.*  
*Iulius*  
*Recupi-*  
*tus Soc.*  
*Iesu.*



*Il timo-  
re della  
povertà  
da gran  
anima.*

tormenti de' dannati: Niente di meno è cosa strauagante, come per mezzo dell' onde di fuoco, che scorreano d'ogni parte, di nuuole di cenere, che compa-riano a guisa di grosse monta-gne, de' terremuoti continui, di sbattimenti de' colli, e case, abissi, cauerne, e chaos, si tro-uaano huomini; che pensaua-no ancora alla loro borsa, e ripi-gliaano la strada delle sue case per liberare dall'incendio quel poco suo hauere; ciò ci dà ad intendere, che non v'è cosa sì spa-ntosa, doue l'humano spirito ritornato in se stesso non troui qualche comodità di respirare. I mostri dell' anfiteatro Roma-no, ch' al principio faceuano impallidire i più arditi, furono finalmente sprezzati da Donne, che si gloriavano di combatterli. Le cose inuisibili, che pare deb-biano arrecare più timore, poi-che sono più nascoste, si supera-no ancora in qualche maniera, poiche noi leggiamo, come tan-ti Anacoreti dormiuano ne' ce-meterij infestati d'ombre, e fan-tasmi,

tasmi, e dimorauano soli nelle foreste le più solinghe, e rimoto in mezzo a tante illusioni di spiriti maligni, come leggesi scritto nella vita di S. Antonio, S. Hilarione, e S. Macario. Non c'è, che il giudicio di Dio, l'inferno, & i supplicij donuti al peccato, che bisogna ragioneuolmente temere, e non già inhorridirsi alla vista imaginaria di fantasmi, & ombre.

*Che la contemplatione del potere, e bontà diuina douerebbono estinguere ogni nostra paura.*

#### DIVISIONE IV.

**M**A se queste ragioni ca- *Rimedi*  
uate dal mondo non ap- *La poten-*  
pagano troppo il vostro inge- *za, e la*  
gno', solleuate i vostri pensieri al *providē-*  
Cielo, e doppo hauere contem- *za di*  
plata tutta la strage, e ruina di *Dio, che*  
questa passione, imparate a piā- *ci cōser-*  
gere la vostra disgratia, che fa *ua dene-*  
che voi temiate quasi ogni cosa, *sgōbrare*  
eccetto quello, che vi puole li- *ogni no-*  
stero ti- *mors.*

berare d'ogni timore. Guardate nel nostro primo esemplare la potenza, e providenza diuina, che sono le due perfectioni capaci di fortificare tutte le nostre debolezze, sgombrare ogni nostra languidezza, & animare tutte le nostre pusillanimità. L'onnipotenza di Dio fa, che la paura non solamente non l'affatti, ma stabilisce tutto ciò, ch'è sotto il suo dominio, e sotto la sua protectione, alla quale noi volontariamente si siamo soggetti. Che dourebbe temere, e che non dourebbe sperare colui, c'hà vn Dio per protettore, & vn Dio assolutamente potente? La sua potenza, & essenza vanno sempre del pari, essendo che la potenza in Dio non è altra cosa, che l'essenza di Dio essettua. Non bisogna temere, che la sua giurisdittione si stenda solamente in queste parti, poich'ella è senza limiti per abbracciare ogni luogo; ch'ella sia limitata a qualche numero de' secoli, poich'ella è eterna per racchiudere ogni tempo; ch'el-

ch' ella sia più grande in vn mo-  
do, ch' all' altro per quel che toc-  
ca interiormente, essendo ella  
immutabile, ch' ella perda qual-  
che cōsa della sua viuezza nel  
giro de tant' anni, hauendo ella  
vn vigor infinito, che contiene  
tutte le perfettioni dell' essere,  
quanto l' intelletto diuino può  
comprendere tanto la potenza  
diuina può eseguire, tutti duoi  
non hanno misura, e tutti duoi  
vanno con l' istessa misura vgua-  
gliando le sue grandezze, senza  
che cos' alcuna vguagli il meri-  
to. Quagli abissi, e quai tesori  
di potehza bisogna possedere,  
per hauer in se fontane inesau-  
ste di tali communicationi, che  
si trouano in Dio, che puossi  
communicare per sempre nella  
natura vegetatiua, sensitiua, in-  
tellettuale, e finalmete nella gra-  
tia, nella gloria oue opera tanti  
prodigij sēza mai scemare, ò por-  
terminare alla sua virtù. Tutto que-  
sto grā mōdo, oue il sole confor-  
me al dire d' alcuni Astrologi, e  
più cento quaranta volte gran-  
de della terra, e fa in venti quat-

*Il sole è  
cento  
quaranta  
volte  
più grā-*

*de della* tr' hore più de i dodeci milioni  
*terra, &* di leghe, oue vi sono stelle fisse,  
*in 24.* che fanno nello spatio d' vn' ho-  
*hore fa* ra più viaggio, che non ne fa-  
*più di* rebbe vn Cauagliere nello spa-  
*12. mi-* tio di mille sette cento, e venti  
*lioni di* li anni: tutta questa gran ma-  
*leghe.* china dell' vniuerso, oue sono le

*Corso* creature senza numero, le bel-  
*prodigio* lezze senza fine, e le grandezze  
*so di* senza misura, non è ch' effetto  
*qualche* della sua parola, l'ha create con  
*stella.* vn semplice soffio di sua bocca;

& all' istessa maniera le potre-  
 be distruggere, & in suo luogo  
 fabricare vn' infinità d'altri mō-  
 di più grandi, e più perfetti di  
 questo. Vero Dio, che diciamo  
 noi, quando diciamo Dio: Tut-  
 to ciò, ch' opera, e fa qualche  
 impressione nella natura non  
 opera se non in virtù di questa  
 maestra potenza, e s' ella ritiraf-  
 se vna volta il suo braccio, giac-  
 cerebbe tutta la natura nell'otio,  
 e si struggerebbe nel niente.

Tutti quei grand eserciti, che  
 pensauano spiantare le Città fu-  
 manti di nemiche fiamme, e sec-  
 care gli oceani, fare nauigabili

le montagne, mettere foffopra il  
 corfo della natura, fono ftati at-  
 terrati dalla mano di Dio, che  
 s'è feruito a queft' effetto d'ani-  
 maletti, e mofconi, quali chia-  
 ma nel Profeta, *fue grandi for-*  
*ze.* Queft'è quello, che girai Cie- *Locu-*  
 li, foftiene la terra, che fparge *sta for-*  
 l'acque ch'anima di fue fiamme, *titudi-*  
 e del fuo fpirito tutto il mondo, *mea ma-*  
 ch'ingombra l'aria di tempefte, *gna.*  
 quando gli piace, che fa ftug- *Ioel. 2.*  
 gere le nubi in diluuio, ch'ingio- *25.*  
 tifce gli efercitij del picciolo Fa-  
 raone, che vola fopra la fuperfi-  
 tie dell'acqua, ch'illumina i lam-  
 pi, e fa piovuere fangue, e fcorpio-  
 ni fopra le ribellioni della terra.  
 O potenza di Dio, che diciamo *In ma-*  
 noi, quando raccontiamo le vo- *nu sum*  
 ftre marauiglie? Non è ella ba- *illius*  
 ftante a dar terrore a cattiuu, e *nos, &*  
 confidenza a' fuoi figliuoli, poi- *sermone*  
 ch'ella s'annoda con eterno vin- *nostri, et*  
 colo con quefta gran prouiden- *omnis fa-*  
 za, che regge il mondo? Perche *piencia*  
 finalmente noi fiamo nelle fue *attingit*  
 mani, e noi, & i noftri difegni, e *a fine*  
 tutta la nofta piccola prouiden- *ufq; ad*  
 za, & egli con gran potenza ope- *finē for-*  
 titer. &

## 610 Le Passioni

*disponit  
omnia  
suauiter.* *Sap. 7.* *ra da vn termino del mondo; al-  
l'altro, e dolcemente il tutto di-  
spone senza prenderfi alcun fa-  
stidio.*

Quale sicurezza hauerebbe vn' anima santa, s' ella si potesse vedere tutta coperta dell' ali di Dio, tutta illuminata da gli occhi della diuina prouidenza, che prouede a' scettri, & alle corone senza scordar si de' più piccioli vermicelli della terra.

*Opusc.  
2. cap.  
S. Dyon.  
de calo-  
ssi Hie-  
rarch.* Ella proteggeua il picciolo Moise nutruante nell' onde, & i tre fanciulli nelle fiamme, ella difende ancora tutt' i giusti, e mai non permette, che patiscino, se non è per far scintillare splendori da' loro ecclissi, e gloria da i loro tormenti. Se noi parliamo con S. Tomaso, che questa è la regola aggiustata, & immutabile di tutte l'alterationi del mondo: se con S. Dionigi, che questa è vna fontana, la quale sgorga dal più alto de' Cieli sopra le più picciole creature della terra, se con Clemente Alessandrino, che quest' è quella, che fa la sentinella, e veglia alla custodia

di questo gran circolo, che noi  
addimandiamo il mondo. S' ella  
è la regola, perche se ne scorda-  
remo, s' ella è la fontana, perche  
abbandoneremo i suoi favori,  
s' ella è tutt' occhio, perche s' a-  
fonderemo a tanta luce ciechi,  
che siamo, se viuendo ogni gior-  
no nel suo seno, e nelle sue brac-  
cia non la conosciamo; infedeli,  
se l' abbandoniamo, inhumani,  
se gli siamo traditori.

*Che l' esempio d' vn Dio Huomo  
ci deue ammaestrare, &  
assicurare contra ogni  
spauento del  
mondo.*

## DIVISIONE V.

**F**issiamo gli occhi nel secon-  
do esemplare, & aggiugia-  
mo a questi due gran motini l'e-  
sempio di Giesù Christo, che ci  
deue seruire d' vn riparo di dia-  
mante contro il timore vicioso.  
Quest' è ben stato il forte de i  
forti, & il più nobile coraggio  
di quati mai fossero rappresen-  
ta

*Esempio  
di Giesù  
Christo  
ci deue  
anima-  
re, & ar-  
mare co-  
tra la  
paura.*



*Femina circum-* ti nell'idee de gli Angeli, così la  
*dabit vi-* Sacra Scrittura lo chiama col  
*rum.* nome d'huomo, e d'huomo ro-  
*Ser. 31.* busto fino dal ventre di sua ma-  
*22.* dre, e come già per auanti nel  
*Hum.* sacrificio instituito per la spia-  
*18.10.* tione del peccato, la legge anti-  
*mares* cha non ammetteua, ch'i ma-  
*tantum* schi, è stato necessario cercar vn  
*edent ex* huomo perfettamente huomo  
*eo.* per celebrare questo grande, &  
 eterno sacrificio, che s'è fatto  
 vna volta, e ch'ogni giorno per  
 la redentione dell' vniuerso si ri-  
 nuoua.

*Ciò che* Tutt' i Teologi, & i Filosofi  
*sia vera* sono di parere, che la forza, che  
*forza, e* vince, & atterra propriamente  
*sue par-* il timore, e la pusillanimità sia  
*ti.* vn' impresa animosa, quando è  
 in mezzo de' pericoli congiunta  
 con vna pazienza accompagna-  
 ta da gran mali: poich' ella hà  
 due braccia, l' vno de' quali im-  
 piega in prendere, l' altro in so-  
 stenere, e tutta l' ampiezza del-  
 le sue merauiglie benissimo si  
 racchiude in quattro virtù, che  
 sono la confidenza, la costanza,  
 la pazienza, e la perseveranza.

Ecco

Ecco come veramente si può dire, eh' il Campione, che combatte in questa honorata lizza della forza facendo generose pruoue del suo coraggio intorno a ciascheduna di queste virtù, con ragione, electione, & intentione, che sono conforme S. Tomaso, le conditioni necessarie sia arriuato al più alto grado d'honore trionfando generosamente d' ogni timore. Questo dunque hà fatto Giesù Christo a nostro ammaestramento: Poiche primieramente, hà voluto, non per debolezza di natura, ma per dispensa di questa sacra economia in fauore della nostra redemptione, esser assaltato da' più furiosi oggetti del timore, che mai potessero auuenire allo spirito humano, dando licenza al timore di attaccare la più alta parte dell' anima sua, e sorprenderla come nel santuario della diuinità.

Tutta la maggior apprensione, e timore occorso a gli huomini valorosi, si è terminato alla perdita d'vna vita miserabile, e se

## 614 *Le Passione*

e se hanno appreso vn male futuro, è raro per l'ordinario lo spatio di poche hore; & all' hora che si sono dat<sup>a</sup> in preda di questi è stato per capriccio, per necessità, e con intentione fiele, & interessata coll' amor proprio, che se al principio dei pericoli, da loro intrapresi, gli è occorso di peggio, la loro confidenza si è ben presto cangiata in diffidenza, la loro costanza in leggerezza, la pazienza in rabbia, e la perseueranza è suanita in fumo questi sono i vitij e mādamenti, che noi vediamo nella vita de gli Alessandri, e de' Cesari, e de' tutt' i più braui del mondo? Ma Giesù vero esemplare del valore diede per noi vna vita d' vn Dio, che non è già picciolo oggetto di timore; perche altrimenti teme, chi è carico di pouere merci altrimenti colui, che porta l'oro, e le pietre pretiose. Quando vn huomo per far vn' attione generosa mettesse a sbaraglio tutte le vite de gli huomini, se potessero esser rifrente nel suo cuore,

cuore, non metterebbe a pericolo, & a rischio, che paglia molto leggiera: Ma il Salvatore espone vna vita creata radicata nella vita increata, ch'era tanto innalzato sopra tutte le vite de gli huomini, quanto il sole sopra ogni minima stella: espone quella vita nõ già a tormenti ordinarij, e comuni, & a leggieri supplicij; ma la diede in preda ad eccessiui dolori in tutte le parti del suo corpo ad obbrobrij inauditi, a crudeltà esecrabili. Non s'appagò d'auerli contēplati vna volta auanti la morte; dal primo giorno della sua concettione li vuole portare auanti di se rappresentarli al viuo; subito che l'anima sua benedetta fù ristretta nel suo corpo vide due abissi, l'vno di pene dolorose, l'altro d'insolite ignominie, che doueua soffrire in quest'impresa della reparatione del mondo. Non c'è huomo, che non volesse più tosto cadere vna volta, che stare tre giorni continui in perpetuo timore di cadere: e tuttavia Giesù hà ve-

luto viueſte trentatre anni trà gli oggetti dalle ſue pene, e non ſolo delle ſue, ma di quelle, che in sì lungo giro de ſecoli doueua-  
no piòbare ſopra i martiri membri del ſuo corpo.

*Gen. 7.* Vno de più grand' animi, che ſia ſtato nel mondo, pare foſſe Noe, poiche fù ſcelto da Dio trà gli huomini per correre con legno fragile ſopra vn dilutiuo generale, e ſoſtenere la tempeſta delle fatali conuulſioni del mondo: ma la Scrittura c' inſegna, che Dio con la ſua propria mano chiuse la fineſtra dell' arca, doue ſtara racchiuſo; e che non vide ondeggiare i cadaveri, af-  
finche la paura non gli agghiacciaſſe il calor vitale. Vn Gieſù ſolo ſi troua, per il quale s' apro-  
no le ſcene, per il quale ſi ſpalan-  
cano tutte le porte del' intellet-  
to, per farli vedere la doloroſa hiſtoria de ſuoi mali; li accetta con tutta la ragione cò vna piena libertà d' intentioni glorioſiſſime; entra in quelli con vna generoſa confidanza, dimora in quelli con vna coſtanza inenar-

rabile, li soffre con vna pazienza  
 impareggiabile, in quelli perse-  
 uera con vn'intiera consuma-  
 tione d'amore, patimenti, vir-  
 tù, e misteri, struggendosi come  
 le vittime dell' antica legge, che  
 bisognaua, ch' ardessero tutta la  
 notte sin' alla mattina. Arse, e *Leuitic.*  
 s' incenerì ancora in questa vita *num. 6.*  
 peregrina infino all' aurora di *Crema-*  
 questa grand' eternità: questo *bitur in*  
 vero Giosuè non abbassò mai lo *altarito*  
 scudo fin tanto che non vide la *na notte*  
 profana Città di Hai Città d'em *usq; ad*  
 pij, e scelerati messa a terra, e *mane.*  
 distrutta, e la Chiesa stabilita nel *Iosue 8.*  
 suo sangue. E ciò, ch' ingran- *Leui. cly*  
 disce ancora il merito della sua *pium,*  
 magnanimità in tutto questo, è, *qui in*  
 che trà i più grandi timori, e più *manu*  
 vehementi dolori, ne quali si era *tua est.*  
 per nostro amore sommerso, fa- *contra*  
 ceua tutto ciò, ch' apparteneua *Vrbem*  
 a nostro ammaestramento con *Hai.*  
 vn intiero giudicio, maniera de-  
 liberata, e risoluta, & uguale  
 spirito. Pregò bagnato dal suo  
 sudore, e dal suo sangue,  
 nell' agonia là nel giardino del-  
 l' oliue, esortò i suoi Disce-  
 poli,

*de della* tr' hore più de i dodeci milioni  
*terra, &* di leghe, oue vi sono stelle fisse,  
*in 24.* che fanno nello spatio d' vn' ho-  
*hore fa* ra più viaggio, che non ne fa-  
*più di* rebbe vn Cauagliere nello spa-  
*12. mi-* tio di mille sette cento, e venti  
*lioni di* fi anni: tutta questa gran ma-  
*leghe.*

*Corso* china dell' vniuerso, oue sono le  
*prodigio* creature senza numero, le bel-  
*so di* lezze senza fine, e le grandezze  
*qualche* senza misura, non è ch' effetto  
*stella.* della sua parola, l'ha create con  
 vn semplice soffio di sua bocca;  
 & all' istessa maniera le potre-  
 be distruggere, & in suo luogo  
 fabricare vn' infinità d'altri mō-  
 di più grandi, e più perfetti di  
 questo. Vero Dio, che diciamo  
 noi, quando diciamo Dio: Tut-  
 to ciò, ch' opera, e fa qualche  
 impressione nella natura non  
 opera se non in virtù di questa  
 maestra potenza, e s' ella retiras-  
 se vna volta il suo braccio, giac-  
 cerebbe tutta la natura nell'otio,  
 e si struggerebbe nel niente.

Tutti quei grand eserciti, che  
 pensauano spiantare le Città fu-  
 manti di nemiche fiamme, e sec-  
 care gli oceani, fare nauigabili

le montagne, mettere sossopra il corso della natura, sono stati atterrati dalla mano di Dio, che s'è seruito a quest' effetto d'animaletti, e mosconi, quali chiama nel Profeta, *sue grandi forze*. Quest'è quello, che girai Ciel- *Locusta for- titudo mea magna.* li, sostiene la terra, che sparge l'acque ch'anima di sue fiamme, *Ioel. 2. 25.* e del suo spirito tutto il mondo, ch'ingombra l'aria di tempeste, quando gli piace, che fa strug- gere le nubi in diluuio, ch'ingio- tisce gli esercitij del picciolo Fa- raone, che vola sopra la superfi- tie dell'acqua, ch'illumina i lam- pi, e fa piovare sangue, e scorpio- ni sopra le ribellioni della terra. O potenza di Dio, che diciamo *In manu sum illius nos, & sermones nostri, et omnis sapientia attingit a fine usq; ad finem fortiter.* noi, quando raccontiamo le vo- stre marauiglie? Non è ella ba- stante a dar terrore a cattiuu, e confidenza a' suoi figliuoli, poi- ch'ella s'annoda con eterno vin- colo con questa gran prouiden- za, che regge il mondo? *Perche finalmente noi siamo nelle sue mani, e noi, & i nostri disegni, e tutta la nostra piccola prouiden- za, & egli con gran potenza ope-*



# 610 Le Passioni

*disponit omnia suauiter.*  
*Sap. 7.* *ra da vn termino del mondo; all' altro, e dolcemente il tutto dispone senza prendersi alcun fastidio.*

Quale sicurezza hauerebbe vn' anima santa, s' ella si potesse vedere tutta coperta dell' ali di Dio, tutta illuminata da gli occhi della diuina prouidenza, che prouede a' scettri, & alle corone senza scordar si de' più piccioli vermicelli della terra.

*Opusc. 2. cap. 3. Dion. de calc. ssi Hierarch.*  
 Ella proteggeua il picciolo Moise nutruante nell' onde, & i tre fanciulli nelle fiamme, ella difende ancora tutt' i giusti, e mai non permette, che patiscino, se non è per far scintillare splendori da' loro ecclissi, e gloria da i loro tormenti. Se noi parliamo con S. Tomaso, che questa è la regola aggiustata, & immutabile di tutte l'alterationi del mondo: se con S. Dionigi, che questa è vna fontana, la quale sgorga dal più alto de' Cieli sopra le più picciole creature della terra, se con Clemente Alessandrino, che quest' è quella, che fa la sentinella, e veglia alla custodia

di questo gran circolo, che noi  
addimandiamo il mondo. S' ella  
è la regola, perche se ne scorda-  
remo, s' ella è la fontana, perche  
abbandoneremo i suoi fauori,  
s' ella è tutt' occhio, perche s' a-  
feonderemo a tanta luce ciechi,  
che siamo, se viuendo ogni gior-  
no nel suo seno, e nelle sue brac-  
cia non la conosciamo; infedeli,  
se l' abbandoniamo, inhumani,  
se gli siamo traditori.

*Che l' esempio d' vn Dio Uomo  
ci deue ammaestrare, &  
assicurare contra ogni  
spauento del  
mondo.*

## DIVISIONE V.

**F**issiamo gli occhi nel secon-  
do esemplare, & aggiugia-  
mo a questi due gran motini l'e-  
sempio di Giesù Christo, che ci  
deue seruire d' vn riparo di dia-  
mante contro il timore vicioso.  
Quest' è ben stato il forte de i  
forti, & il più nobile coraggio  
di quati mai fossero rappresen-  
ta

*Esempio  
di Giesù  
Christo  
ci deue  
anima-  
re, & ar-  
mare co-  
tra la  
paura.*

*Femina  
circum-  
dabit vi-  
rum.*

*Ser. 31.  
22.*

*Hum.  
18.10.  
mares  
tantum  
edent ex  
eo.*

ti nell'idee de gli Angeli, così la  
Sacta Scrittura lo chiama col  
nome d'huomo, e d'huomo ro-  
busto sino dal ventre di sua ma-  
dre, e come già per auanti nel  
sacrificio instituito per la spia-  
tione del peccato, la legge anti-  
cha non ammetteua, ch' i ma-  
schi, è stato necessario cercar vn  
huomo perfettamente huomo  
per celebrare questo grande, &  
eterno sacrificio, che s' è fatto  
vna volta, e ch' ogni giorno per  
la redentione dell' vniuerso si ri-  
nuoua.

*Ciò che  
sia vera  
forza, e  
sue par-  
ti.*

Tutt' i Teologi, & i Filosofi  
sono di parere, che la forza, che  
vince, & atterra propriamente  
il timore, e la pusillanimità sia  
vn' impresa animosa, quando è  
in mezzo de' pericoli congiunta  
con vna pazienza accompagna-  
ta da gran mali: poich' ella hà  
due braccia, l' vno de' quali im-  
piega in prendere, l' altro in so-  
stenero, e tutta l' ampiezza del-  
le sue merauiglie benissimo si  
racchiude in quattro virtù, che  
sono la confidenza, la costanza,  
la pazienza, e la perseveranza.

Eccò

Ecco come veramente si può dire, eh' il Campione, che combatte in questa honorata lizza della forza facendo generose pruoue del suo coraggio intorno a ciascheduna di queste virtù, con ragione, elettione, & intentione, che sono conforme S. Tomaso, le conditioni necessarie sia arriuato al più alto grado d'honore trionfando generosamente d' ogni timore. Questo dunque hà fatto Giesù Christo a nostro ammaestramento: Poiche primieramente, hà voluto, non per debolezza di natura, ma per dispensa di questa sacra economia in fauore della nostra redemptione, esser assaltato da' più furiosi oggetti del timore, che mai potessero auuenire allo spirito humano, dando licenza al timore di attaccate la più alta parte dell' anima sua, e sorprenderla come nel santuario della diuinità.

Tutta la maggior apprensione, e timore occorso a gli huomini valorosi, si è terminato alla perdita d' vna vita miserabile.

e se

## 614. Le Passioni

e se hanno appreso vn male futuro, è stato per l'ordinario lo spatio di poche hore; & all' hora che si sono dat' in preda di questi è stato per capriccio, per necessità, e con intentione fiuole, & interessata col' amor proprio, che se al principio de i pericoli, da loro intrapresi, gli è occorso di peggio, la loro confidenza si è ben presto cangiata in diffidenza, la loro costanza in leggerezza, la pazienza in rabbia, e la perseueranza è suanità in fumo questi sono i vitij e mancamenti, che non vediamo nella vita de gli Alessandri, e de' Cesari, e de tutt' i più braui del mondo: Ma Giesù vero esemplare del valore diede per noi vna vita d' vn Dio, che non è già picciolo oggetto di timore; perche altrimenti teme, chi è carico di pouere mercoi altrimenti colui, che porta l'oro, e le pierre pretiose. Quando vn huomo per far vn' azione generosa mettesse a sbaraglio tutte le vite de gli huomini, se potessero esser tirate nel suo cuore,

cuore, non metterebbe a pericolo, & a rischio, che paglia molto leggiera: Ma il Salvatore espone vna vita creata radicata nella vita increata, ch'era tanto innalzato sopra tutte le vite de gli huomini, quanto il sole sopra ogni minima stella: espone quella vita nõ già a tormenti ordinarij, e comuni, & a leggieri supplicij; ma la diede in preda ad eccessiui dolori in tutte le parti del suo corpo ad obbrobrij inauditi, a crudeltà esecrabili. Non s' appagò d'auerli contèplati vna volta auanti la morte; dal primo giorno della sua concettione li vuole portare auanti di se rappresentarli al viuo; subito che l'anima sua benedetta fù ristretta nel suo corpo vide due abissi, l' vno di pene dolorose, l' altro d' insolite ignominie, che doueua soffrire in quest' impresa della reparatione del mondo. Non c' è huomo, che non volesse più tosto cadere vna volta, che stare tre giorni continui in perpetuo timore di cadere: e tuttauia Giesù ha vo-

rabile, li soffre con vna pazienza  
 impareggiabile, in quelli perse-  
 nera con vn'intiera consuma-  
 tione d'amore, patimenti, vir-  
 tù, e misteri, struggendosi come  
 le vittime dell' antica legge, che  
 bisognaua, ch' ardessero tutta la  
 notte fin' alla mattina. Arse, e *Leuitic.*  
 s' incenerì ancora in questa vita *num. 6.*  
 peregrina infino all' aurora di *Crema-*  
 questa grand' eternità: questo *bisur in*  
 vero Giosuè non abbassò mai lo *altarito*  
 scudo, fin tanto che non vide la *na notte*  
 profana Città di Hai Città d'em *usq; ad*  
 pij, e scelerati messa a terra, e *mane.*  
 distrutta, e la Chiesa stabilita nel *Iosue 8.*  
 suo sangue. E ciò, ch' ingran- *Leui. cly*  
 disce ancora il merito della sua *peum,*  
 magnanimità in tutto questo, è, *qui in*  
 che trà i più grandi timori, e più *manu*  
 vehementi dolori, ne quali si era *tua est,*  
 per nostro amore sommerso, fa- *contra*  
 ceua tutto ciò, ch' apparteneua *Vrbem*  
 a nostro ammaestramento con *Hai.*  
 vn intiero giudicio, maniera de-  
 liberata, e risoluta, & vguale  
 spirito. Pregò bagnato dal suo  
 sudore, e dal suo sangue,  
 nell' agonia là nel giardino del-  
 l' oliue, esortò i suoi Disce-  
 poli,

poli, incontrò i soldati, si diede in mano a carnefici, timediò alla sicurezza de' suoi nel pericolo della sua persona, guarì le piaghe de' suoi nemici, fece lezioni di virtù, diede per risposta oracoli di sapienza, contemplò, e pregò sù la Croce: e quando si sconuolse sopra del suo capo il Cielo tutto, e tremò sotto de' suoi piedi la terra: tutta dimorò immobile aspettando l' hora della consumatione dal suo Padre celeste ordinata.

O grandezza de' combattenti di Giesù? O forza delle resistenze di Giesù? O eccello, o esempio? non si vergogneremo fedallo spettacolo de' suoi splendori guardaremo la nostra pusillanimità? noi boggidi si spauetiammo d' ogni cosa nel mondo, e non ci spauenta il supremo Signore, il Padrone assoluto del mondo. Le creature tutte, che dourebbono essere gli oggetti de' nostri contenti, sono la materia de' nostri timori, poichè ci siamo dal Creatore allontanati, essendo ben ragionevole, che Dio si

lex.



serua d'ogni sorte d'armi per  
perseguitare vno, che fugge la  
sua prouidenza, e che vuole go-  
dere de' beni nel paese del nul-  
la.

O anima disgratiata, e poue-  
ra, tu temi la pouertà, quale  
Giesù t'ha consecrata in vna  
mangiatoia, & in poueri panti,  
tu temi gli obbrobrij, quali ha  
santificati colla perdita della sua  
reputazione, tu temi i dolori, qua-  
li come in albergo ha raccolti  
nella sua carne virginal, tu temi  
la morte, che per te ha soggio-  
gata, tu temi le false opi-  
nioni del mondo, e che co-  
sa non ti spauenta, poiche  
hai paura d'ogni sospetto mino-  
re dell'ombra d'un capello? Vna  
sola cosa tu non temi, ch'è di per-  
dere l'innocenza, e la santità, che  
tu esponi a tanti pericoli, & a  
tante occasioni, che ti precipita-  
no, tanto sei prodiga d'un bene,  
che non possiedi. O cara, o ama-  
ta da Dio ancorche ingratiissima  
all'amore di Dio non vuoi tu  
medicare le tue ferite? Non vuoi  
tu applicare qualche rimedio a  
que-

questi vitiosi timori, che ci rodono, e deuorano ogni giorno?

Se voi mi volete dar fede la vostra prima resolutione sarà di frenare l'amore di voi medesimo, di non hauere vn pensiero sì tenero, vna sollicitudine sì appassionata di tutte le cose, che a voi appartengono, come se voi foste solo nella vostra spetie, e ch' alla vostra morte douesse perire il mondo, sarà vostro pensiero di staccarui, conforme alle vostre forze, da tutte quelle catene, e dipendenze, che moltiplicano i vostri ceppi. E quasi necessario viuere in questa terra vna vita simile a quella de' Nabatei popoli dell' Arabia, che ne piantauano, ne seminauano, ne fabricauano, e fuggiuano costretti dalle leggi dimestiche, i paesi delitiosi, e fecondi, acciò le ricchezze non fossero schiaue delle loro passioni; e se noi non possiamo arriuare a tant' altezza di perfettione, almeno bisogna tenere il cuore spogliato da questi ardenti desiderij delle cose  
mon-

mondane, e mirarli tutti, alla maniera, che si mira vn groppo d'ombre, e fantasmi, che girano attorno nostr'occhi con corso rapido, e veloce, e che corre sempre al passo del tempo, e del Sole, sprezzare come perso tutto ciò, che si può perdere, arricchiare di pensieri, e cure immortali vn'anima eterna, e collocarla nel primo ordine delle sue cose più care. Che se l'amore naturale ci lega ancora alla sanità, alla vita, all'honore, alle picciole commodità, che seruono alla conseruatione del nostro corpo, in mani di chi dobbiamo noi tutto questo riporre se non nelle mani della diuina prouidenza, nella quale tanti giusti hanno depositati i suoi beni, la sua reputatione, vita, sangue, e niente con questa confidenza hanno perso, ma hanno trasportate tutte le sue ricchezze, & acquisti nel seno dell'eternità. Se qualche cosa c'accade, miriamo quest'occhio di Dio, che perpetuamente ci mira, questa potente mano di Dio, questa

gui.

guida amorosa. Guardiamola come nostra stella polare, come nostra colonna ardente, come nostra grand' intelligenza, ch' ogni tesoro di nostra vita cōserua. Impariamo a riposare nel suo seno, a dormire nel suo cuore, ad addormentarsi nelle sue braccia alla prima disgratia, che ci affligga, pieghiamo prontamente i ginocchi, adoriamo la dispositione del sourano Padrone. Guardiamo con faccia ridente tutto ciò, ch' è occorso, e che puol auuenire diciamo, Dio sà tutto questo, Dio permette tutto questo, Dio vuole tutto questo, mi ama come sua creatura, mi porta affetto, come ad vna persona offerta sèli, mi può liberare da queste angustie, se farà la sua volontà, è tutto buono per volerlo tutto potente per farlo, ma è tutto sauiο per volere, e per fare ciò, che farà p il meglio. Seguitiamo il corso de suoi consigli, egli genera nelle notti più oscure il Sole, e nelli più spauentosi naufragi il porto, quando noi fossimo trà l' ombre del-

della morte, di che dobbiamo temere essendo nelle braccia della vita.

Secondariamente non ci lasciamo voltare il ceruello dall'opinioni, che c' assaltano con grand'apparato d' ombre, e terrori, e ci sforzano tante volte a dar fede a cose, che non sono, e che mai faranno; è essere troppo miserabile, esser' infelice auanti il colpo, e quando bisognasse uiuere a questa maniera per qualche tempo, sappiate, che tutt' i mali del mondo non sono graui, perche graui longo tempo essere non ponno, togliamo la maschera a questi spauèti di pauerà, malattia, morte, e principalmente a tante humane riflessioni, come si leuarebbe a colui, che volesse spauentare vn fanciullo: A che fine tanto temere, e tant' inhorridirsi a tanti accidenti, ch' occorono, disprezzati con tanta generosità da quelli, che sono vestiti dell' istesse membra, e composti dell' istessa carne, che noi. L' assuefarsi al pericolo fa minore il pericolo, & il

ma-

male, e non c'è cosa sì terribile, quãto l'ignorãza dellaverità delle cose. Finalmẽte habbiamo per certo, ch' vna gran parte della nostra tranquillità dipende dalla nostra coscienza, facciamola riposare col mezzo d' vna buona confessione, apprendiamo fermamente il timore di Dio, che ci liberarà da tutt' i nostri timori, poiche l' ancora dell' intelletto fluttuante è il timore della diuinità,





